

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DO
CONHECIMENTO**

RAFAELA LIMA DE ARAÚJO

CURSO LEITURA NA GRADUAÇÃO

**São Cristóvão/SE
2021**

RAFAELA LIMA DE ARAÚJO

CURSO LEITURA NA GRADUAÇÃO

Relatório apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, como parte suplementar referente ao produto informacional desenvolvido durante o Mestrado Profissional em Gestão da Informação e do Conhecimento.

Orientadora: Profa. Dra. Martha Suzana Cabral Nunes.

**São Cristóvão/SE
2021**

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

Araújo, Rafaela Lima de
A663c Curso leitura na graduação / Rafaela Lima de Araújo. – São Cristóvão, SE,
2021.
31 f.: il. ; color.

Produto informacional (mestrado profissional em Gestão da Informação e do
Conhecimento) - Universidade Federal de Sergipe, Departamento de Ciência da
Informação, 2021.

1. Biblioteca universitária – Estudo de usuário. 2. Gestão da informação. 3.
Leitura – Ensino superior. 4. Mediação da informação I. Nunes, Martha Suzana
Cabral, orient. II. Título.

CDU: 028.1
CDD: 028

Responsável: Rafaela Lima de Araújo – CRB4/2058

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Quadro de ações do curso leitura na graduação	9
Figura 2 – Conteúdo programático do curso	11
Figura 3 – Disposição geral do conteúdo do curso na Plataforma Moodle – Ufal.....	13
Figura 4 – Informações básicas sobre o curso.....	14

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	6
2	PLANEJAMENTO DO CURSO: ENTRELACES ENTRE A MEDIAÇÃO E GESTÃO DA INFORMAÇÃO	7
3	ESTRUTURA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO CURSO.....	10
4	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	18
	REFERÊNCIAS.....	20

1 INTRODUÇÃO

Este relatório apresenta o produto da intervenção elaborado a partir da pesquisa da Dissertação: Gestão e mediação da leitura de estudo na biblioteca da Universidade Federal de Alagoas, Unidade Santana do Ipanema.

A pesquisa em questão abordou o processo de mediação da informação em diálogo com a gestão da informação na ambiência da biblioteca universitária, objetivando entrelaçar a mediação da informação com a aplicação da gestão da informação junto as/aos estudantes usuárias/os da biblioteca da Universidade Federal de Alagoas, Unidade Educacional Santana do Ipanema (Ufal/UESI) a partir de três objetivos específicos de cunho teórico e empírico, a saber: 1. compreender a relação conceitual entre mediação da informação e gestão da informação no âmbito da Ciência da Informação e como essa relação pode ser reconhecida na biblioteca universitária; 2. identificar o perfil e os desafios que as/os estudantes da UESI enfrentam em relação a leitura no âmbito acadêmico; 3. elaborar um minicurso para promoção de estratégias de leitura na jornada acadêmica para as/os estudantes da UESI.

A partir do desenvolvimento dos objetivos elencados, estruturou-se o curso **Leitura na graduação** o qual será detalhado neste relatório por meio de duas seções, sendo a seção 2, “Planejamento do curso: entrelaces entre a mediação e gestão da informação”, apresenta o percurso escolhido para planejamento do curso, aplicando um modelo genérico de Gestão da Informação em conjunto com as dimensões da Mediação da Informação. Em seguida, na seção 3, apresenta-se o relato do conteúdo programático do curso, bem como os recursos utilizados para estruturá-lo em meio digital.

Por fim, apresenta-se uma seção de considerações acerca dos desdobramentos que planeja-se aplicar em ações futuras.

2 PLANEJAMENTO DO CURSO: ENTRELACES ENTRE A MEDIAÇÃO E GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Nesta etapa utilizou-se o modelo genérico de gestão da informação, proposto por Davenport (1998) - determinação das exigências, obtenção, distribuição e utilização - como norteador das etapas de criação do produto. Ademais, considerando que este produto trata-se de um curso com o objetivo de promover a leitura na graduação de forma a incentivar a proficiência, buscou-se definir em qual dimensão da mediação da informação – dialógica, estética, formativa, ética e política - (Gomes, H. 2014,2016) cada etapa pode ser vinculada.

