

## APÊNDICE VI – Caderno pedagógico



## Um pouco de conversa sobre a leitura em ambiente digital

A essência dos novos letramentos e dos letramentos digitais é tornar o cidadão participativo e capaz de fazer uso das diversas possibilidades que as novas tecnologias proporcionam à sociedade contemporânea, as quais demandam novas formas de comunicação e interação, que por sua vez exigem novos aprendizados, habilidades e competências. Essas possibilidades comunicativas envolvem novo protagonismo, além do texto, como áudios, vídeos, imagens, animações, enfim, o letramento digital, que se caracteriza como a capacidade de ler e escrever com as novas mídias.

**“Ninguém gosta de fazer aquilo que é difícil demais, nem aquilo do qual não consegue extrair sentido. Essa é uma boa caracterização da tarefa de ler em sala de aula.” (KLEIMAN, 2004, p. 16)**

Acerca dessa nova forma de ler, Santaella (2004, p. 145) ressalta que se trata de uma “atividade nômade de perambulação de um lado para o outro, juntando fragmentos que vão se unindo mediante uma lógica associativa e de mapas cognitivos personalizados e intranferíveis”. Assim se configura a leitura digital, ou seja, a leitura dos hipertextos online em que a mensagem vai se construindo à medida que os nexos são acionados pelo leitor. Nesse sentido, o hipertexto não apresenta uma ordem das partes para ser obrigatoriamente seguida. “Há na tela um esboço com caminhos sugestivos,

totalmente violáveis” (MARCUSCHI, 2010, p. 211), permitindo ao leitor programar sua própria rota no universo de signos disponíveis.

Conforme Santaella (2004), ler a versatilidade das interfaces demanda do leitor “alfabetização na linguagem da hipermídia” para movimentar-se no ambiente, de modo a encontrar caminhos diante da vasta possibilidade de escolhas. É necessário navegar, interagir e explorar o ciberespaço por meio de alguns cliques na tela e/ou no mouse.

05

## Produto educacional site LEITUR ON-LINE Apresentação

O site “Leituron-line” foi desenvolvido em uma plataforma gratuita de criação e edição de sites disponível na internet conhecida como wix.com. Esse site foi elaborado de forma bastante didática, proporcionando ao estudante e ao professor um ambiente organizado em cinco seções (as primeiras impressões, antes da leitura, durante a leitura, depois da leitura e sobre o site). Tais seções contemplam momentos distintos durante o trabalho com a leitura, as primeiras impressões, o antes, o durante e o depois da leitura. Já a subpágina “sobre o site” contém informações e orientações para os professores e educandos tomarem como base para executarem as atividades propostas.

Esse ambiente proporciona ao leitor textos, dicionário online, vídeos, notícias que circulam nas mídias, *podcast* e 13 atividades para alunos e professores desfrutarem delas dentro da sala de aula, assim como em qualquer outro ambiente com acesso à internet. Essas atividades serão trabalhadas em 14 aulas com alunos do 6º ano de uma escola da Rede Pública Estadual em Ribeirópolis-SE, podendo sofrer alterações caso seja necessário.

Quanto à estrutura, o “Leituron-line” apresenta algumas partes básicas, como cabeçalho (parte superior), onde se localizam o menu das páginas, imagens e o nome do site; o corpo contém o conteúdo que o constitui. É válido ressaltar que esse site pode ser acessado através do endereço eletrônico <https://mariaprof36.wixsite.com/leituronline> e que todas as páginas estão conectadas por links.

Na página inicial do site “Leituron-line”, conhecida como home, o leitor terá um panorama através dos hiperlinks de tudo o que ele pode encontrar nesse ambiente.

06

## Objetivo

O site “Leituron-line” tem como objetivo promover aos alunos a aprendizagem da compreensão de textos eletrônicos, favorecendo, assim, o letramento digital dos discentes, uma vez que, ao realizarem as atividades, eles poderão se apropriar dos recursos tecnológicos de forma crítica, sendo, portanto, capazes de navegar e entender as especificidades dos textos digitais de maneira consciente e responsiva.

