Parte superior do formulário

|  |  |
| --- | --- |
| **Plano de Trabalho de Discente de Extensão** | |
| **Código:** | PJ218-2019 |
| **Título da Ação:** | Voz e transexualidade: redesignação vocal na transição de gênero |
| **Coordenador(a):** | ROXANE DE ALENCAR IRINEU |
| **Corpo do Plano de Trabalho:** | |
| **Período de execução:** | |
| 15/05/2019 a 15/10/2019 | |
| **Título:** | |
| Ações para a Redesignação vocal na transição de gênero | |
| **Objetivos:** | |
| Geral: Contribuir para a transição de gênero dos usuários do Ambulatório Trans de Sergipe/Lagarto . Específicos/ Quanto aos aspectos vocais: 1. Descrever o comportamento vocal da população trans; 2. Implementar o Programa de Redesignação Vocal para a população trans; 3. Comparar o comportamento vocal antes e após o Programa de Redesignação Vocal em pessoas com e sem hormonioterapia; 4. Promover ações de bem-estar vocal na população trans. | |
| **Justificativa:** | |
| O Ambulatório Trans da UFS teve início a partir de um projeto elaborado por docentes do curso de Fonoaudiologia do Campus de Lagarto e tem como meta auxiliar os indivíduos transgêneros em todo o processo de transexualização, garantindo a estes o acesso aos profissionais das diversas áreas da saúde que compõe o campus, tais quais: fonoaudiólogos, enfermeiros, terapeutas ocupacionais, psicólogos, médicos, psiquiatras, farmacêuticos e nutricionistas. Sabe-se que o gênero é atribuído a cada indivíduo logo ao nascimento pelas instituições sociais e pela família, nesse sentido, um conjunto de expectativas é transmitido quanto ao papel tradicional da mulher e/ou do homem na família e no trabalho. Algumas pessoas vivem em paz com o gênero que lhes foi atribuído, mas outras sofrem dificuldades com essa atribuição de características e papeis, pois, a percepção que tem de si próprias difere daquelas atribuições sociais que lhes foram dadas e, portanto, não conseguem atender as expectativas. Pessoas que não se enquadram nas normas de gênero e nas expectativas heterossexuais são assediadas, agredidas e assassinadas; transgêneros e travestis que desejam apenas a liberdade de movimentar-se no mundo sofrem ataques físicos e morrem e o sofrimento social e psicológico decorrente do ostracismo e condenação social é enorme. A violência por discriminação sexual mata em torno de 150 pessoas por ano no Brasil. Entende-se que educadores e educadoras tem o papel de intervir nessa realidade de discriminação e violência, trazendo para a sala de aula a discussão sobre o respeito às diferenças, e, desta forma, contribuindo para a formação política do aluno. (IRINEU, 2018). Nessa perspectiva, o projeto de extensão aqui apresentado tem uma relevância considerável para inserir essa discussão na vivência acadêmica de docentes e discentes que fazem parte do ambulatório trans, além de viabilizar uma prática de saúde humanizada e reconhecendo o outro na sua totalidade. A vida de muitas mulheres e muitos homens trans – transexuais, travestis e transgêneros – parece apresentar a transformação do corpo e da voz como crucial na sua produção. Nesse sentido, o projeto de extensão "Voz e transexualidade: redesignação vocal na transição de gênero", visa contribuir para uma transição mais suave e efetiva, garantindo os devidos ajustes à produção vocal necessários para o equilíbrio entre corpo e voz. | |
| **Descrição das Ações:** | |
| Levantamento bibliográfico da temática em questão; Articulação e organização das ações do grupo de redesignação vocal; Aplicação do Programa de Redesignação Vocal – PRV; Atividades em grupo - relatos de experiência do processo de redesignação vocal. | |
| **Local de Trabalho do Discente:** | |
| Centro de Simulações e Práticas da UFS - Campus Lagarto | |
| **Cronograma de Atividades** | |
| | **Atividade** | **2019** | | | | | | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Mai** | **Jun** | **Jul** | **Ago** | **Set** | **Out** | | **ARTICULAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DAS AÇÕES DO GRUPO DE REDESIGNAÇÃO VOCAL** |  |  |  |  |  |  | | **APLICAÇÃO DO PROGRAMA DE REDESIGNAÇÃO VOCAL – PRV** |  |  |  |  |  |  | | **ATIVIDADES EM GRUPO - RELATOS DE EXPERIÊNCIA DO PROCESSO DE REDESIGNAÇÃO VOCAL.** |  |  |  |  |  |  | | **LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO DA TEMÁTICA EM QUESTÃO** |  |  |  |  |  |  | | |
| **Histórico de Discentes** | |
| | **Discente** | **Início** | **Fim** | **Vínculo** | **Situação** | | --- | --- | --- | --- | --- | | 201600074540 - BRENDA ELEN NUNES LISBOA | 15/05/2019 | 15/10/2019 | BOLSISTA PIAEX | ATIVO | | |

Parte inferior do formulário