



Anais do XIV Colóquio Internacional "Educação e Contemporaneidade"

24 a 25 de setembro de 2020



Volume XIV, n. 3, set. 2020
ISSN: 1982-3657 | Prefixo DOI: 10.29380

EIXO 3 - EDUCAÇÃO, SOCIEDADE E PRÁTICAS EDUCATIVAS

Editores responsáveis: **Veleida Anahi da Silva - Bernard Charlot**

DOI: <https://doi.org/10.29380/2020.14.03.51>

Recebido em: **02/08/2020**

Aprovado em: **02/08/2020**

JOVENS ESTUDANTES ALAGOANOS: SUAS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS EM
ESCOLAS PÚBLICAS; ESTUDIANTES JÓVENES ALAGOANOS: SUS
REPRESENTACIONES SOCIALES EN LAS ESCUELAS PÚBLICAS; YOUNG ALAGOAN
STUDENTS: THEIR SOCIAL REPRESENTATIONS IN PUBLIC SCHOOLS

VALÉRIA CAMPOS CAVALCANTE

JANAYNA SOUZA

<https://orcid.org/0000-0002-8947-5015>

Resumo

O objetivo central deste trabalho converteu-se em analisar quais são as representações sociais dos jovens que frequentam as escolas públicas de Alagoas, no Ensino Médio, no horário noturno. Os dados foram coletados em duas escolas públicas, como parte de uma pesquisa realizada para uma especialização, que se desenvolveu nos anos letivos de 2018 e 2019. Buscamos conhecer como os jovens são reconhecidos dentro do espaço escolar, enfatizamos a visão dos professores. Tomamos como objeto de estudo, as sequências discursivas de professores que atuam nessas escolas. Optamos por analisar as narrativas dos indivíduos Através dos discursos dos professores podemos observar que as representações sociais dos jovens estudantes do Ensino Médio, dentro das escolas, estão ligadas ao preconceito e rótulos.

Palavras-chave: Escolas Públicas. Jovens. Representações Sociais

Resumen

El objetivo principal de este trabajo fue analizar cuáles son las representaciones sociales de los jóvenes que asisten a escuelas públicas en Alagoas, en la escuela secundaria, en la noche. Los datos se recopilieron en dos escuelas públicas, como parte de una investigación realizada para una especialización, que se desarrolló en los años académicos de 2018 y 2019. Buscamos saber cómo se reconoce a los jóvenes dentro del espacio escolar, enfatizamos la opinión de los maestros. Tomamos como objeto de estudio, las secuencias discursivas de los docentes que trabajan en estas escuelas. Elegimos analizar las narrativas de los individuos A través de los discursos de los maestros podemos observar que las representaciones sociales de los jóvenes estudiantes de secundaria, dentro de las escuelas, están vinculadas a prejuicios y etiquetas.

Palavras chave:

Abstract

The main objective of this work was to analyze what are the social representations of young people who attend public schools in Alagoas, in high school, at night. The data were collected in two public schools, as part of a research carried out for a specialization, which was developed in the academic years of 2018 and 2019. We seek to know how young people are recognized within the school space, we emphasize the view of teachers. We take as object of study, the discursive sequences of teachers who work in these schools. We chose to analyze the narratives of the individuals Through the speeches of the teachers we can observe that the social representations of young high school students, inside schools, are linked to prejudice and labels.

Keywords:

1. INTRODUÇÃO

Iniciamos este texto ressaltando a relevância que a escola pública exerce na trajetória de vida dos/as jovens considerados de baixa renda de Alagoas. Percebe-se que a escola neste início de século XXI, apresenta-se como uma das principais instituições sociais agenciadora de formação intelectual que os jovens pobres têm acesso em Alagoas, principalmente aqueles que não estão inseridos em projetos culturais e ONGs, dentre outros.

Apesar de tamanha relevância para a formação dos educandos, percebe-se que as instituições escolares em Alagoas, não estão refletindo a respeito das identidades dos educandos que frequentam as escolas, sobretudo dos jovens que frequentam as turmas do Ensino Médio no horário noturno. Assim, não se analisa no espaço escolar as condições de acesso aos bens culturais desses sujeitos excluídos, da mesma maneira, não se discute como esse processo de exclusão se enraizou no Estado, e quais são as alternativas para reverter ou ao menos, minimizar esse quadro.