## Home do Leituron-line

De acordo com a figura apresentada acima, há na tela inicial um esboço com opções sugestivas para que o leitor monte sua rota de leitura (navegação) nesse ambiente. Essa página apresenta um sumário de hiperlinks que encaminham os usuários para as subpáginas das atividades propostas e também direcionam os internautas às subpáginas das atividades da seção “As primeiras impressões”.

Essa seção contém hiperlinks que permitem aos educandos e internautas acessarem um vídeo retirado do YouTube da Turma da Mônica que fala sobre os cuidados com o meio ambiente e três atividades: “Jogo da correspondência”, “Notícias e mídias” e quiz “Verdade ou fake?”. Há também um hiperlink que dá acesso ao vídeo retirado do YouTube ensinando como identificar as *fake news* e um texto introdutório explicando o que é *fake news*. O hiperlink “clique aqui para saber mais” possibilita ao usuário acessar o texto na íntegra, retirado do site Brasil Escola.

07

## Subpágina Antes da leitura



A subpágina “Antes da leitura” apresenta hiperlinks que dão acesso a dois vídeos, uma notícia televisiva sobre as queimadas na Amazônia e uma apresentação da Floresta Amazônica, ambos retirados do YouTube. Exibe também o título do texto que será lido no momento durante a leitura e os links que encaminham para as subpáginas em que estão as seguintes atividades: cruzadinha, adivinha o que é, o que é?, “Sopa de palavras” e o teste sondagem.

08

## Subpágina Durante a leitura



Fonte: Elaboração própria(2021).

A subpágina “Durante a leitura” expõe os hiperlinks que conduzem para as subpáginas do texto de que o aluno e navegante deve tanto fazer a leitura coletiva quanto a leitura silenciosa e para um *podcast* sobre as queimadas na Floresta Amazônica.

09

## Subpágina Depois da leitura



Fonte: Elaboração própria(2021).

Na subpágina “Depois da leitura”, são exibidos os links para que o educando e navegador acesse as subpáginas das atividades questionário, mapa textual e teste final.

10

## Subpágina Sobre o site

- Para o momento **ANTES** da leitura, é disposto um vídeo, o título do texto e três atividades a cruzadinha,, e adinha: o que é e o que é? E o mapa de palavras.
- Após realizar as tarefas do primeiro momento, é proposto um teste sondagem.
- Para o momento **DURANTE** a leitura propõem-se duas atividades a leitura coletiva e a leitura silenciosa e um podcast.
- Professor (a) sugerimos que durante a realização dessas atividades organize um momento para gravar os estudantes lendo seja por meio de webcam ou através de podcasts.
- O importante ponto para a leitura coletiva e leitura silenciosa possibilita a realização de várias leituras simultâneas através de sites hiperlinks ao texto.
- Para o momento **DEPOIS** da leitura, é proposto duas atividades o questionário e o mapa textual. Para finalizar os trabalhos, estará disponível um teste final.

Fonte: Elaboração própria(2021).

O link “Sobre o site” encaminha os estudantes e visitantes para a subpágina sobre o site, onde há informações acerca do produto educacional e seus objetivos, além de algumas orientações para que professores e alunos desenvolvam as atividades com êxito.

11



## CONVERSA VAI CONVERSA VEM

A atividade “Conversa vai, conversa vem” propõe ao educando um momento de partilha e apreciação do projeto no qual ele terá contato com práticas de leitura e diversas atividades e mídias que visam a contribuir para o desenvolvimento da oralidade, bem como ampliar o conhecimento sobre as práticas da cultura digital. Sugere-se também ensinar os alunos a acessar e manipular o site “Leituron-line”, ensinando-lhes como devem proceder para realizar todas as tarefas propostas e lhes mostrando como estão organizadas as páginas e os hiperlinks que direcionam as subpáginas do site.

QUERO  
SABER  
MAIS

Professor, essa atividade deve ser realizada antes dos quatro momentos em que as atividades estão organizadas, visto que é importante apresentar aos estudantes a proposta pedagógica e o site “Leituron-line” e lhes ensinar a acessar e executar as tarefas.

