

A IMPORTÂNCIA DO RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFIA NO CENTRO DE EXCELÊNCIA JOSÉ ROLLEMBERG LEITE

Allan Wolney Mesquita Santos¹
Kamilee Lima de Oliveira²
Marcos Farjalla³
Marks Henrik dos Santos⁴

RESUMO

O programa Residência Pedagógica da disciplina Filosofia elaborado no Centro de Excelência José Rollemberg Leite intencionou potencializar uma relação de interdisciplinaridade da Filosofia com as outras áreas de saber. Os residentes, após o período de imersão, desenvolveram projetos sobre o aprendizado de técnicas de leituras para compreensão e interpretação de textos teóricos, sobre a relação Linguagens e Filosofia, e sobre A Ética e as Ciências Humanas e suas tecnologias.

Palavras-chave: aprendizagem; interdisciplinaridade; conhecimento.

INTRODUÇÃO

As experiências educacionais elaboradas no Centro de Excelência José Rollemberg Leite foram bastante proveitosas, e o detalhamento a seguir dos residentes demonstrará um pouco do que foi realizado. A intenção do programa Residência Pedagógica de proporcionar uma relação de proximidade do estudante de licenciatura com a prática educacional foi plenamente atingida, pois a elaboração e a realização dos projetos foram de cunho protagonista dos estudantes e dentro do intencionado pelo programa.

METODOLOGIA

A metodologia seguiu as seguintes perspectivas: a residente Kamilee Lima de Oliveira seguiu a linha explanativa. O residente Allan Wolney Mesquita Santos seguiu o conceito de

1 Estudante de graduação do curso de Filosofia da Universidade Federal de Sergipe (UFS).

2 Estudante de graduação do curso de Filosofia da UFS

3 Graduado em Filosofia (UFS), mestrando em Ciências da Religião e professor do Centro de Excelência José Rollemberg Leite.

4 Estudante de graduação do curso de Filosofia da UFS.

progressão tema-rema, terminologia linguística análoga a distinção metafísica entre *conceito* e *notas características do conceito* que encontramos, por exemplo, em Kant (2005) e que servem para estudar as relações lógicas dos juízos – que existe para analisar coerência do texto. O residente Marks Henrik dos Santos seguiu a linha da dialética platônica.

DESENVOLVIMENTO

Projeto *Filosofia e leitura: aprendizado de técnicas de leituras para compreensão e interpretação de textos teóricos*

A elaboração do projeto do residente Allan Wolney – *Filosofia e leitura: aprendizado de técnicas de leituras para compreensão e interpretação de textos teóricos* – foi efetuada nas seguintes etapas: escolha da competência a ser aprimorada nos alunos; levantamento e escolha de bibliografia acerca do tema; escolha de um método de transmissão do conteúdo e a execução.

Na primeira etapa foi escolhida a competência linguística: melhorar a leitura e compreensão de texto com a identificação ou conscientização acerca da estrutura presente no texto e como usá-la para efetuar resumos ou sínteses. A justificativa da escolha se deve ao fato de a Filosofia ser uma disciplina que tem como uma característica essencial a compreensão e interpretação de textos, assim sendo, se desejamos maior êxito em reflexão filosófica, precisamos melhorar a eficácia da leitura.

Na segunda etapa, o critério de escolha da bibliografia foi fornecer descrição de um método de leitura e efetuar o contato do aluno com os textos dos autores clássicos da filosofia, assim o livro da bibliografia para método de leitura para ser ministrada aos alunos foi *Redação Científica* do João Bosco Medeiros; para servir de suporte a atividade de orientação de leitura foram escolhidos os livros *Comunicação em Prosa Moderna* de Othon Moacir Garcia e *Ler e escrever* de Ingedore Grunfeld Vilaça Koch e de Vanda Maria Elias; para fornecer uma justificativa de porquê ler textos clássicos foi escolhido o livro *Clássicos da Política* e para fornecer o contato com textos filósofos foi escolhido o *Textos Básicos de Filosofia* de Danilo Marcondes que consiste em uma coleção de excertos de textos clássicos da filosofia.

As reuniões do seminário do projeto foram realizadas na biblioteca e foram lidos os seguintes textos: o Capítulo 1 do livro *Redação Científica* de João Bosco Medeiros (Como tornar o estudo e a aprendizagem mais eficazes) – Seções: 1 (Eficácia dos estudos), 2 (Anotação), 3 (Sublinhar), 4 (Vocabulário) e 5 (Seminário) –; o primeiro capítulo do livro *Textos Básicos de Filosofia* do Danilo Marcondes e a apresentação do livro organizado por

Francisco C. Weffort: *Os Clássicos da Política*. A ordem e objetivo das leituras foram as seguintes: primeiro fez-se a leitura e interpretação livre do livro do Danilo Marcondes para que os alunos tivessem consciência das dificuldades da interpretação livre (principalmente quando está se lendo em conjunto); depois foi efetuada a leitura do livro *Redação Científica* para apresentar um método de estudo, leitura e síntese; a seguir foi feita a leitura da apresentação do livro *Clássicos da Política* para dar uma justificativa de porquê estudar os textos clássicos e, por fim, retornou-se ao texto do Danilo Marcondes para aplicar o método do livro *Redação Científica* e, com isso, os alunos perceberem a melhora de eficácia da leitura com o método.

O Allan Wolney montou seminários conforme descrito no livro *Redação Científica*. Assim sendo, ele foi constituído em três etapas: 1) Leitura e interpretação de partes do livro *Textos Básicos de Filosofia*; 2) Leitura do *Redação Científica* para aprender técnicas de estudo, leitura e produção de resumos; 3) Retornar aos textos lidos na primeira etapa com a aplicação do método aprendido na segunda.