É possível perceber ainda que na maioria das escolas no Estado, persiste a ausência de uma sensibilidade, sobretudo por parte do corpo docente, em conceber nos currículos escolares os saberes, culturas e vivências dos jovens que lá estão.

Estando estas questões postas no cenário educativo no Estado de Alagoas, a pretensão deste trabalho consiste em compreender de que maneira os educandos jovens que estão imersos no Ensino Médio Noturno e como são percebidos dentro do espaço escolar, sobretudo pelos professores. Importa ressaltar que trata-se de um recorte de uma pesquisa realizada em duas escolas públicas no Estado de Alagoas como exigência para conclusão de uma pós graduação lato sensu. Analisamos para tanto, quais as representações sociais desses sujeitos nas duas escolas públicas de alagoanas.

O conceito de representação social designa uma forma específica de conhecimento, do saber do senso comum, cujos conteúdos manifestam a operação de processos generativos e funcionais socialmente marcados. Mais amplamente, designa uma forma de pensamento social. As representações sociais estão ligadas principalmente aos estudos das simbologias sociais, ou seja, nas relações interpessoais e de sua influência na construção do conhecimento (MOSCOVICI, 2010).

Como podemos observar, o autor define representação social como conhecimento prático, por isso baseado no senso comum. Assim, opiniões, imagens, atitudes passam a ser compreendidas como veículos de representações que direcionam comportamentos e identificam sujeitos nos grupos sociais.

Ao analisarmos a concepção de Juventude, tentamos nos aproximar de Peralva (1997), quando ela afirma que a juventude é, acima de tudo uma construção social e um tipo de representação. Pode-se considerar nesse contexto, um paradigma universal dado pelo comportamento do indivíduo numa determinada faixa etária, não desconsiderando sua cultura, seu desenvolvimento físico e mudanças psicológicas que esse indivíduo enfrenta.

Escolhemos o chão da escola pública porque acreditamos que é no cotidiano das práticas escolares que a diversidade cultural, etária, racial e de gênero se expressam. Considerando esse contexto, nos implica uma questão em particular: por que permanece entre alguns profissionais determinados discursos e representações preconceituosas sobre os jovens no ambiente escolar? Tomamos como objeto de estudo as narrativas proferidas e coletadas através de depoimentos de professores que atuam no Ensino Médio Noturno. As referidas narrativas foram coletadas como parte de uma pesquisa realizada em duas escolas públicas alagoanas. Optamos por analisar as falas por acreditarmos que o discurso é o lugar privilegiado em que se pode observar a relação entre língua e ideologia, compreendendo-se como a língua produz sentidos por/para os sujeitos.

2. UNIVERSO DA PESQUISA

Este artigo tem por base uma pesquisa que se desenvolveu em duas escolas públicas da rede estadual de Alagoas, no nordeste brasileiro, em dois bairros periféricos de Maceió. Essa investigação se desenvolveu nos anos letivos de 2018 e 2019. O *corpus* de nosso trabalho foi retirado do contexto real, a partir das narrativas dos estudantes e professores das escolas investigadas.

Sendo a análise detalhada sobre as narrativas dos professores do Ensino Médio noturno, coletadas através da técnica de entrevista semiestruturada. A escolha pela técnica de entrevista semiestruturada deve-se ao fato de preferirmos uma atmosfera na qual o entrevistado não se sinta pressionado ao responder aos questionamentos levantados, possibilitando, assim, um diálogo no qual o sujeito investigado se coloque de forma espontânea.

Para compreender as identidades dos estudantes que participaram desta pesquisa foi importante escutá-los, não simplesmente para decodificar as suas mensagens, mas para compreender os sentidos que foram produzidos em condições determinadas e o que esses sentidos têm a ver com o que é/foi vivido pelos sujeitos, suas experiências, suas histórias de vida. Essa escuta deu-se por meio de narrativas de múltiplas vozes que ecoaram num discurso, seja nas entrevistas ou em sessões e conversas com os estudantes, seja no cotidiano vivenciado nas escolas onde os sentidos foram se construindo e se recriando e os sujeitos teceram “[...] seus conhecimentos de todos os tipos, buscando discutir, assim, o que poderíamos chamar o fazer curricular cotidiano [...]” (ALVES; GARCIA, 2002, p. 17).