Sugerimos que à medida que o professor ensine os passos que os alunos devem realizar para acessar o site “Leituron-line” e realizar as atividades, eles já estejam portando celulares ou computadores para iniciarem as ações.



13

## Momento das primeiras impressões JOGO DAS CORRESPONDÊNCIAS



Fonte: Elaboração própria (2021).



QUERO  
SABER  
MAIS

O “Jogo das correspondências” consiste em fornecer pistas ao leitor a respeito do assunto a que se fará alusão posteriormente e proporcionar aos alunos a familiarização com textos jornalísticos, uma vez que as principais ideias afloram a partir das estratégias adotadas para ensinar e aprender a ler. A referida atividade foi criada em uma plataforma gratuita, a *liveworksheets*, que possibilita a criação de atividades interativas, também conhecidas como folhinhas digitais. Esta é composta por seis títulos e seis textos, e cada texto trata do assunto destacado no título, porém eles foram colocados de forma aleatória para que o aluno possa perceber e encaixar o título no espaço adequado do texto correspondente.

14

## NOTÍCIAS E MÍDIAS

OBSERVEM AS NOTÍCIAS  
E CORRELACIONE-AS ÀS  
MÍDIAS QUE AS DIVULGAM



OBSERVEM AS NOTÍCIAS  
E CORRELACIONE-AS ÀS  
MÍDIAS QUE AS DIVULGAM



OBSERVEM AS NOTÍCIAS  
E CORRELACIONE-AS ÀS  
MÍDIAS QUE AS DIVULGAM



QUERO  
SABER  
MAIS

OBSERVEM AS NOTÍCIAS  
E CORRELACIONE-AS ÀS  
MÍDIAS QUE AS DIVULGAM



OBSERVEM AS NOTÍCIAS  
E CORRELACIONE-AS ÀS  
MÍDIAS QUE AS DIVULGAM



OBSERVEM AS NOTÍCIAS  
E CORRELACIONE-AS ÀS  
MÍDIAS QUE AS DIVULGAM



Fonte: Elaboração própria (2021).

“Notícias e mídias” é uma atividade que visa a fomentar o conhecimento dos alunos sobre a função social desempenhada pelas mídias e fazer perceber os meios pelos quais recebem as informações; ela foi elaborada na plataforma *Wordwall*, projetada para a criação de atividades personalizadas em modelo gamificado. Essa atividade é composta por seis manchetes de notícias e seis mídias em que são divulgadas. E o desafio proposto ao aluno é que ele observe a manchete e escolha entre as opções de mídias destacadas em que a notícia é divulgada. Para esta tarefa, utilizamos seis notícias retiradas de podcast, *Instagram*, televisão, *YouTube*, *Facebook* e jornais impressos e seis imagens das mídias em que essas notícias circulam.

15

## QUIZ VERDADE OU FAKE?

QUERO  
SABER  
MAIS



Fonte: Elaboração própria (2021).

Esta atividade visa a trabalhar com a problemática das *fake news* que circundam o meio digital. O quiz “Verdade ou fake” foi elaborado no *Wordwall*, plataforma projetada para a criação de atividades personalizadas em modelo gamificado, e permite uma interação de imagem, linguagem escrita e sons, ou seja, uma integração de recursos semiológicos importantes nas comunicações semiotizadas. Assim, se caracteriza como um jogo, porém com propósitos educativos, sendo composto por dez manchetes de notícias a respeito das queimadas na Amazônia retiradas de sites que tratam do assunto para que o discente as leia e afirme se as manchetes tratam de notícias verdadeiras ou se são *fake news*.

Para auxiliá-los a responder o quiz, há, interligados à atividade, hiperlinks que encaminham o estudante a ler um texto e assistir a um vídeo sobre o que é *fake news* e como verificar se as informações que invadem os aparelhos digitais são verdadeiras ou são *fake news*.