Sendo assim, o primeiro passo foi a determinação das exigências, que iniciou de uma forma abrangente, por meio da elaboração de um diagnóstico organizacional¹ em diálogo com a equipe da Biblioteca da UESI para identificar quais pontos poderiam ser melhorados. A partir desta análise, identificou-se a possibilidade de trabalhar a promoção da leitura no âmbito acadêmico com as/os estudantes e para que este trabalho fosse viável, construiu-se um canal de diálogo com todas/todos as/os estudantes da Ufal/UESI, por meio de um questionário de estudo de usuário², com vistas a identificar os principais desafios relacionados à leitura acadêmica.

Sob o aspecto da mediação da informação, observa-se que nessa primeira etapa para construir o curso, a dimensão dialógica pôde ser exercitada, uma vez que, ao planejar um diagnóstico da biblioteca visando a determinação das exigências da informação, foi possível fomentar um espaço de diálogo com os usuários/as para que eles possam se expressar em relação às suas demandas informacionais.

Em seguida, houve a etapa de **obtenção da informação** que, segundo Davenport (1998), é desdobrada em quatro ações: **exploração, classificação, formatação e estruturação**. Para a elaboração do curso as ações foram delimitadas da seguinte forma:

- **exploração e classificação:** de certa forma está presente em todo o polo teórico desse trabalho, mas que de forma mais específica, pensando na elaboração dos conteúdos propostos no curso, esta etapa está mais destacada na subseção 3.1 onde foram discutidas as possibilidades de estratégias, procedimentos e abordagens para auxiliar na leitura de estudo na jornada acadêmica.
- **formatação e estruturação:** foram ações voltadas para determinar quais

¹ Disponível na seção 4.1 **Diagnóstico Organizacional** da Dissertação: Gestão e mediação da leitura de estudo na biblioteca da Universidade Federal de Alagoas, Unidade Santana do Ipanema.

² Disponível no APÊNDICE B da mesma Dissertação.

plataformas seriam utilizadas para ministrar o curso e, considerando a situação em que as atividades acadêmicas deverão ser ofertadas em formato remoto, foram escolhidas três plataformas: o *Youtube*, que é uma plataforma de compartilhamento de vídeos e foi utilizada para hospedar os conteúdos teóricos elaborados em formato audiovisual, o *Google Drive*, que é uma ferramenta de armazenamento e compartilhamento de arquivos em nuvem e foi utilizado para hospedar as instruções das atividades práticas e os conteúdos complementares do curso. Por fim, foi escolhida a plataforma *Moodle*, que é um dos ambientes virtuais de aprendizagem oficiais da Ufal e tem a função de uma sala de aula virtual, na qual foi possível apresentar todo o cronograma do curso, além de permitir o compartilhamento do material teórico elaborado em vídeo e hospedado no Youtube, bem como o material de exercícios elaborado em texto e hospedados no Drive. É por meio dessa plataforma que as/os estudantes terão acesso ao curso.

Sob o ponto de vista da mediação da informação, procurou-se exercitar as **dimensões estética e formativa**, uma vez que foi possível conciliar os conhecimentos teóricos sobre o universo da leitura de estudo e do sujeito leitor com as informações passadas pelas/os estudantes da UESI na fase da intervenção e, assim, criar um material de apoio que estivesse em diálogo com os desafios apontados por elas/eles visando à promoção de alternativas para a leitura de estudo de forma proficiente.

É importante registrar que as duas últimas etapas do modelo processual de Davenport (1998), que serão apresentadas a seguir, serão apresentadas em caráter de planejamento para serem desdobradas no futuro.

Na etapa **distribuição da informação** foi planejada a submissão da proposta do curso no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) da Ufal, de modo que ele faça parte do menu de cursos extracurriculares oficial da instituição. Após a aprovação do curso na Ufal, serão planejadas ações de divulgação por meio dos dois canais oficiais de comunicação da biblioteca da UESI (*e-mail* e perfil no *Instagram*). Aproximando as estratégias de distribuição da informação ao processo de mediação da informação, será desenvolvida a **dimensão ética**, uma vez que se pretende institucionalizar e divulgar o curso buscando parcerias com as/os docentes e, assim, acredita-se que será possível fomentar mecanismos para que as/os estudantes conheçam os conteúdos preparados e tenham instrumentos para seguir com a jornada acadêmica de forma afiliada.

