

SUBMISSÃO APRESENTAÇÃO AUTORIA REPOSITÓRIO SEMAC pagina 1  
PROPOSTA RESUMIDA DE BANNER DIGITAL EM PDF pagina 2

**Submissão conjunta** no REPOSITÓRIO realizada por um discente:

**Indicação para apresentação** de 3 discentes:

Carla Suzanne Pereira Sousa

Ester Almeida Sales,

Gabriela Pimentel Figueira Cardoso.

**Autores como participantes** com e sem planos:

**Carla Suzanne Pereira Sousa, Ester Almeida Sales, Gabriela Pimentel Figueira Cardoso**, Jonas Soares Cruz Neto, Jullia Rodrigues Santana, Daniela Da Conceicao Santana; Gisane Campos Monteiro, Guilherme Daniel Breternitz Mannis, Felipe Harder José Marcel De Lima Silva, Gilmar Correia Da Conceição, Leivison De Jesus Santos; , Thalia Niely Dos Santos, Barbara Bastos Gramacho, Michela Patrícia dos Santos, Celiane de Farias; Gabriela Nascimento dos Santos; Enaldo V. Melo; Bruna Mateus Rocha De Andrade, Eugênia Hermínia De Oliveira Valença; Manuel Hermínio De Aguiar Oliveira

**PLANOS DE TRABALHO de Discentes:**

Título: Qualidade de vida em voz de indivíduos do coro de anões,

**Indicado para apresentação** Ester Almeida Sales;

Título: Avaliação perceptiva auditiva da voz de indivíduos do coro de anões,

**Indicado para submissão e apresentação** Carla Suzanne Pereira Sousa;

Título: Treinamento de coral em indivíduos anões;

**Indicado para apresentação** Gabriela Pimentel Figueira Cardoso.

Título: Análise Acústica pré e pós-intervenção em indivíduos do coro de anões

**Participante** Jonas Soares Cruz Neto;

Título: Terapia com exercício do trato vocal semi ocluído (ETVSO)

**Participante** Júlia Rodrigues Santana.

**I- PROEX REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL:** Para efetivar a submissão conjunta, um discente realizará o cadastro, indicando os outros discentes como participantes. Na emissão do certificado constarão todos os nomes indicados, como autores do trabalho apresentado. **1º Acessar e se cadastrar** na página do repositório institucional da UFS no link <https://ri.ufs.br/> **2º Após o cadastro, enviar e-mail para** [repositorio.eixufs@gmail.com](mailto:repositorio.eixufs@gmail.com), **Assunto** “solicitação de acesso ao repositório institucional” **Corpo do texto: tipo atividade/evento/exibição virtual** slide,vídeo,bannerdigital/galeria fotos). Após **confirmação da liberação do acesso**, efetivar submissão trabalho virtual.

**II- PROEX VI SEMAC 7º EIX, Para certificação de apresentação.** Os discentes dos planos de trabalho do projeto selecionados para apresentação deverão **Acessar:** >> portal de extensão>eventos>inscrições online >VI SEMAC - APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE EXTENSÃO VII EIX 2019. **1º** Submeter de **forma resumida em pdf a apresentação** e no campo. “Título **NOME DO PROJETO**> Follow up do Coro de anões de Itabaianinha SE >Coordenador (a): EUGÊNIA HERMINIA OLIVEIRA VALENÇA>>**NOME DO PLANO DE TRABALHO; Caminho no SIGAA:** MÓDULO EXTENSÃO > SUBMISSÃO DE TRABALHO > SELECIONAR VI SEMAC - APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE EXTENSÃO VII EIX 2019>EFETIVAR SUBMISSÃO

## **Proposta resumida de Banner digital em pdf**

**Introdução** :No município de Itabaianinha, no Nordeste do Brasil, há uma grande coorte (105 indivíduos, 71 vivos) com Deficiência Isolada do Hormônio do Crescimento (DIGH) causada por uma mutação nula homozigótica (c.57 + 1G> A) no gene do receptor do hormônio liberador do GH (GHRHR) (GHRHR OMIM n. 139191) (Salvatori et al., 1999). A DIGH adulta apresenta redução de estatura, perímetro craniano e de medidas cefalométricas (Figuras 1) , voz de pitch agudo com valores elevados da frequência fundamental (f0, Hertz) e da maioria dos formantes (F, Hertz) as zonas de amplificação do som (figura 2) ( Valença et al., 2012; 2016). Especula-se se a função muscular, a acomodação do tecido mole ou a posição da mandíbula alteraram a voz sem uso da Terapia com reposição de GH.