Para a realização desta investigação utilizamos o método de pesquisa qualitativo-interpretativo, baseado em estudo de caso. A opção por esse tipo de pesquisa dá-se porque trabalhamos com dados retirados do contexto real. Entendemos que esse enfoque tem a finalidade de não constituir-seem previsão nem em controle, mas visa à compreensão dos fenômenos e a formação dos que participam neles para que sua atuação seja mais reflexiva, rica e eficaz (GÓMEZ, 1998 apud Nogueira, 2014, p. 4-5).

A escolha deste estudo de caso deu-se porque esta abordagem tem seus contornos claramente definidos no desenrolar do estudo, pois mesmo sendo similar a outros é, ao mesmo tempo, singular, pois incide naquilo que ele tem de interesse próprio e particular (LUDKE; ANDRÉ, 2012). Evidentemente, seus resultados são limitados, em termos de possibilidade de generalizações, mas permitem a riqueza de aprofundamento do que vem a ser apurado.

Diante da dimensão desta pesquisa, trazemos apenas um recorte, analisando, portanto, a realidade de duas escolas situadas na periferia de Maceió/Alagoas, localizadas no nordeste brasileiro. A partir de dois objetos de investigação: compreender quem são os estudantes do Ensino Médio noturno em Alagoas, e quais as representações sociais são construídas por professores das escolas públicas sobre os jovens estudantes, ressaltando ainda que nosso foco neste texto são as narrativas dos professores do Ensino Médio do horário noturno participantes da pesquisa.

2.1 Escolas *locus de investigação*

a. Escola Estadual Cecília Meireles

A Escola Estadual Cecília Meireles funciona no horário diurno com Ensino Fundamental Anos Finais e Ensino Médio. A escola Cecília Meireles situa-se em um bairro na parte alta de Maceió, no bairro Benedito Bentes. Sob o aspecto econômico, o bairro possui uma área de grande comércio com muitas lojas, supermercados, bombonieres e várias escolas. Para os jovens entrevistados, segundo

seus depoimentos, a necessidade mais urgente em relação ao processo de escolarização é o desejo da elevação da escolaridade para o ingresso no mercado de trabalho. Os jovens em questão veem na escolarização, a possibilidade de ascensão profissional e pessoal.

a. **Escola Estadual Cora Coralina**

A Escola Estadual Cora Coralina oferece Ensino Fundamental e Ensino Médio, Ensino Médio em Tempo Integral, Educação de Jovens e Adultos (EJA) aos estudantes nos turnos matutino, vespertino e noturno. Situa-se no bairro Feitosa. Atende aos moradores do Feitosa e bairros adjacentes, estudantes oriundos de favelas e grotas, cujo poder aquisitivo é relativamente baixo. A partir das entrevistas realizadas com os jovens, pudemos constatar uma forte influência do trabalho informal, visto que, esses jovens não conseguem ingressar no mercado formal. Assim, a informalidade representa o sustentáculo de muitas famílias da comunidade.

Da mesma forma que os estudantes da Escola Cecília Meireles, os jovens da escola Cora Coralina, segundo seus depoimentos, mostram que a necessidade mais urgente em relação ao processo de escolarização é o desejo da elevação da escolaridade para o ingresso no mercado de trabalho. Esses jovens da mesma maneira veem na escolarização, a possibilidade de ascensão profissional e pessoal.

3. JOVENS ESTUDANTES ALAGOANOS – HISTÓRIAS MARCADAS E ROTULADAS

As escolas sob a jurisdição da 1ª Gerência Regional de Ensino (GERE) situam-se, em grande parte, na periferia urbana da cidade de Maceió. Essas instituições oferecem no horário noturno o Ensino Fundamental e o Ensino Médio. Os Jovens que frequentam as turmas do Ensino Médio no horário noturno, das escolas públicas da 1ª GERE de Alagoas, são pessoas que possuem conhecimentos adquiridos na vida cotidiana, através das experiências com familiares, comunidade, mundo do trabalho, e em saídas e entradas da escola.

Ao analisar o perfil dos estudantes do Ensino Médio do horário noturno das escolas públicas em Alagoas, mais especificamente que frequentam as escolas da 1ª GERE em Maceió, constata-se que 80% do público são adolescentes e jovens, negros e pobres, viventes das periferias. Prevalece o gênero masculino, os/as educandos/as são, na grande maioria, vítimas da indiferença, do desemprego e do descaso, socialmente estigmatizados e excluídos, e muitas vezes, vítimas ou envolvidos em casos de violência. Nos chama atenção, de maneira geral, que estes sujeitos são tratados dentro das escolas como uma massa de alunos, sem identidade, qualificados sob diferentes nomes: repetentes, evadidos, defasados, relacionados diretamente ao chamado "fracasso escolar" (RIBEIRO, 2005).