Após finalizar, o programa informa o tempo gasto por cada participante, o número de acertos, uma tabela de classificação, as respostas corretas e a opção de realizar a tarefa novamente. Nesta atividade, cada resposta correta vale 100 pontos, e ainda o aluno pode acrescentar ou diminuir a pontuação de acordo com os bônus ofertados. Caso o aluno clique na opção que acrescenta a pontuação, ele pode ganhar 50, 100 ou 200 pontos, mas também pode clicar na opção -50, -100 e -200 e diminuir a pontuação. Ganha o aluno que obtiver o maior número de pontos no menor espaço de tempo.

16

## Momento antes da leitura

# CRUZADINHA



Fonte: Elaboração própria (2021).

### PERGUNTAS NA VERTICAL

- 2ª A Floresta Amazônica é popularmente conhecida como...  
6ª. As queimadas comprometem a qualidade do...  
8ª. Um dos efeitos da poluição é a...

10ª A principal causa das queimadas é o...

### PERGUNTAS NA HORIZONTAL

- 1ª Supõe-se pelo título que se trata de um texto...  
3ª Período de seca prolongado?  
4ª Considerada a maior floresta do mundo?  
5ª. Principal consequência do desmatamento?  
7ª Seres vivos mortos pelas queimadas...  
9ª As queimadas também prejudicam a...  
11ª Informações presentes no texto são...  
12ª Informações que não estão presentes no texto são...



17



A cruzadinha é uma atividade dinâmica que desperta nos educandos a curiosidade para decifrar as pistas implicadas nas perguntas a que eles devem responder para conseguir preenchê-la, sem contar na euforia provocada pelo desejo de completar primeiro.

Esta atividade é composta por doze perguntas referentes à questão das queimadas na Amazônia, aos tipos textuais e às informações explícitas e implícitas. As palavras estão organizadas tanto na horizontal como na vertical, sem palavras ao contrário. Ao finalizar, a plataforma informa o tempo de duração que cada participante gastou para responder, o número de acertos, uma tabela de classificação, as respostas corretas e a opção de realizar a tarefa novamente. Esta atividade foi criada na plataforma *Wordwall*, projetada para a criação de atividades personalizadas em modelo gamificado.

18

## ADIVINHA: O QUE É O QUE É?



Fonte: Elaboração própria (2021).

Esta atividade faz com que o aluno aprenda brincando, visto que apresenta características de jogos por utilizar a lógica dos games aplicável em situações que não se restringem ao entretenimento, mas sim aos propósitos de ensino e aprendizagem dos alunos.

O adivinha foi elaborado na plataforma *Wordwall*, projetada para a criação de atividades personalizadas em modelo gamificado. Esta atividade é composta por dez perguntas (adivinhas) que foram retiradas de sites da internet e adaptadas de modo a contemplar o assunto que será discutido no texto que os alunos e navegadores vão ler no momento seguinte, *durante* a leitura.

19

## AS PERGUNTAS

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Quem é que bebe pelos pés?</p> <p>U V M A C</p> <p>Não tem dedos, mas tem anéis, não tem pés, mas se locomove?</p> <p>R B C A D</p> <p>Corre mas não tem pernas, agora mas não tem boca, ninguém me viu e tenho bastante força.</p> <p>T R O C V</p> | <p>Quem é que bebe pelos pés?</p> <p>S O F O G</p> <p>Corre pela mata e morre na estrada?</p> <p>O F O G F O G O</p> <p>Tem pés, mas não anda, respira, mas não tem pulmões?</p> <p>A T L A N T</p> <p>Antes do pai nascer a filha já corre o mundo.</p> <p>A A C U M T</p> <p>Entra na água e não se molha?</p> <p>M O D E S O</p> <p>Sem mim ninguém pode viver, mas não pode me pegar e todo mundo é o meu lar.</p> <p>R A</p> | <p>Quem é que bebe pelos pés?</p> <p>C H U V A</p> <p>Corre pela mata e morre na estrada?</p> <p>F O G O</p> <p>Tem pés, mas não anda, respira, mas não tem pulmões?</p> <p>A T L A N T</p> <p>Antes do pai nascer a filha já corre o mundo.</p> <p>F U M A C A</p> <p>Entra na água e não se molha?</p> <p>S O F O G O</p> <p>Sem mim ninguém pode viver, mas não pode me pegar e todo mundo é o meu lar.</p> <p>A R</p> |
|---|---|---|

Fonte: Elaboração própria (2021).