**Os objetivos** deste Projeto de extensão são: 1. Propiciar a atuação fonoaudiológica, visando a capacitação e qualificação de recursos humanos para à melhoria da qualidade de vida e voz em anões de Itabaianinha, Sergipe, Brasil. 2. Analisar acusticamente , perceptivo-auditivamente , escores de qualidade de vida em voz e a auto percepção sobre o efeito a longo prazo da terapia com Exercício do trato Vocal Semi ocluído (ETVSO) e do treinamento de coral em anões de Itabaianinha, Sergipe, Brasil .

**Metodologia:** A ação de extensão Follow up Coro de Anões, foi aprovado pelo Comitê de ética UFS ,CAAE: 74171317.8.0000.5546, visando o acompanhamento de uma nova intervenção em um período de 120 dias, com 13 sessões semanais de setembro a dezembro de 2018 e 5 apresentações. Foram realizados os mesmos procedimentos da intervenção de 2016, a análise acústica (figura 3) da vogal [é]; protocolo ETVSO de Shivo (2007) (figura 4) ; treinamento de coral (figura 5) sob a regência da professora de canto do conservatório de Música de Sergipe, e ensaio de repertório de sete músicas: Noite feliz; Sino de Belém; Jesus é rei; Pai, eu te adoro; Uma pequena oração; Aleluia; Sabiá;

Em 2018 foram acrescentados novos procedimentos para comparações pré pós-intervenção: protocolo de qualidade de vida e voz com escores de 0 a 100 para impacto positivo ; Auto percepção vocal sobre “Como você avalia sua voz?” pontuando a escala : 1= excelente a 5= ruim; análise perceptivo auditiva (GRBAS) sobre o grau de alteração da fonte glótica e rouquidão, aferida por fonoaudiólogos de ouvidos previamente calibrados.

A Calibração da equipe técnica e monitoramento de Exercícios domiciliares e de repertório aconteceram semanalmente presencial e via celular . A Duração das 13 sessões foi de 1 hora e 30 minutos, 45 minutos para Terapia vocal, e 45 minutos de treino de coral. Os Eventos culturais no estado de Sergipe (SE), com serviço de divulgação e camarim em datas e locais , foram exitosos : 17 de novembro de 2018 no 35ª Festival de Artes de São Cristóvão (SE); dezembro de 2018 03 de Novena de Nossa Senhora da Conceição (Itabaianinha, SE); 10 de dezembro de 2018 na I Jornada de Fonoaudiologia no Hospital Universitário SE; 17 de dezembro de 2018 no Grande Concerto de Natal da UFS com a Orquestra Sinfônica e Coro da UFS; 23 de janeiro de 2019 na igreja Nossa Senhora do Amparo, na cidade de Riachão do Dantas (SE), com um convidado especial o Professor Doutor Roberto Salvatori da Universidade John Hopkins.

**Resultados preliminares:** O coro de anões apresenta redução do grau de rouquidão, soprosidade, astenia , tensão; Impacto positivo na Qualidade de vida ,Auto percepção de uma voz muito boa; e realizarão cinco apresentações públicas de 7 musicas; e produzimos dados para análise acústica em investigação científica.

**Conclusões :** A ação PROEX 2019 atende a demanda de práticas emancipatórias do eixo preventivo -comunitário de caráter social, artístico e científico junto a comunidade de anões, por meio de atividades contínuas e interdisciplinares, dentro de uma abordagem global, de avaliação, orientação e treinamento da voz propiciando a promoção, reabilitação da saúde e o aperfeiçoamento. Os resultados qualitativos e quantitativos referem que mais de 75% dos anões apresentam a motivação pela relação entre voz e o papel sócio cultural da música.