Nesse contexto, as escolas desconsideram a cultura desses indivíduos, padronizando a figura do jovem como sujeito problemático e sem perspectiva. Os profissionais das escolas rotulam os jovens estudantes como incapazes e delinquentes, impondo-lhes um processo de negação cultural. No tocante à juventude em Alagoas percebe-se um processo de violência simbólica que se expressa na imposição “dissimulada” do discurso da cultura dominante, reproduzindo o preconceito contra o jovem que circula na sociedade e acaba adentrando o espaço escolar, amalgamando-se de tal maneira que acaba se transformando em verdades absolutas (BOURDIEU, 2003).

Essa imagem idealizada negativamente reforça argumentos que justificaria o uso de técnicas de coerção, como humilhações, uso de instrumentos avaliativos excludentes e a tão famosa Educação Bancária na qual o professor se configura como uma autoridade legítima que pode aplicar a ação/punição pedagógica. O que se observa é que as escolas que ofertam Ensino Médio em Alagoas, na maioria das vezes, não escutam os jovens que as frequentam, desprezando suas expectativas, suas necessidades.

Dessa maneira, eles são apenas reconhecidos como desprovidos de Capital Cultural, portanto, indignos de frequentar a instituição escolar. Nessa hierarquia a classe popular ocupa:

[...] a posição mais dominada no espaço social das classes sociais, as classes populares caracterizar-se-iam, antes de mais nada, pelo pequeno volume de seu patrimônio, qualquer que seja o tipo de capital considerado. Suas condições de existência condicionam, assim, um estilo de vida marcado pelas pressões materiais e pelas urgências temporais, o que inibe a constituição de disposições de distanciamento ou de desenvoltura em relação ao mundo dos outros (BOURDIEU, 2003, p. 70).

Assim, prevalece uma ideologia da marginalidade, da preguiça e da incapacidade em relação aos jovens em tais proposições. Observa-se que este público é desacreditado, na maioria das vezes por puro preconceito sendo seus familiares analfabetos, viventes da periferia, abaixo da linha da pobreza, eles são considerados incapazes ou não possuidores do capital cultural necessário para serem considerados “bons estudantes”. Quando os professores afirmam que os jovens são um problema, eles expõem que para esses educandos resta-lhes a exclusão e o termo marginal como definição. Trata-se, pois de um tipo de violência simbólica, de uma forma particular de constrangimento.

No tocante as expectativas de escolarização esses jovens e adolescentes frequentam as escolas por que possuem uma necessidade latente em relação à aquisição da formação, e desejo de ingressar no mundo do trabalho. Assim, os jovens veem na escolarização a possibilidade de ascensão profissional e pessoal. Em seus depoimentos os educandos afirmam que a importância da escola deve-se sobretudo, por imposição do mercado de trabalho e, para outros poucos, há o desejo de adquirir conhecimentos para ingressar em uma faculdade.

Compreende-se que conceituar juventude não é uma tarefa simples, já que o termo jovem carrega uma enorme heterogeneidade. Diante das definições sobre os jovens que se apresentam no imaginário social, selecionamos as concepções que mais influenciaram e que estão, de certa maneira, amalgamadas na cultura escolar, no decorrer de séculos no Brasil.

A primeira delas é a que considera o jovem como um ser em processo de transitoriedade, entendendo a juventude como um sentido de negatividade, ou seja, o jovem percebido como aquele que “ainda não se encontrou”, conforme nos aponta Dayrell (1999):

Em nome do “vir a ser” do aluno, traduzido no diploma e nos possíveis projetos de futuro, tende a negar o presente vivido do jovem como espaço válido de formação, bem como as questões existenciais que eles expõem, bem mais ampla do que apenas, o futuro (DAYRELL, 1999, p. 2).