20

## SOPA DE PALAVRAS

**SOPO**

Palavras desta sopa devem ser encontradas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras anagramadas.

AMAZÔNIA  
APRIFÊNIO  
AR

CAJALI  
CUIABA  
DESMATAMENTO

FURFURIA  
FOFOCA  
FURÇAÇA

INCÊNDIO  
QUEIMADA  
SECA

Fonte: Elaborado por autora (2021).

Pretende-se com esta atividade ativar o conhecimento de mundo do aluno a respeito do assunto do texto, fazendo-o refletir a partir do título sobre os diversos pontos que devem ser tratados, bem como sobre o que ele já sabe e o que ainda não sabe sobre a temática em discussão. A “Sopa de palavras” foi criada na plataforma gratuita *liveworksheets*, que possibilita a criação de atividades interativas, também conhecidas como folhinhas digitais. Esta atividade contém 12 palavras dispostas na horizontal e na vertical e organizadas na ordem correta das palavras e no sentido contrário.

21

## TESTE SONDAJEM

Caro estudante, antes de iniciar a leitura de um texto é relevante que defina os objetivos de leitura de modo a refletir sobre os motivos que os fez lê-lo. Nesse sentido é importante que você responda as seguintes questões.

TESTE SONDAJEM

Objetivos de leitura:

1. Conhecer o assunto tratado no texto.

2. Identificar as ideias principais do texto.

3. Avaliar a importância do texto para o assunto em questão.

4. Avaliar a qualidade do texto.

5. Avaliar a estrutura do texto.

6. Avaliar a linguagem utilizada no texto.

7. Avaliar a coerência e a coesão do texto.

8. Avaliar a argumentação do texto.

9. Avaliar a eficácia do texto.

10. Avaliar a originalidade do texto.

11. Avaliar a criatividade do texto.

12. Avaliar a clareza do texto.

13. Avaliar a concisão do texto.

Fonte: Elaborado por autora (2021).

O teste sondagem comporta 13 questões a respeito dos procedimentos adotados pelos discentes para ativar o conhecimento prévio, estabelecer objetivos para a leitura e formular hipóteses. Esta atividade foi elaborada em duas versões, uma para o aluno e outra para o professor. A versão do aluno foi criada no *Google Docs* e a do professor, na plataforma gratuita *liveworksheets*, disponível na internet para criação de atividades interativas, também conhecidas como folhinhas digitais.

22

## Momento durante a leitura LEITURA COLETIVA

Queimadas na Amazônia em 2019 seguem o ritmo do desmatamento.

destruição da floresta faz isso. O fogo é essencialmente usado para limpar o terreno depois do desmatamento, e a redução entre os dois fatores é possível em uma análise sobre as áreas de colheita e o regime de desmatamento feito pelo Sistema de Alertas de Desmatamento (DADO). São Paulo.

“Se há fogo controlado na floresta, é que há um processo que produz queimadas, que podem gerar e criar condições de propagação de fogo”, explica o diretor do Centro de Pesquisas Ambientais da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Luiz Alcides, uma das autores do texto. “Mas não em uma situação de risco interno do que em risco, quando sofremos com um EPI (Equipamento de Proteção Individual), o fogo do fogo começa a aliar.”

A floresta desmatada não sofre de problemas respiratórios em geral, mas na região, o que gera ainda maior com saúde pública e problemas ambientais pela ausência de florestas.

Su Arco, que a nota destaca como exemplo, se acredita já registramos 1,7 mil hectares de colheita, número 21% maior do que em 2018 e 25% maior do que em 2017, com cidades registrando uma quantidade de material particulado muito acima do que é recomendado pela Organização Mundial de Saúde.

“As consequências para a população são imensas. A poluição do ar causa doenças e o impacto ambiental pode ser alto”, diz o pesquisador chefe do IPAM Paulo Monteiro. “Queimar o desmatamento, que é um setor das queimadas, desmatando o que do fogo para limpar o terreno são fundamentais para garantir a saúde das pessoas e das florestas.” Ele diz que o risco é alto.