Essa última etapa consistiu em planejar ações visando a **utilização da informação** que será mediada para as/os estudantes. Segundo Davenport (1998), não há

como garantir que os sujeitos utilizem e se apropriem das informações oferecidas, sendo assim, o movimento a ser feito por gestores é o de estimular o uso das informações por meio de recompensas, por exemplo e mantê-las sempre atuais de acordo com as demandas das/dos usuárias/os. Considerando que o curso será submetido para integrar o menu de cursos oficiais da universidade, será possível que a/o estudante receba uma certificação pela instituição, que poderá ser utilizada para compor a carga horária complementar que é solicitada a todas/os as/os estudantes concluintes da graduação.

Além disso, será solicitada uma reunião com o corpo docente da Unidade com vistas a divulgar o curso e propor uma parceria com as/os docentes de modo que o curso seja utilizado de alguma forma como material de apoio nas disciplinas. Será elaborado também um instrumento avaliativo para manter o curso atualizado com as demandas das/os estudantes. Acredita-se que, dessa forma, a Biblioteca assumirá um papel de promotora da leitura e defensora do seu exercício entre as/os estudantes, o que poderá garantir o exercício da **dimensão política** da mediação da informação.

A partir das colocações descritas, elaborou-se um quadro de ações relacionando as etapas do modelo de processamento de Davenport (1998) (disponível na primeira coluna horizontal), as ações propostas no curso que será ofertado (segunda coluna horizontal) e as dimensões da mediação da informação propostas por Gomes, H. (2014, 2015). O resultado está disposto na figura 1:

Figura 1 - Quadro de ações do curso leitura na graduação



Fonte: Elaborado pela autora (2021).

3 ESTRUTURA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO CURSO

Após as etapas de planejamento, foi o **momento de construção** do material didático a ser mediado no curso. Atendendo aos resultados apresentados na Dissertação junto aos/às estudantes da UESI, os conteúdos foram estruturados em formato de vídeo aula, a partir dos recursos para leitura de estudo trabalhados por **Castello-Pereira (2005)**, bem como dos procedimentos para exercitar a qualidade da leitura propostos por **Garcez (2020)**, esses conteúdos foram chamados de *Estudos*³. Também foram incluídos conteúdos sobre organização dos estudos em meio digital para atender ao contexto atual em que atividades acadêmicas estão funcionando em formato remoto. Além disso, cada conteúdo foi dividido em três módulos de modo a abranger os três momentos da prática de leitura (ao iniciar, durante e depois) adaptados por **Kopke Filho (2001, 2002)**.

O conteúdo das/os autores citados acima foram estudados, roteirizados e transformados em apresentação por meio do programa de edição/criação de apresentações gráficas *PowerPoint*. Esse programa também permite exportar as apresentações em formato de vídeo com a imagem e som de quem está apresentando, portanto, após a criação das apresentações no programa, foi feita uma narração e em seguida foram exportadas em formato de vídeo para serem armazenados no *Youtube*⁴. Além dos vídeos, programou-se uma atividade para ser proposta ao final de cada módulo, a fim de estimular as/os estudantes a praticarem os conteúdos mediados. As atividades foram estruturadas em formato textual e hospedadas na conta da ferramenta do *Drive*⁵ da biblioteca da UESI.

