



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS  
LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS– LICENCIATURA DIURNO**

MARIA DE LOURDES SANTANA RABELO

**METODOLOGIAS ATIVAS, BNCC, CURRÍCULO DE SERGIPE E PLANO DE  
ATIVIDADES DE INGLÊS PARA O 6º ANO NA PANDEMIA: DIÁLOGOS  
(IM)POSSÍVEIS.**

SÃO CRISTÓVÃO/SE  
2021

MARIA DE LOURDES SANTANA RABELO

**METODOLOGIAS ATIVAS, BNCC, CURRÍCULO DE SERGIPE E PLANO DE ATIVIDADES DE INGLÊS PARA O 6º ANO NA PANDEMIA: DIÁLOGOS (IM)POSSÍVEIS.**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Departamento de Letras Estrangeiras-UFS, como pré-requisito parcial para a obtenção do título de graduada em Letras Português e Inglês.

Orientadora: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>: Juliana Pereira Souto Barreto

SÃO CRISTÓVÃO/SE  
2021

Dedico esta monografia a minha família, meu esposo, meus filhos, pais, irmãos e sobrinhos, agradeço a Deus a oportunidade de continuar aprendendo mais sobre educação, sobre a vida e a humanidade. Agradeço à minha orientadora Prof<sup>a</sup> Dra Juliana Pereira Souto Barreto, a meus professores e colegas do curso de letras na UFS pela igualdade no acolhimento, em especial a minha amiga Vitória que sempre esteve disposta a me ajudar. Também agradeço à Profa. Martha Soraya da SEDUC-SE.

## RESUMO

Nos tempos atuais, com o evento da pandemia do Coronavírus em 2020, que nos acompanha (desde 2019) até hoje, nos vimos em situações antes nunca pensadas, tornando-se imperioso discutir os processos de ensino-aprendizagem, necessários à formação deste novo alunado que se encontra mais dependente do ensino remoto. A resposta a tal reflexão passa pelo reconhecimento das profundas modificações que transparecem no mundo contemporâneo, a influência dos meios de comunicação na construção/formação das crianças, adolescentes, dos homens/profissionais desde o início do século XXI. Torna-se, portanto, um grande desafio desenvolver a autonomia individual em comunhão com a visão do coletivo. Neste contexto, este trabalho, de caráter qualitativo aplicado, adotando procedimentos de análises bibliográficas e documental, considera a análise do conteúdo de Língua Inglesa impresso na BNCC (2017), no Currículo de Sergipe (2018) e no Portal da Secretaria de Educação de Sergipe – “Estude em casa” – referentes ao 6º ANO do Ensino Fundamental. Nos documentos, que servem de base para o planejamento de aulas, o material está organizado em eixos (oralidade, escrita, leitura, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural), Unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades. Utiliza-se como embasamento teórico os estudos de Freire (2002), Libâneo (1994), Garofalo (2018), Camargo e Daros (2018), Dale (1969), e Santos (2003), que tratam de metodologias que orientam para as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos por meio de atitudes socioemocionais e cognitivas. Observa-se que o professor, como mediador do aprendizado, deve buscar metodologias e estratégias pedagógicas, que enxerguem, trabalhem e respeitem as diferentes necessidades de alunos ou grupos de alunos, suas famílias suas diferenças culturais e sociais, quando necessário, complementando conteúdos e materiais didáticos, sempre em busca do melhor aprendizado. