**A IMPORTÂNCIA DE PROMOVER O ENGAJAMENTO DISCURSIVO NAS AULAS
DO PIBID ESPANHOL DO CENTRO DE EXCELÊNCIA PROF. HAMILTON
ALVES ROCHA**

**Breno Gustavo Silva Freitas¹
Doris Cristina Vicente Da Silva Matos²
Eduardo de Souza Silva³
Fabrício da Cruz Prudêncio⁴
Lucas Alves Santos⁵
Maria Elisa Moura de Jesus⁶
Natalia dos Santos Alves⁷
Vanessa de Rezende Gonzalez Guimarães⁸**

RESUMO

O presente trabalho refere-se à discussão sobre os temas trabalhados nas aulas do subprojeto de espanhol no Centro de Excelência Prof. Hamilton Alves Rocha (C.E.P.H.A.R) sendo eles: a mulher; a igualdade de gênero; a temática indígena; o bullying; a ansiedade; as escolas; o vestibular, as cotas e auxílios; o Dia dos Mortos. Além disso, abordou-se também a importância de promover o engajamento discursivo nas aulas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), do projeto de espanhol, ao buscar novos caminhos para desenvolver o senso crítico do alunado. Adota-se como técnica metodológica a analítico-

1 Estudante de graduação do 2º período de curso de Letras – Português e Espanhol da Universidade Federal de Sergipe. Integra o Projeto de Espanhol do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência. E-mail: brenogustavo03@hotmail.com

2 Coordenadora do Projeto de Espanhol vinculado ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência e professora do curso Letras Espanhol e Português e espanhol da Universidade Federal de Sergipe. E-mail: profadoris_ufs@yahoo.com.br

3 Estudante de graduação do 4º período do curso de Letras Espanhol da Universidade Federal de Sergipe. Integra o Projeto de Espanhol do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência. E-mail: dudu_sou10@hotmail.com

4 Estudante de graduação do 4º período do curso de Letras Espanhol da Universidade Federal de Sergipe. Integra o Projeto de Espanhol do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência. E-mail: fabriciofp2017@hotmail.com

5 Estudante de graduação do 6º período do curso de Letras Espanhol da Universidade Federal de Sergipe. Integra o Projeto de Espanhol do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência. E-mail: lucas349@live.com

6 Estudante de graduação do 4º período do curso de Letras – Português e Espanhol da Universidade Federal de Sergipe. Integra o Projeto de Espanhol do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência. E-mail: elisamoura55@gmail.com

7 Estudante de graduação do 4º período do curso de Letras – Português e Espanhol da Universidade Federal de Sergipe. Integra o Projeto de Espanhol do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência. E-mail: nataliaufs2018.1@gmail.com

8 Licenciada em Letras- Português e espanhol. Professora da SEDUC/SE. Supervisora do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência no Centro de Excelência Prof. Hamilton Alves Rocha (C.E.P.H.A.R.) vinculada ao Projeto de Espanhol. E-mail: nessagonzalezguimaraes@gmail.com

explicativa, com base nas discussões realizadas sobre as Orientações Curriculares para o Ensino Médio – Linguagens, códigos e suas tecnologias. (OCEM - 2006); Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN - 1998) e Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (PCNEM - 2000), para a aplicação de atividades/oficinas em sala de aula.

Palavras-chave: Engajamento discursivo; Senso crítico; Orientações Curriculares.

INTRODUÇÃO

Pode-se inferir que a educação está intrinsecamente relacionada ao direito individual da criança, do adolescente e do adulto visando desenvolver conhecimentos, habilidades e competências para o exercício consciente e crítico do conceito de cidadania e sociedade, por meio do ensino de qualidade nas escolas públicas e privadas. Dessa maneira, deve-se evidenciar como relevante as questões que atribuam funções sociais dos mais diversos processos de produção e reprodução da aquisição de conhecimentos, linguagens e diversidade cultural. Sendo assim, na perspectiva do Ensino de Língua Espanhola, e no desenvolvimento do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), foram realizadas atividades que tiveram como objetivo, apresentar diversos meios de aprendizagem, tais como, leituras, pesquisas, atividades comunicativas e audiovisuais.