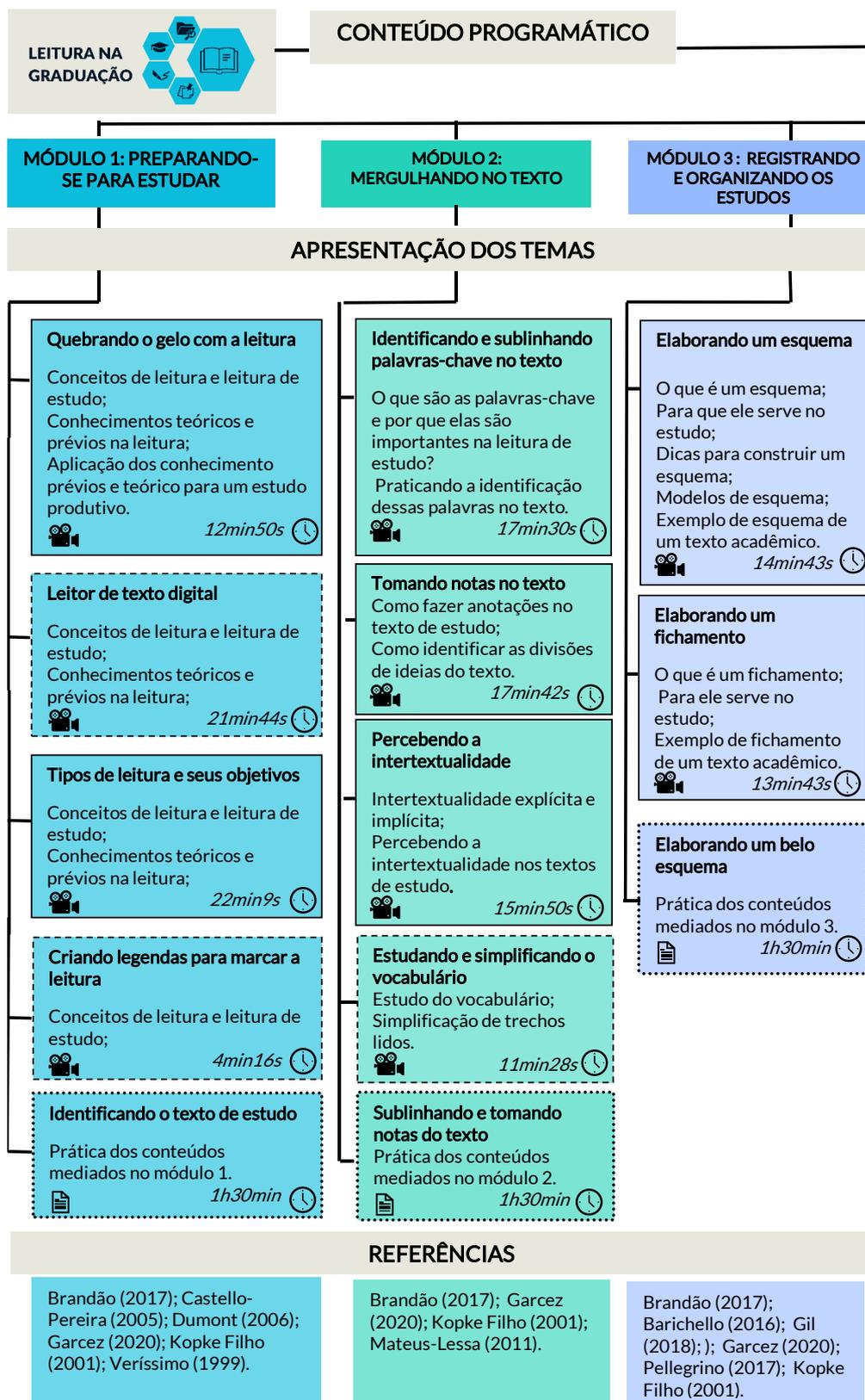
Na Figura 2 a seguir é possível observar a estruturação do conteúdo programático do curso:

³ Termo utilizado, originalmente, por Castello-Pereira (2005) para denominar as aulas com as alunas relatadas em sua pesquisa. Nesse projeto, esse termo foi adotado para designar os vídeos mais longos do curso que tratam sobre as estratégias de leitura.

⁴ Disponível em: https://www.youtube.com/playlist?list=PL7Q57QNpogQ-NZa-dNBURb99jVF_icjPk.

⁵ Disponível em: https://drive.google.com/drive/folders/1KSFekk_87aME4rxhN8_PkRIKYAQD9ecW?usp=sharing.

Figura 2 – Conteúdo programático do curso



Legenda dos quadros: linha contínua – Estudos; linha tracejada – Dicas; linha pontilhada – atividade de fixação. 🎥 Conteúdo em vídeo. 📄 Conteúdo em texto.

Fonte: Curso leitura na graduação, elaborado pela autora (2021).

Além das informações descritas, cabe destacar que alguns cuidados foram tomados em relação à estrutura do curso: o primeiro foi em relação à linguagem, pois tanto nos conteúdos escritos (títulos, descrições, instruções das atividades, etc.), quanto nos conteúdos narrados, utilizou-se uma linguagem simples, sem muitas formalidades e em alguns momentos com tom de humor, com vistas a criar uma atmosfera de descontração com as/os estudantes que são em sua maioria jovens, além de tentar minimizar o distanciamento que ocorrerá pelo fato dos conteúdos serem mediados de forma remota e assíncrona.

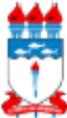
Ainda com o objetivo de cultivar o interesse das/dos estudantes pelo curso mediado, houve a atenção em roteirizar as aulas de modo que todos os conceitos e conteúdos teóricos fossem também apresentados na prática por meio da leitura de trechos de textos, na maioria das vezes acadêmicos. Além disso, as três atividades de fixação propostas foram elaboradas com base em um artigo de **Brandão (2017)** que está relacionado com as áreas de Ciências Contábeis e Economia e que foi previamente selecionado por um dos docentes da UESI.