Outra imagem muito presente na escola é a visão de juventude padronizada com maneiras de ser e agir idênticas sem identidades próprias. Nesta perspectiva, se concebe o jovem como um consumidor alienado de músicas, lazer, moda e tendências em geral. Esta visão de juventude nega as questões culturais específicas dos indivíduos, considerando, portanto, o jovem construto social da mídia, sobretudo a televisiva que dissemina a visão de jovem como aquele que está em tempo de “desfrutar” de lazer, prazer e liberdades sexuais. A juventude neste contexto é compreendida como momento possível para a expressão de “comportamentos exóticos”.

Há, ainda, outra visão de jovem, com base essencialmente na psicologia que desenha a juventude como momento de incertezas crise existencial, permeada por conflitos de a autoestima e personalidade.

Ao darmos voz aos professores saberemos como esses profissionais percebem os educandos jovens e

de que maneira os recebem na escola. Assim, o discurso proferido pelos professores nos apresenta o julgamento sobre o outro o que nos parece revelador para que possamos interpretar como o estudante jovem do ensino noturno é compreendido no espaço escolar.

Para definição sobre representação social buscamos Moscovici (1978) quando afirma que:

Uma representação fala tanto quanto mostra, comunica tanto quanto exprime. No final das contas, ela produz e determina os comportamentos, pois define simultaneamente a natureza dos estímulos que nos cercam e nos provocam, e o significado das respostas a dar-lhes. Em poucas palavras, a representação social é uma modalidade de conhecimento particular que tem por função a elaboração de comportamentos e a comunicação entre indivíduos (MOSCOVICI, 1978, p. 26).

Ainda seguindo a perspectiva de Moscovici (1978), compreende-se que é um grupo de conhecimentos originados na vida cotidiana, ou seja, a partir do senso comum, tendo por objetivo, comunicar, estabelecer relações entre grupos sociais, atribuindo sentido ao comportamento. Dessa maneira, podemos afirmar que as representações sociais nos reportam a uma forma de pensamento social, sendo entendida, portanto, como uma maneira de interpretar nossa realidade cotidiana. A representação nos conduz a repensar, a (re)experimentar, a refazer, refletindo, assim, sobre as ideologias, as opiniões, as ideias.

O enfoque no discurso dá-se por entendermos que o sujeito, não apenas cria seu discurso, ao contrário, ele é condicionado por ele. Assim, aquilo que falamos é afetado pela língua e pela história, pois os sentidos não estão somente nas palavras, mas na relação com a exterioridade, nas condições em que eles são produzidos (ORLANDI, 2001).

4. JOVENS ESTUDANTES: SUAS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS EM ESCOLAS PÚBLICAS ALAGOANAS

Neste item de nosso artigo analisaremos algumas falas coletadas em entrevistas aplicadas a professores que atuam em duas escolas no Ensino Médio no horário noturno, tomando por base as falas dos atores envolvidos neste nível de ensino, tentaremos explicitar de que maneira os professores das escolas investigadas percebem os sujeitos jovens que frequentam suas aulas, analisamos para tanto quais representações sociais são construídas por esses educadores.

Rompendo com essa visão de inferioridade, nossa pesquisa entende esses estudantes como sujeitos inseridos em uma realidade concreta específica, com diferentes anseios e expectativas culturais. Não tentamos, portanto, classificá-los e subjugar-los a tempos, situações socioeconômicas, ou a um espaço tempo futuro e mitificado, idealizado,

Esta é a razão pela qual ao perceber um fato concreto da realidade sem que o 'admire', em termos críticos, para poder 'mirá-lo' de dentro, perplexo frente à aparência do mistério, inseguro de si, o homem se torna mágico. Impossibilitado de captar o desafio em suas relações autênticas com outros fatos, atônito ante o desafio, sua tendência, compreensível, é buscar, além das relações verdadeiras, a razão explicativa para o dado percebido. Isto se dá, não apenas com relação ao mundo natural, mas também quanto ao mundo histórico-social (FREIRE, 2005, p. 29).

Tentaremos interpretar toda ideologia que está por trás desses discursos, para tanto, avaliando não só o dito, mas acima de tudo, o não dito, ou seja, os implícitos dessas sequências discursivas, assim, ao elaborarmos a entrevista para os educadores/as, formulamos perguntas que induzissem respostas. Nessa perspectiva, algumas perguntas foram realizadas, dentre elas:

a) Há quanto tempo trabalhavam no Ensino Médio noturno?

b) Como pode ser considerado o comportamento dos educandos jovens do Ensino Médio noturno?