**Perspectivas:** A revisão de literatura do plano Terapia com exercício do trato vocal semi ocluído (ETVSO) e a análise estatística do plano Análise Acústica pré e pós intervenção em indivíduos do coro de anões será aprimorada no projeto de Iniciação Científica PIBIC 2019/2020, concomitante ao projeto de doutorado do Programa de Pós-graduação de Ciências da Saúde UFS, sendo a doutoranda coordenadora adjunta PIBIX e colaboradora PIBIC.

## REFERENCIAS

1. BEHLAU MS, HOGIKYAN ND, GASPARINI G. Quality of Life and Voice: Study of a Brazilian Population Using the Voice-Related Quality of Life Measure. *Folia Phoniatr Logop* 2007;59:286–29.
2. BOERSMA P, WEENINK D. Praat: Doing Phonetics by Computer Version 5.3.51 1992–2013. [acesso em 2016 jun 20]. Disponível em: <http://www.praat.org>.
3. DE ANDRADE, Bruna MR et al. Effects of therapy with semi-occluded vocal tract and choir training on voice in adult individuals with congenital, isolated, untreated growth hormone deficiency. *Journal of Voice*, v. 33, n. 5, p. 808. e1-808. e5, 2019.
4. KASAMA ST, BRASOLOTTO AG. Percepção vocal e qualidade de vida. *Pró-Fono Rev Atual Cient*. 2007; 19(1): 19-28.
5. HIRANO M. Clinical examination of voice. New York: Springer-Verlag, 1981.
6. OLIVEIRA-NETO LA, MELO MFB, FRANCO AA, OLIVEIRA AH, SOUZA AHO, VALENÇA EH, BRITTO IM, SALVATORI R, AGUIAR-OLIVEIRA MH. Cephalometric features in isolated growth hormone deficiency. *Angle Orthod*. 2011;81(4):578–583.
7. PINHO S. M. R.; BASTOS, P. R. J. Quadro para Avaliação Vocal de Correspondentes Tonais. Barueri: Pró-Fono, 2003.
8. REINHEIMER, Daniele M. et al. Formant Frequencies, Cephalometric Measures, and Pharyngeal Airway Width in Adults With Congenital, Isolated, and Untreated Growth Hormone Deficiency. *Journal of Voice*, 2019.
9. SALVATORI R, HAYASHIDA CY, AGUIAR-OLIVEIRA MH, PHILLIPS JA, SOUZA AH, GONDO RG, TOLEDO SP, CONCEIÇÃO MM, PRÍNCIPE M, MAHESHWARI HG, BAUMANN G, LEVINE MA. Familial dwarfism due to a novel mutation of the growth hormone-releasing hormone receptor gene. *J Clin Endocrinol Metab*. 1999;84:917–923.
10. SIHVO M. Lax Vox tube. In: 7th Pan European Voice Conference – PEVOC; 2007 Aug 29-Spt 1; Groningen. Proceedings. Groningen: Pan European Voice Conferences; 2007. [acesso em 2016 jun 8]. Disponível em: <http://www.pevoc.org/pevoc07/index.htm>.
11. VALENÇA EH, Souza AH, Oliveira AH, Valença SL, Salvatori R, Gonçalves MI, Oliveira- Neto LA, Barros AD, Nascimento UN, Oliveira CR, Cardoso DF, Melo VA, Aguiar-Oliveira MH. Voice quality in short stature with and without GH deficiency. *J Voice*. 2012;26(5):673.e13– 673.e19.
12. VALENÇA EHO, Salvatori R, Souza AHO, Oliveira- Neto LA, Oliveira AHA, Gonçalves MIR, Oliveira CRP, D'avila JS, Melo VA, Carvalho S, Andrade BMR, Nascimento LS, Rocha SBV, Ribeiro TR, Prado- Barreto VM, Melo EV, Aguiar-Oliveira MH. Voice Formants in Individuals with Congenital, Isolated, Lifetime Growth Hormone Deficiency. *J Voice*. 2016; 30(3):281-6