Após a elaboração dos conteúdos (vídeos e atividades), foi o momento de hospedá-los na plataforma *Moodle* da Ufal que é o ambiente pelo qual as/os estudantes terão acesso ao curso. Na Figura 3 é possível observar a disposição geral do conteúdo programático na plataforma:

Figura 3 – Disposição geral do conteúdo do curso na Plataforma Moodle – Ufal

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Ambiente Virtual de Aprendizado


Universidade Federal de Alagoas
Ambiente Virtual de Aprendizagem - MOODLE

Leitura na graduação

Página inicial ► Meus cursos ► LnG Desativar edição

Edit

LEITURA NA GRADUAÇÃO



+  [Resumão das informações do curso](#) Edit

+  [Socorro, estou com dúvidas!](#) Edit

+ Adicionar uma atividade ou recurso

Módulo 1: Preparando-se para estudar

+  [Estudo 1: Quebrando o gelo com a leitura](#) Edit

+  [Dica 1: Leitor de texto digital](#) Edit

+  [Estudo 2: Tipos de leitura e seus objetivos](#) Edit

+  [Dica 2: Criando legendas para marcar a leitura](#) Edit

+  [\[ATIVIDADE 1\] Agora é com você](#) Edit

+ Adicionar uma atividade ou recurso

Módulo 2: Mergulhando no texto

+  [Estudo 3: Identificando e sublinhando as palavras chave do texto](#) Edit

+  [Estudo 4: Tomando notas no texto](#) Edit

+  [Dica 3: Estudando e simplificando o vocabulário](#) Edit

+  [Estudo 5: Percebendo a intertextualidade](#) Edit

+  [\[ATIVIDADE 2\] Agora é com você](#) Edit

+ Adicionar uma atividade ou recurso

Módulo 3: Registrando e organizando os estudos

+  [Estudo 6: Elaborando um esquema](#) Edit

+  [Estudo 7: Elaborando fichamento](#) Edit

+  [\[ATIVIDADE 3\] Agora é com você](#) Edit

Fonte: Curso leitura na graduação, elaborado pela autora (2021).

O segundo cuidado foi em relação à recepção das/dos estudantes, sendo assim, antes do conteúdo do curso foram inseridos dois canais informativos (ver destaque em amarelo na Figura 3). O primeiro foi chamado de “Resumão das informações do curso”, que conta com três tópicos de informações básicas que podem ser visualizados na Figura 4:

Figura 4 - Informações básicas sobre o curso



The screenshot shows a forum interface for a course titled "Leitura na graduação". The forum has a header with "Ambiente Virtual de Aprendizado" and status indicators "Sem Mensagens" and "Sem Notificações". The main heading is "Resumão sobre o curso" with a sub-heading "Fique atenta/o aos detalhes sobre o curso." and a button "Acrescentar um novo tópico". Below this is a table of forum topics:

Tópico	Autor	Comentários	Última mensagem
O que eu vou encontrar neste curso?	 RAFAELA LIMA DE ARAÚJO	0	RAFAELA LIMA DE ARAÚJO sáb, 31 jul 2021, 09:48
Vai ter avaliação?	 RAFAELA LIMA DE ARAÚJO	0	RAFAELA LIMA DE ARAÚJO sáb, 31 jul 2021, 09:45
E o certificado, hein?	 RAFAELA LIMA DE ARAÚJO	0	RAFAELA LIMA DE ARAÚJO sáb, 31 jul 2021, 09:43

Fonte: Curso leitura na graduação, elaborado pela autora (2021).

Em cada um dos tópicos abordados, acrescentou-se informações sobre o conteúdo programático do curso (disponível em: “o que eu vou encontrar neste curso?”, **Figura 5**); instruções sobre as atividades de fixação (disponível em: “vai ter avaliação?”, **Figura 6**) e, por fim, informações sobre a finalização do curso (“vai ter certificado?”, **Figura 7**). Neste último tópico, preocupou-se em acrescentar, além de informações sobre a emissão de certificados, informações que auxiliassem na gestão do tempo do curso, uma vez que se observou na pesquisa que não é comum que as/os estudantes dediquem mais de duas horas diárias para os estudos, além de algumas/alguns terem relatado a falta de tempo como um desafio importante no desempenho da leitura de estudo.