Para acessar o texto sobre as queimadas na Amazônia em 2019, clique no link de desmatamento.

SELECIONE O NÚMERO CORRETO

Fonte: Elaborado por autora (2021).

A aprendizagem em pares amplia o leque de oportunidades para a aprendizagem dos alunos, assim a leitura coletiva contribui, principalmente, para que o leitor inexperiente compreenda o texto, pois é na conversa sobre os vários aspectos do texto que pontos que passaram despercebidos tornam-se visíveis para o leitor. Na subpágina do texto, os estudantes vão realizar a leitura coletiva; essa atividade possibilita simultaneamente outras opções de leitura através de vários hiperlinks ligados ao texto. As hiperligações existentes no texto destacado levam a outros materiais que permitem aos usuários conhecerem a Amazônia por meio do vídeo “Amazônia Adentro”, acessarem a ficha técnica apresentada pelo Ipam sobre a situação das queimadas na Amazônia, assistirem a uma notícia televisiva exibida pelo Jornal Nacional sobre o aumento das queimadas na Amazônia, conhecerem o Instituto de Pesquisa Ambiental da Amazônia (IPAM), fonte de onde o texto foi retirado, além de acessarem o dicionário online, caso tenham necessidade, e lerem mais dois textos com notícias sobre o assunto em discussão, compreendendo, enfim, uma prática de leitura hipertextualizada.

23

## LEITURA SILENCIOSA



A leitura silenciosa do hipertexto é uma atividade que vai se construindo por meio do acesso aos hiperlinks, já que a “identidade do hipertexto virtual se dá na presença e utilização de seus constituintes internos: os nós e links. São eles que garantem a arquitetura textual” (CAVALCANTE, 2010, p. 202, grifos da autora). Quando o leitor recorre a esses recursos midiáticos, ele sinaliza que está tentando entender o texto, visto que, nesse tipo de leitura, é o leitor quem escolhe o que será lido, correndo o risco, é claro, de descobrir histórias interessantes ou perder tempo com coisas banais.

24



## Referências

CAVALCANTE, M. C. B. Mapeamento e produção de sentido: os links no hipertexto. In: MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. (Orgs.). **Hipertexto e gêneros digitais**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2010. p. 198-206.

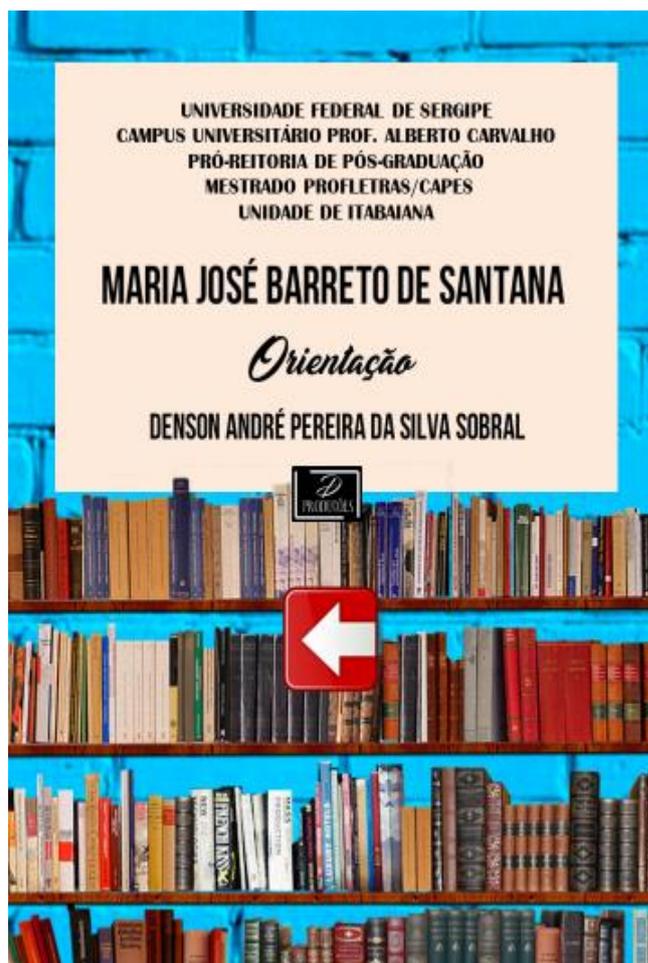
COSCARELLI, C. V. A leitura em muitas fontes: um processo investigativo. **ETR**, Londrina, v. 1, n. 1, p. 67-79, 2017. Disponível em: <https://periodicos.utfpr.edu.br/etr/article/view/5897/4411>. Acesso em: 26 jun. 2020.