As propostas de atividades didáticas foram as de pesquisas, leituras, debates e jogos sobre temas como a mulher; a igualdade de gênero; a temática indígena; o bullying; a ansiedade; as escolas; o vestibular, as cotas e auxílios e o Dia dos Mortos. Essas sugestões foram elaboradas de acordo com conceitos e estratégias de ensino-aprendizagem apresentados nos Parâmetros Curriculares para o Ensino Médio (2000) e Orientações Curriculares para o Ensino Médio (2006), além de textos da área de língua espanhola e tecnologia da informação, referente à estudos realizados em sala de aula. Por fim, deve-se enfatizar a importância de preservar a realização de atividades nas escolas, desenvolvidas por meio do PIBID e seus respectivos participantes, bolsistas e voluntários, considerando a grande contribuição para a formação docente relacionada à aquisição de diversas experiências em sala de aula.

METODOLOGIA

Mediante técnica metodológica analítico-explicativa, foram realizados encontros periódicos com a presença do docente/coordenador e discentes/orientandos com o objetivo de discutir os temas presentes nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN - 1998), nos Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (PCNEM - 2000), nas Orientações

Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (OCNEM - 2006). Os temas discutidos destinaram-se ao engajamento discursivo, interculturalidade, multiculturalidade, letramento, multiletramentos, bem como o papel do ensino de línguas estrangeiras, dentre outros.

Ademais, debateram-se também assuntos referentes aos materiais didáticos presentes na obra *Coleção Explorando o Ensino – Espanhol* (2010) que, em seu bojo teórico-argumentativo, visa elucidar questões como a pluralidade cultural e as relações que possuem no ambiente escolar e social, emaranhado em tais engajamentos, propõem discussões sobre os materiais usados e passíveis de uso em sala de aula. Tais discussões, voltadas para a prática docente, contribuíram para a postura crítico/reflexiva dos participantes do programa, que, por meio de atividades aplicadas no Centro de Excelência Prof. Hamilton Alves Rocha (C.E.P.H.A.R.) buscaram desenvolver e discutir tal perspectiva nas atividades/oficinas propostas para os alunos do ensino básico.

Portanto, com tal metodologia, logrou-se a aplicação das atividades que foram abordadas supracitadamente em alguns tópicos deste resumo que, por sua vez, receberam as seguintes titulações: a) Histórias em quadrinhos como reflexão sobre o papel da mulher na América Latina; b) Expandindo o conhecimento poético através do espanhol; c) A influência da música espanhola na formação do senso crítico dos alunos mediante ao PIBID; d) A importância das culturas indígenas no contexto sociocultural dos países latino-americanos; e) A importância de abordar os malefícios do bullying nas escolas latino-americanas; f) *Escuelas*; g) A ansiedade por meio do gênero bilhete; h) Vestibular, Cotas Raciais, Bolsas e Auxílios; i) *Día de los Muertos en México*.

DESENVOLVIMENTO

O processo de elaboração, aprimoramento e de aplicação das atividades/oficinas e projetos nas aulas do PIBID espanhol para o ensino da língua espanhola no C.E.P.H.A.R. buscou abordar de modo inovador e libertador, temas capazes de reconhecer a realidade do aluno e adicionar alguns elementos do seu cotidiano na aquisição dessa língua. Portanto, tornou-se necessária a escolha de temas capazes de promover um engajamento discursivo dos mesmos, uma vez que, para os PCN (1998, p.15) “A aprendizagem de Língua Estrangeira é uma possibilidade de (...) engajamento discursivo do aprendiz, ou seja, em sua capacidade de se engajar e engajar outros no discurso de modo a poder agir no mundo social.”

Desse modo, é possível alegar que os trabalhos desenvolvidos no C.E.P.H.A.R. procuraram estimular o pensamento crítico dos alunos envolvidos, por meio de temas que promovessem o debate e o acionamento dos conhecimentos de mundo desses alunos ao compreenderem mais sobre si mesmos e sobre as diferentes formas de organização cultural, social e política que perpassam os países hispânicos. Sendo assim, ao todo, foram realizadas 9 atividades/oficinas seguidas de 4 projetos referentes a uma pesquisa e 3 jogos que foram desenvolvidos para apresentações na Mostra Integrada do Conhecimento (MIC), sendo esses: *Conociendo Latinoamerica; El juego sobre los animales; El juego de las características*, todos os três com o objetivo de expansão de conhecimentos. A seguir, será exposto o título de cada uma das atividades aplicadas e detalhadas em relação ao processo de escolha do tema e aos seus objetivos:

a) Histórias em quadrinhos como reflexão sobre o papel da mulher na América Latina: essa foi uma oficina que surgiu do tema proposto pelos pibidianos em consonância com a professora supervisora, a mulher. Essa atividade tinha como objetivo a promoção de reflexão do papel da mulher nos países latino-americanos, por meio da confecção de histórias em quadrinhos.