Assim, para não incentivar uma ruptura brusca de hábitos que poderia provocar um possível desinteresse, optou-se por limitar o tempo dos vídeos, a no máximo, 20 minutos cada, além de propor um pequeno cronograma como sugestão de gestão do tempo para conclusão dos estudos do curso.

Figura 5 - O que eu vou encontrar neste curso?

 O que eu vou encontrar neste curso?
por RAFAELA LIMA DE ARAÚJO - sábado, 31 jul 2021, 09:48

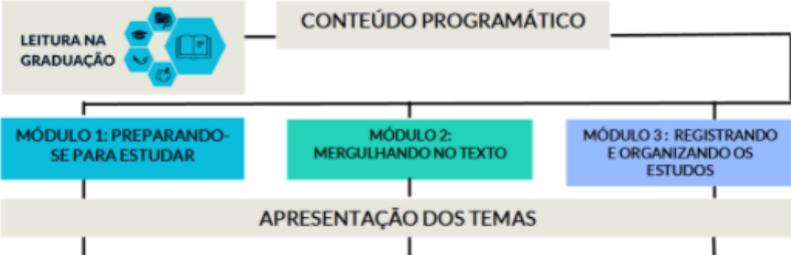
Nesse curso você será apresentada/o às **estratégias** básicas para auxiliar nas leituras de estudo da sua jornada acadêmica.

Trabalharemos juntas/os em **3 Módulos**, que representam os três momentos básicos da leitura: início, durante, após. Em cada um desses módulos você verá estratégias de leitura (Estudos) e dicas que poderão facilitar suas rotinas de estudante.

Todo o conteúdo será mediado de forma **assíncrona e em vídeo**, ou seja, você faz o curso **no seu tempo**.

Além disso, ao final de cada módulo, você será convidada/o a exercitar os conteúdos apresentados nos Estudos, mas calma aí que este é um assunto para o próximo tópico: **"Vai ter avaliação?"**

Por enquanto observe a imagem abaixo com a estrutura do curso:



Fonte: Curso leitura na graduação, elaborado pela autora (2021).

Figura 6 - Vai ter avaliação?

 Vai ter avaliação?
por RAFAELA LIMA DE ARAÚJO - sábado, 31 jul 2021, 09:45

Será uma atividade ao final de cada módulo, para que você possa treinar os conteúdos que foram mediados. Mas, **ATENÇÃO**, as atividades se completam, sendo assim você só **precisará enviar** para mim a **atividade 3** que no fim das contas será o conjunto de todas as atividades.

E a partir da entrega da atividade você receberá o seu certificado de conclusão. Mas, calma aí! Esse é o assunto do próximo tópico: **"E o certificado, hein?"**

Por enquanto observe a imagem abaixo com a estrutura das atividades:



Legenda dos quadros: 📄 Conteúdo em texto. ⌚ Tempo sugerido para realização da atividade.

Fonte: Curso leitura na graduação, elaborado pela autora (2021).

Figura 7 - E o certificado, hein?

 E o certificado, hein?
por RAFAELA LIMA DE ARAÚJO - sábado, 31 jul 2021, 09:43

Como você já sabe, o curso está dividido em 3 módulos com aulas gravadas em vídeo.

O tempo de cada vídeo varia entre 4min e 22min, dependendo do assunto.

No total são 2h30 de conteúdo gravado, que você precisará assistir para cumprir as atividades de cada módulo.

Para cumprir cada atividade é interessante que você vista aproximadamente 1h30 de estudo por atividade.

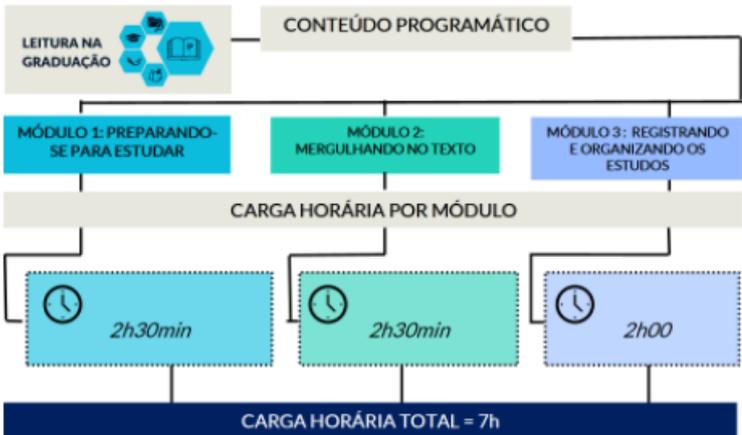
Sendo assim, a carga horária total do curso será de 7 horas (2h30 de vídeos e 4h30 para cumprir as atividades).