MARCUSCHI, L. A. ; XAVIER, A. C. **Hipertextos e gêneros digitais: novas formas de construção de sentidos**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

KLEIMAN, Â. **Oficina de Leitura: Teoria e Práticas**. 10. ed. Campinas, SP: Pontes, 2004.

ROMANCINI, R. **Dimensões do letramento digital**. Plataforma do letramento. 2014. Disponível em: <http://www3.eca.usp.br/sites/default/files/form/biblioteca/acervo/producao-academica/002655172>. Acesso em: 20 jun. 2020.

SANTIAELLA, L. **Navegar no ciberespaço: o perfil cognitivo do leitor imersivo**. São Paulo: Paulus, 2004.



**ANEXO I – Texto para leitura coletiva e leitura silenciosa (adaptado).****Texto I (Adaptado)****Queimadas na Amazônia em 2019 seguem o rastro do desmatamento****20.08.2019**

O número de focos de calor registrados na Amazônia já é 60% mais alto do que o registrado nos três anos anteriores. O pico tem relação com o desmatamento e não com uma seca mais forte, como poderia se supor, segundo nota técnica sobre a atual temporada de queimadas que o IPAM (Instituto de Pesquisas Ambientais da Amazônia) divulga hoje. Confira a nota técnica na íntegra.

De 1º de janeiro a 14 de agosto, 32.728 focos foram registrados pelo Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE) no bioma. Uma das hipóteses para explicar a alta em 2019 seria uma estiagem intensa, como registrada em 2016. Mas ela não se confirmou: apesar da seca, há mais umidade na Amazônia hoje do que havia nos últimos três anos.

Se a seca não explica as queimadas atuais, a retomada da derrubada da floresta faz isso. O fogo é normalmente usado para limpar o terreno depois do desmatamento, e a relação entre os dois fatores é positiva em uma análise entre os focos de calor e o registro de derrubada feito pelo Sistema de Alertas de Desmatamento (SAD).

“Não há fogo natural na Amazônia. O que há são pessoas que praticam queimadas, que podem piorar e virar incêndios na temporada de seca”, explica a diretora de Ciência do IPAM, Ane Alencar, uma das autoras da nota. “Mesmo em uma estiagem menos intensa do que em 2016, quando sofremos com um El Niño muito forte, o risco de o fogo escapar é alto.”

A fumaça desencadeia uma série de problemas respiratórios em quem mora na região, o que

gera ainda gastos com saúde pública e prejuízos econômicos pela ausência de funcionários. No Acre, que a nota destaca como exemplo, os satélites já registraram 1.790 focos de calor, número 57% mais alto do que em 2018 e 23% mais alto do que em 2016, com cidades respirando uma quantidade de material particulado muito acima do que é recomendado pela Organização Mundial de Saúde.

“As consequências para a população são imensas. A poluição do ar causa doenças e o impacto econômico pode ser alto”, diz o pesquisador sênior do IPAM Paulo Moutinho. “Combater o desmatamento, que é um vetor das queimadas, e desestimular o uso do fogo para limpar o terreno são fundamentais para garantir a saúde das pessoas e das florestas.”

Disponível em: <https://ipam.org.br/queimadas-na-amazonia-em-2019-seguem-o-rastro-do-desmatamento/>. Acesso em: 30 maio 2020.