As falas foram coletadas em forma de transcrição, não utilizamos o gravador por acreditarmos que os sujeitos/entrevistados poderiam não se sentir à vontade. Neste trabalho faremos um recorte das falas que mais nos chamaram atenção. Não revelaremos nomes oficiais, apenas iniciais fictícias, idade e sexo para manter o sigilo e não expor os participantes.

As falas aqui utilizadas são as que mais nos revelam o posicionamento social dos participantes, enfatizando suas representações sociais acerca dos jovens estudantes.

Vejamos as falas a seguir:

“Muitos deles não querem nada, vem pra escola só pra fazer raiva; aqui tem muito marginais, muitos deles já foram do dia, as famílias não cuidam não dão exemplo, nem moral nem espiritual” (S.M.S).

“Tem muito maloqueiro, gosto de trabalhar com os adultos porque se comportam, um pessoal que dá muito trabalho esses jovens, prefiro os adultos, mas aqui tem mais jovens, principalmente os que já foram reprovados em outras escolas, estão todos aqui” (J. C. L).

Eu trabalhei a vida toda com a educação regular, agora é que estou no Ensino Médio Noturno. Tenho muita dificuldade de trabalhar com os esses alunos, os jovens são um problema, (M. P.S).

Iniciando esta análise podemos observar, através das pistas linguísticas desses enunciados, que há muitos estigmas que acabam por rotular os jovens, e estes rótulos, acabam por limitar o desenvolvimento desses alunos, tornando a inserção destes no espaço escolar um processo muito complexo. Muitas das falas depreciativas demonstram o distanciamento e menosprezo. Percebe-se, ainda, uma tentativa de ignorar os sujeitos, demonstrando a falta de envolvimento com a modalidade.

Conseguir dialogar com os jovens tem-se caracterizado como um dos principais desafios no cotidiano da escola alagoana. Muitos desses jovens têm histórias de vida marcadas pela negação e pela invisibilidade. Segundo José Machado Pais (1997), no que diz respeito à juventude, de maneira mais específica, a construção social construída é, via de regra, carregada de significados negativos, prevalecendo o rótulo de geradora de problemas, cujos desdobramentos e consequências se fazem sentir tanto em seu cotidiano, quanto na sua relação com as diversas instituições sociais as quais participa, tais como a família, a escola etc.

Observando o discurso proferido: “Muitos deles não querem nada, vem pra escola só pra fazer raiva; aqui tem muito marginais, muitos deles já foram do dia”. Podemos afirmar que através dessas palavras fica expresso o desrespeito ou a discriminação em relação aos jovens, as expressões *não querem nada, marginais*, demonstra a exclusão a que são submetidas essas pessoas dentro das escolas.

Ainda baseadas nas opiniões coletadas nos parece, predominantemente, que o sucesso ou fracasso do aluno está associado às condições individuais, quando se afirma que “*não querem nada*” e “*vem pra escola só pra fazer raiva*”.

Neste discurso da professora a função do indivíduo é elevada em detrimento da ação escolar. Conseqüentemente, o não aprendizado do aluno é atribuído a sua irresponsabilidade ou a falta de apoio da família. Assim, a escola está desobrigada de sua principal função social que é a elevação dos níveis de formação dos sujeitos.

O que se observa é que esses professores não conseguem dialogar com os jovens do Ensino Médio noturno. Neste sentido, Freire (2002) afirma que isso ocorre por que os professores sentem-se superiores e detentores do saber, buscamos as palavras do autor quando ele afirma:

Como posso dialogar, se me admito como um homem diferente, virtuoso por herança, diante dos outros.[...]Como posso dialogar, se me sinto participante de um “gueto” de homens puros, donos da verdade e do saber, para quem todos os que estão fora são “essa gente”, ou são “nativos inferiores”? (FREIRE 2002, p. 39).

Realizando a análise dos recortes extraídos das falas, podemos perceber a presença de implícitos que nos revelam que todos os participantes das entrevistas atribuem os problemas vividos pela comunidade escolar, no horário noturno aos alunos “marginais”.