Minha sugestão é que você faça um módulo por semana (você pode planejar um dia do fim de semana para finalizar um módulo, por exemplo) assim, você evita de sobrecarregar sua rotina que já deve estar bem cheia. Então para facilitar sua organização, você terá 15 dias para concluir o curso.

A aprovação no curso acontecerá quando você enviar a atividade 3.

Ah! O curso não terá tutoria, mas se houver dúvidas durante os estudos, pode escrever para mim no tópico "Socorro, estou com dúvidas!" que eu responderei todas as segundas-feiras entre 14h e 16h.

Para clarear ainda mais sua mente, observe a imagem abaixo com a estrutura da carga horária do curso:



```
graph TD
    CP[CONTEÚDO PROGRAMÁTICO] --- LG[LEITURA NA GRADUAÇÃO]
    CP --- M1[MÓDULO 1: PREPARANDO-SE PARA ESTUDAR]
    CP --- M2[MÓDULO 2: MERGULHANDO NO TEXTO]
    CP --- M3[MÓDULO 3: REGISTRANDO E ORGANIZANDO OS ESTUDOS]
    M1 --- CHM[CARGA HORÁRIA POR MÓDULO]
    M2 --- CHM
    M3 --- CHM
    CHM --- C1[2h30min]
    CHM --- C2[2h30min]
    CHM --- C3[2h00]
    C1 --- CHT[CARGA HORÁRIA TOTAL = 7h]
    C2 --- CHT
    C3 --- CHT
```

Fonte: Curso leitura na graduação, elaborado pela autora (2021).

O segundo canal informativo denominado “Socorro, estou com dúvidas” tem como objetivo a comunicação entre estudantes ou (de acordo com a necessidade) entre as/os estudantes e a bibliotecária; sendo assim, foram criados três tópicos em formato de fórum de discussão dividido por módulo. A representação, pode ser vista na Figura 8.

Figura 8 – Socorro, estou com dúvidas!

Leitura na graduação

[Página inicial](#) > [Meus cursos](#) > [LnG](#) > > [Socorro, estou com dúvidas!](#)

Socorro, estou com dúvidas!

Utilize este espaço para expor suas dúvidas sobre os conteúdos dos Estudos. Selecione abaixo de qual parte do curso é a sua dúvida e abra o seu coração.

Grupos visíveis: Todos os participantes

Tópico	Autor	Grupo	Comentários	Última mensagem
Dúvidas módulo 1	 RAFAELA LIMA DE ARAÚJO		0	RAFAELA LIMA DE ARAÚJO dom, 1 ago 2021, 19:43 <input type="checkbox"/>
Dúvidas módulo 2	 RAFAELA LIMA DE ARAÚJO		0	RAFAELA LIMA DE ARAÚJO dom, 1 ago 2021, 19:40 <input type="checkbox"/>
Dúvidas Módulo 3	 RAFAELA LIMA DE ARAÚJO		0	RAFAELA LIMA DE ARAÚJO dom, 1 ago 2021, 19:40 <input type="checkbox"/>

Fonte: Curso leitura na graduação, elaborado pela autora (2021).

Por fim, em relação ao terceiro cuidado adotado, percebeu-se que há estudantes que utilizam os dispositivos móveis como principal suporte para estudo. Dessa forma, na elaboração dos conteúdos do tipo **Dicas (Figura 2)**, buscou-se recomendar ferramentas e procedimentos que pudessem ser utilizados pelas/os estudantes em quaisquer suportes digitais, inclusive a plataforma *Moodle* possui uma versão em aplicativo que também simplifica o acesso a todos os conteúdos do curso para as/os estudantes que utilizam os dispositivos móveis.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando que etapas de oferta e avaliação do curso, por parte das/dos estudantes, não fizeram parte do quadro de etapas executadas desse relatório, uma vez que a execução adequada destas etapas demandará um tempo que não se enquadrou ao tempo limite exigido para a conclusão da dissertação, além de compreender que esse produto está sujeito a expansões e modificações que estão longe de serem esgotadas, sugere-se a título de desdobramentos futuros as seguintes colocações.