b) Expandindo o conhecimento poético através do espanhol: o método utilizado para a elaboração dessa oficina coube à adoção do mesmo tema da anterior, ou seja, a mulher, e também foi combinado juntamente com a supervisora. A sua finalidade foi de mostrar as dificuldades, as conquistas e principais lutas femininas, através do gênero discursivo Soneto.

c) A influência da música espanhola na formação do senso crítico dos alunos mediamente ao PIBID: a confecção dessa oficina decorreu da escolha do tema igualdade de gênero, recomendado pelos professores em formação e acordado com a supervisora. O seu intuito foi o de viabilizar a construção da criticidade dos alunos em relação a essa temática, por intermédio do gênero discursivo música.

d) A importância das culturas indígenas no contexto sociocultural dos países latino-americanos: essa oficina foi baseada na temática das culturas indígenas, também proposta pelos orientandos em concordância com a supervisora. O seu objetivo foi de mostrar a relevância dessas culturas para a América Latina. Ademais, essa oficina resultou em um projeto de pesquisa para ser apresentado na MIC.

e) **A importância de abordar os malefícios do bullying nas escolas latino-americanas:** a elaboração dessa oficina deu-se pelo seguimento da unidade que estava sendo trabalhada no livro didático, escolas, e proposto pela supervisora. Essa atividade procurou exibir os problemas que o bullying escolar pode causar na vida de um estudante.

f) **Escuelas:** desenvolvida também com base na unidade do livro didático que estava sendo trabalhada como a anterior e sugerido pela professora. O seu propósito foi o de apresentar a escola como um lugar de convívio com todos os tipos de diversidade e de expansão de conhecimentos.

g) **A ansiedade por meio do gênero bilhete:** essa oficina, por sua vez, surgiu do tema proposto pela supervisora, a ansiedade, e buscou apresentar a definição desse transtorno, os tipos, as formas de prevenção e tratamento, mediante a elaboração de bilhetes em língua espanhola.

h) **Vestibular, Cotas Raciais, Bolsas e Auxílios:** elaborada conforme um tema proposto pelos pibidianos, essa oficina teve o intuito de difundir conhecimentos sobre o sistema de cotas, bolsas e auxílios, além de dicas para prestar um bom vestibular.

i) **Día de los Muertos en México:** foi uma oficina que teve como tema o mesmo nome do seu título e teve o objetivo de fazer um apanhado cultural sobre a relevância dessa data para a cultura mexicana.

Por todos esses aspectos, pode-se afirmar que os métodos utilizados para a adoção das temáticas, elaboração e aplicação das atividades/oficinas estavam amparados nas orientações dos documentos citados na metodologia deste trabalho. No que tange o uso da linguagem, os participantes do subprojeto de espanhol no C.E.P.H.A.R. procuraram utilizá-la como forma de disseminação de significados, pois segundo os PCNEM (2000, p.5) “A linguagem é considerada aqui como a capacidade humana de articular significados coletivos e compartilhá-los, em sistemas arbitrários de representação, que variam de acordo com as necessidades e experiências da vida em sociedade. ”

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por todos os aspectos discutidos nesse trabalho é possível alegar que o PIBID tem por objetivo incentivar a docência para alunos que estejam cursando a primeira metade da graduação. Dessa forma, o aluno da graduação pode aproximar-se e conhecer a realidade

escolar, articulando o ensino superior com a educação básica, juntamente com a orientadora e supervisora, no planejamento, desenvolvimento e aplicação das atividades, oficinas e aulas de importância fundamental para os alunos do C.E.P.H.A.R., ao contribuir para sua formação e para a construção do senso crítico.

Desse modo, percebe-se que o PIBID consegue aproximar os alunos da graduação da realidade das escolas públicas brasileiras, por meios dos projetos desenvolvidos no C.E.P.H.A.R os quais foram extremamente importantes para a construção de uma postura crítica dos participantes e escritores desse trabalho em relação à carreira de um professor de ensino básico no cenário atual da educação brasileira. Ademais, esse programa serviu para engrandecer a formação dos discentes da graduação da UFS e também para melhorar a caminhada dos alunos do C.E.P.H.A.R., pois com ele notou-se que os alunos da educação básica tiveram uma experiência diferenciada e bastante enriquecedora. Por fim, acredita-se que o PIBID é de extrema importância para a formação inicial de professores de Espanhol por apresentar a realidade das escolas e por aproximar a teoria da prática.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira. Brasília, MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais** - Ensino Médio. Brasília, 2000.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Ministério da Educação. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio** – Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília, 2006.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Ministério da Educação. **Coleção Explorando o Ensino** – Espanhol. Brasília, v. 16, 2010.