Entretanto, esses indivíduos, em momento algum, se dão conta que em seus discursos existe a assimilação da ideologia do discurso da classe dominante, e como exemplo, o enunciado: “*as famílias não cuidam, não dão exemplo, nem moral nem espiritual*”, remete-nos aos discursos moralistas tão divulgados nos cultos religiosos. Nos bairros da periferia de Maceió, há várias igrejas evangélicas, e algumas católicas; assim, essas instituições representam um grande poder dentro dessas comunidades pobres, pois a população desesperada acaba indo em busca de esperança nesses locais. Lá os sujeitos se incentivam e ao mesmo tempo, tencionam e estabelecem relações, refletem acerca dos comportamentos humanos, sobre as pessoas do bem e as pessoas do mal, do certo e do errado.

Dessa maneira, o preconceito social aflora através da materialidade linguística de suas falas. Assim, prevalece uma ideologia implícita em tais proposições. Observa-se que este público é desacreditado como capaz de adquirir conhecimento e obter um desenvolvimento pessoal.

Quando os professores afirmam que “*Tem muito maloqueiro nas turmas*”, ou ainda que os “*jovens são um problema*” eles expõem que para esses educandos resta-lhes a exclusão e o termo marginal como definição, a impossibilidade de uma vida com decência, onde se possa usufruir dos seus direitos mínimos para a sobrevivência como moradia, saúde, educação, entre outros.

O termo “*maloqueiro*”, de modo geral, apresenta-se como representação de discriminação, de desigualdade social sentida e expressa e por muitos professores nas escolas que ofertam Ensino Médio. Toda essa hierarquização excludente reforça a rejeição entre professores e alunos.

Desta forma, ao rotular o educando como “*maloqueiro*” “leia-se” excluído e marginal, mesmo sem perceber, esses profissionais estão incorporando e reproduzindo o discurso da ideologia dominante. Todo esse processo ideológico não ocorre de forma explícita, ao contrário acontece de forma camuflada e penetra no discurso e vai aos poucos sendo disseminado na sociedade sem resistência, quando percebemos já se tornou senso comum. Pois a ideologia é impregnada por ideias e temas que materializam uma visão do mundo através de um conjunto de representações, muitas vezes inconscientes. Essas representações se materializam através da linguagem como instrumento de comunicação. Assim, toda formação ideológica corresponde uma formação discursiva.

Para rompermos com essa concepção, nós professores/as, necessitamos compreender e ver esses jovens para além da categoria abstrata de “aluno” percebendo-os como sujeitos históricos que necessitam aprender não só para aceitar tudo passivamente, mas que precisam aprender para “interferir” mudando a sua realidade.

O ideal seria que o educador da modalidade tivesse uma formação que o possibilitasse trabalhar em sala de maneira dialógica, problematizando os conteúdos. Avaliando esse contexto, afirmamos a urgência em se garantir, tanto nas formações iniciais, como nas formações continuadas para os professores, no Estado de Alagoas, a presença de fundamentação teórica sobre as especificidades do público jovem, pautada, sobretudo, na Pedagogia Progressista Libertadora de Freire, para que os professores possam desenvolver nas salas de aula um ensino que supere a visão de transferência de conhecimentos,

Há ainda que propor para as escolas que ofertam Ensino Médio um projeto de reelaboração curricular, processo no qual se construa uma nova escola popular que não apenas tolere as diferenças, mas que ela seja a todo tempo questionada, por isso, necessitamos de um currículo elaborado a partir da realidade existente.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O objetivo deste trabalho foi compreender qual a concepção que os professores do Ensino Médio em duas escolas da 1ª GERE tem em relação aos jovens que estudam no horário noturno. Para realização de nossa análise tomamos como objeto de estudo as sequências discursivas proferidas e coletadas através de uma entrevista realizada dentro destas escolas que estão inseridas na 1ª GERE.

Analisando as falas coletadas, constatamos que o tema mais recorrente nesses discursos foi a dificuldade de diálogo entre educandos e educadores e o maior impasse está no trato com os adolescentes. Através dos discursos dos professores podemos observar que a representação social dos jovens dentro das escolas está ligada ao preconceito, pois muitos professores reconhecem os alunos jovens como “*maloqueiros*”, dizem que esses educandos “*não querem nada*” e que os jovens só vão para a escola para “*fazer raiva*”.

Há muitos estigmas que os professores, na grande maioria, rotulam os jovens do Ensino Médio do horário noturno, esses rótulos acabam por limitar o desenvolvimento desses alunos, tornando a inserção desses alunos no espaço escolar um processo muito complexo.