O objetivo principal foi ensinar na prática (de forma intuitiva, ou seja, sem a transmissão descrição teórica) o que Koch e Elias chamam de *progressão tema-rema* – que é, praticamente, o desenvolvimento da relação *tema* e *rema*, terminologia linguística análoga a distinção metafísica entre *conceito* e *notas características do conceito* que encontramos, por exemplo, em Kant (2005) e que servem para estudar as relações lógicas dos juízos – que existe para analisar coerência do texto. A identificação de *tema* e *rema* é útil para sintetizar o texto – ou seja, para elaboração de resumos – e para identificar a rede de intertextualidade entre as sentenças de um texto – ou seja, para tornar visível a estrutura do texto.

Projeto Linguagens e Filosofia

O projeto Linguagens e Filosofia, desenvolvido pela residente Kamilee Lima de Oliveira, com a turma 3º ano A do Centro de Excelência José Rollemberg Leite, teve como um dos objetivos desenvolver em sala de aula a relação entre estudos de linguagens e Filosofia, para que assim fosse possível alcançar o principal objetivo: facilitar a resolução de questões de Linguagens, códigos e suas tecnologias presentes no Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM.

Diante disso, optou-se por trabalhar a variedade de linguagens, bem como as diversidades culturais, além do modo como o ser humano relaciona-se com a tecnologia, especialmente no que diz respeito ao uso das redes sociais.

Foram utilizadas as ideias de alguns filósofos, iniciando-se, com isso, uma discussão crítica entre os alunos. Alguns dos pensadores estudados e debatidos foi Michel de Montaigne, por meio do ensaio *Dos Canibais*, bem como, de Jean-Jacques Rousseau, o livro *Discurso Sobre A Origem E Os Fundamentos Da Desigualdade Entre Os Homens*. Além disso, houve a intervenção por meio de filmes, a exemplo das obras cinematográficas *Matrix* e *Sociedade dos poetas mortos*, de modo que toda a discussão aventada torna-se mais leve e divertida.

Assim, após o levantamento de inúmeros e saudáveis debates em sala de aula, passou-se a resolução de questões de provas antigas do ENEM, especificamente da área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Foram resolvidas questões do ENEM 2017 e 2018, todas a partir de uma abordagem filosófica, fazendo uma conexão entre a filosofia e outras áreas do saber.

Projeto Ética e as Ciências Humanas e suas Tecnologias

Para desenvolver as habilidades prescritas para a área de Ciências Humanas e suas tecnologias, o residente Marks Henrik dos Santos optou por trabalhar a ética a partir da filosofia grega com alunos de variadas turmas do Ensino Médio. Por meio de leituras em grupo, foram debatidos temas em torno da ética socrática presente nas obras de Platão, se detendo às suas obras de juventude *Apologia de Sócrates* e *Crítion*, desde as quais foram discutidas questões como a justiça, a verdade e o dever perante a lei e à Polis.

Em paralelo, foram realçados alguns problemas filosóficos como as relações entre o conhecimento e a autoridade, juízo de fato e juízo de valor, verdade absoluta e verdade relativa, num diálogo teórico entre Platão e Aristóteles.

Além disso, no campo da sociologia, foi realizada uma introdução à divergência entre o idealismo filosófico e político dos chamados “jovens hegelianos” e o materialismo histórico-dialético de Karl Marx através da sua crítica àqueles, presente na obra *A ideologia alemã*.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Diante do exposto, percebe-se o quão foi proveitoso e representativo para os envolvidos, ou seja, os frutos dessa intervenção serão certamente muito bem aproveitados pelos residentes e os demais envolvidos. A ação protagonista diante da realidade escolar e as propostas alicerçaram uma nova visão sobre a educação, não mais pautada em um distanciamento da realidade, e sim relacionada entre a teoria e sua adequação a nossa realidade, tornando-os assim mais competentes e compenetrados com a educação.

REFERÊNCIAS

- ARISTÓTELES. **Ética a Nicômaco**. São Paulo. Editora Edipro, 4ª edição, 2014.
- GARCIA, Othon Moacir. **Comunicação em prosa moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 11. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1983.
- JAPIASSÚ, Hilton; SOUZA FILHO, Danilo Marcondes de. **Dicionário básico de filosofia**. 3. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.
- KANT, Immanuel. **Escritos pré-críticos**. São Paulo, SP: UNESP, 2005.
- KOCH, Ingedore Grunfeld Vilaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2012.
- MARX, Karl. **A ideologia alemã**. São Paulo. Editora Martins Fontes, 2ª edição, 1998.
- MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica**: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2006.
- MONTAIGNE, M. **Dos Canibais**. São Paulo: Editora Alameda, 2009.
- PLATÃO. **Apologia de Sócrates**. São Paulo. Editora Nova Cultura, 2000.
- _____. **Críton**. São Paulo. Editora Nova Cultura, 2000.
- ROSSEAU, Jean-Jacques. **Discurso Sobre A Origem E Os Fundamentos Da Desigualdade Entre Os Homens**. Editora Ridendo Castigat Mores, 2001.
- SOUZA FILHO, Danilo Marcondes de. **Iniciação à história da filosofia**: dos pré-socráticos a Wittgenstein. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.
- SOUZA FILHO, Danilo Marcondes de. **Textos básicos de filosofia**: dos pré-socráticos a Wittgenstein. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.
- WEFFORT, Francisco C. **Os clássicos da política**: Maquiavel, Hobbes, Locke, Montesquieu, Rosseau, 'O Federalista'. 3. ed. São Paulo: Ática, 1991.