Sobre a oferta do curso, planeja-se que a submissão da proposta do curso para as/os estudantes da UESI será feita por meio do SIGAA da Ufal, de modo que ele faça parte do menu de cursos extracurriculares oficiais da instituição, o que garantirá às/aos estudantes um certificado após a conclusão do curso que pode ser apresentado para compor a carga horária complementar. Após a aprovação do curso na Ufal, serão planejadas ações de divulgação por meio dos dois canais oficiais de comunicação da biblioteca da UESI (*e-mail* e perfil no *Instagram*), bem como será solicitada uma reunião com o corpo docente da Unidade para divulgar o curso e propor uma parceria com estas/estes docentes, de modo que o curso seja utilizado de alguma forma como material de apoio nas disciplinas.

Em relação a manutenção do curso de acordo com as necessidades das/dos estudantes, percebeu-se que há a necessidade de desenvolver mecanismos de avaliação junto às/aos estudantes que participarem do curso, seja para compreender se a estrutura do curso (apresentação gráfica, linguagem, conteúdo) está despertando o interesse das/dos estudantes ou para identificar se os conteúdos mediados estão sendo aproveitados no cotidiano das/dos estudantes. Para tanto, acredita-se ser pertinente empreender estudos sobre as possibilidades de avaliação de ações da mediação da informação e em conjunto ponderar a viabilidade de propor uma parceria com a equipe da empresa Júnior da Universidade Federal de Sergipe, *Atue Jr. Consultoria*, que presta consultoria na área de Estatística e auxiliou na fase de tabulação dos dados coletados da Dissertação, para auxiliar no planejamento de um instrumento avaliativo e das possibilidades de análise dos dados.

Por fim, ressalta-se que a expectativa com a produção deste curso, é de possa contribuir com a jornada acadêmica das/dos estudantes da UESI, bem como possa contribuir para uma reflexão das/os colegas bibliotecárias/os e pesquisadoras/os sobre o processo de formação no âmbito acadêmico, em especial sobre a promoção de uma ambiência para a promoção da leitura e a apropriação da informação, pois esses são

elementos importantes para emancipação socioeconômica, bem como empoderamento no exercício da cidadania.

REFERÊNCIAS

CASTELLO-PEREIRA, Leda Tessari. **Leitura de estudo: ler para aprender a estudar e estudar para aprender a ler**. 2. ed. Campinas, SP: Alínea, 2005.

DAVENPORT, Thomas Hayes. *Ecologia da informação: por que só a tecnologia não basta para o sucesso na era da informação*. São Paulo: Futura, 1998.

BRANDÃO, Tatiana Frey Biehl; CAVALCANTE, Dalma da Silva; SILVA, Daniela Gonzaga; SANTOS, Paula Thyara da Silva; BEZERRA, Yugo Rômulo Batista. A imagem do contabilista no sertão alagoano: um estudo no município de Santana do Ipanema/AL. **Diversitas Journal**, Santana do Ipanema, v. 2, n. 3, set./dez. 2017, p. 377,381. Disponível em: https://periodicos.ifal.edu.br/diversitas_journal/article/view/496. Acesso em: 30 jul. 2021.

GARCEZ, Lucília Helena do Carmo. **Técnica de redação: o que é preciso saber para escrever bem**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2020.

GOMES, Henriette Ferreira. A dimensão dialógica, estética, formativa e ética da ciência da informação. **Informação & Informação**, Londrina, v. 19, n. 2, p. 46-59, out. 2014. DOI: <http://dx.doi.org/10.5433/1981-8920.2014v19n2p46>. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/19994/19090>. Acesso em: 03 jan. 2020.

GOMES, Henriette Ferreira. Comunicação e informação: relações dúbias, complexas e intrínsecas. *In*: MORIGI, Valdir; JACKS, Nilda, GOLIN, Cida (org.). **Epistemologias, comunicação e informação**. Porto Alegre: Sulina, 2016. p. 91-107.

KOPKE FILHO, Henrique. **Estratégias em compreensão da leitura: conhecimento e uso por professores de Língua Portuguesa**. 2001. Tese (Doutorado em Linguística) – Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas Universidade de São Paulo, São Paulo, 2001.

KOPKE FILHO, Henrique. Repertório de estratégias de compreensão da leitura e conhecimento metacognitivo de professores de língua portuguesa. **Psicologia escolar e educacional**, Uberlândia, MG, v. 6, n. 1. p. 67-80, 2002. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/pee/v6n1/v6n1a08.pdf>. Acesso em: 17 dez. 2021.