As marcas linguísticas na fala dos profissionais nos mostram que há uma profunda assimilação da ideologia do discurso da classe dominante. As falas depreciativas demonstram o distanciamento e menosprezo. Percebe-se uma tentativa de ignorar os sujeitos, demonstrando a falta de envolvimento com a realidade dos estudantes.

Podemos perceber também a presença de implícitos que nos revelam que muitos dos participantes das entrevistas atribuem os problemas vivenciados pela comunidade escolar, no horário noturno aos alunos “*marginais*”. Assim, podemos constatar que este público é desacreditado como capaz de adquirir conhecimento e obter um desenvolvimento pessoal.

Acreditamos que esses educadores só conseguirão superar essa concepção preconceituosa com a intervenção da Secretaria de Educação do Estado de Alagoas, no momento em que elaborar uma proposta de formação continuada para os professores do Ensino Médio sobre as especificidades dos sujeitos que frequentam as escolas.

Assim, acreditamos que estaremos auxiliando esses professores a perceberem que a ideologia dominante utiliza a linguagem para camuflar a ausência de políticas públicas no Brasil, que causa a

desigualdade social, contribuindo para o aumento da violência e dentro da estratégia do capitalismo, para a desmobilização da sociedade e do processo de aculturação.

Finalmente afirmamos que nossos educandos devem ser enxergados como sujeitos históricos que necessitam aprender não só para aceitar tudo passivamente, mas que precisam aprender para “interferir” mudando a sua realidade. Sendo assim, nós que realizamos a educação do país, temos a obrigação de conhecer a realidade dos nossos alunos, transformando as atuais escolas em ambiente de reflexão para podermos romper com esse tipo de visão ingênua que observamos em nossa entrevista.

REFERÊNCIAS

- ALVES, N.; GARCIA, R. L. (Org.). et al. **A invenção da escola a cada dia**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002
- BOURDIEU, P. **As regras da arte**. São Paulo: Companhia das letras, 1996.
- BOURDIEU, P. **O poder simbólico**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
- DARYEL, J. Juventude grupos de estilo e identidade. **Educação em Revista**. Belo Horizonte, 1999.
- FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: Saberes Necessários à Prática Educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- FREIRE, P. **Pedagogia do Oprimido**. São Paulo: Paz e Terra, 2005.
- MOSCOVICI, S. **A representação Social da Psicanálise**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.
- NOGUEIRA, M. P.P. Reconstrução de Saberes Docentes: contribuições da formação continuada nas salas de apoio pedagógico específico. **IX Simpósio de Educação Contemporânea: Desafios e Propostas. A Escola e seus Sentidos**. Universidade Federal do Rio de Janeiro (UERJ). Rio de Janeiro, 2014.
- NOGUEIRA, M. P.P. Das Representações Coletivas às Representações Sociais: Elementos para uma História. In: JODELET, D. (Org). **As Representações Sociais**. Rio de Janeiro: Vozes, 2001.
- ORLANDI, E. P. **Análise do discurso: princípios e procedimentos**. 3ª ed. Campinas. SP: Pontes, 2001.
- PAIS, J. M. **Culturas Juvenis**. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1993.
- PERALVA, A. O jovem como modelo cultural. **Revista Brasileira de Educação**. São Paulo: Anped, 1997.
- THOMPSON, J. **Ideologia e Cultura Moderna social e crítica na era dos meios de comunicação de massa**. Petrópolis: Vozes, 1997.

* Doutora e mestra em Educação, especialista em Formação de Professores e Educação de Jovens e Adultos, pedagoga, licenciada em Letras e Pedagogia, professora adjunta da Universidade Federal de Alagoas. Coordenadora do Grupo de Pesquisa Educação, Currículos e Diversidades(GEDIC/CNPq/UFAL). E-mail: vccavalcantel@hotmail.com.

** Doutora e mestra em Educação, especialista em Psicologia Educacional e Neuropsicopedagogia, professora adjunta da Universidade Federal de Alagoas, do *campus* Arapiraca, da Unidade Educacional Penedo. Integrante do Grupo de Pesquisa Educação, Currículos e Diversidades (GEDIC/CNPq/UFAL) e coordenadora do Grupo de Estudos em Educação, Inclusão e Aprendizagem (IDEIA/GEDIC/CNPq/UFAL). E-mail: souzajanaynapaula@gmail.com.