## ANEXO II- Texto para leituras complementares

**Texto II(Adaptado)****Queimadas cresceram 30% na Amazônia em 2019, diz Inpe**

QUEIMADAS NA AMAZÔNIA. FOTO: VINÍCIUS MENDONÇA/IBAMA

**Instituto aponta quase 90 mil focos no ano passado; maior alta foi no Pantanal**

Os focos de queimadas na Amazônia aumentaram em 30% no ano de 2019, segundo dados do Programa Queimadas do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe). Foram 89.176 focos de queimadas no último ano, enquanto 2018 registrou 68.345.

O Pantanal foi o bioma que teve a maior alta, com 10.025 focos, 493% a mais que o ano anterior. No Pampa, o aumento foi de 91%, com 1.420 focos. Já no Cerrado, foram 63.874 focos, correspondentes a alta de 62%.

A Mata Atlântica segue na lista com alta de 61%, com 18.177 focos, seguida da Caatinga, com crescimento de 32%, soma de 14.960 focos.

Em repetidas ocasiões, o ministro do Meio Ambiente, Ricardo Salles, afirmou que **não houve nenhuma medida de desmonte ambiental** no país durante 2019 e disse que a regulação fundiária é a principal solução apontada pelo governo.

Em entrevista a *CartaCapital*, publicada no domingo 5, **a ex-ministra Marina Silva se declarou descrente** de que o governo realize, em 2020, as medidas necessárias para romper o ciclo de destruição ambiental.

“2019 foi um ano muito difícil porque os retrocessos que vinham acontecendo foram aprofundados de forma assustadora”, comentou a ex-ministra. “Nós tivemos uma situação de completo desmonte da agenda ambiental brasileira.”

<https://www.cartacapital.com.br/sustentabilidade/queimadas-cresceram-30-na-amazonia-em-2019-diz-inpe/> acessado em 30/05/2020

### ANEXO III- Texto para leituras complementares

#### Texto III(Adaptado)

#### **Focos de queimadas na Amazônia aumentam em 2019, informa o Inpe**



Por Jornal Nacional 08/01/2020 21h40

#### **Satélites registraram quase 90 mil focos de incêndio na região, 30% mais do que em 2018. Ministro reconhece que as queimadas estão ligadas ao aumento do desmatamento.**

O Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe) confirmou: em 2019, aumentaram os focos de incêndio na Amazônia.

Foi um ano de muitas queimadas na floresta amazônica. Depois de uma explosão no número de incêndios em agosto, que chamou a atenção do mundo, e uma forte queda em setembro e outubro, meses em que o Exército atuou no combate ao fogo, em novembro e dezembro o Inpe registrou nova alta nos focos de queimadas na Amazônia em relação ao mesmo período de 2018.

Só no mês de dezembro, quando historicamente as queimadas diminuem por causa das chuvas, de acordo com o Inpe, houve um aumento de quase 80% em relação ao mesmo mês de 2018.

O ministro do Meio Ambiente reconhece que as queimadas estão ligadas ao aumento do desmatamento. Ricardo Salles diz que uma das soluções é a regularização fundiária.

“Todo ano queima. Agora, há um aumento sim relacionado ao desmatamento. Então, é este aumento correlacionado ao desmatamento que nós devemos endereçar políticas públicas. As ações que nós entendemos que são importantes, as questões estruturantes ligadas a regularização fundiária, zoneamento econômico ecológico, pagamento de serviços ambientais, bioeconomia, comando e fiscalização. Tudo isso junto forma uma solução que é coerente e duradoura no tempo. Não adianta nós termos uma solução que pode ser oportuna num determinado momento, mas depois ela não dura”, disse.

Especialistas afirmam que os incêndios na Amazônia são causados principalmente pela ação de desmatadores - que usam fogo para limpar uma área de mata recém derrubada.

Por isso, é preciso uma fiscalização eficiente - dos órgãos de controle - ou a floresta vai arder de novo.

“A gente tem que aprender a lição de 2019. Essa lição é mais fiscalização, é mais controle, é o governo passando a mensagem de que para você trabalhar a terra na Amazônia você tem que fazer isso de forma legal”, afirmou Ane Alencar, diretora de Ciências do Ipam.

<https://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2020/01/08/focos-de-queimadas-na-amazonia-aumentam-em-2019-informa-o-inpe.ghtml>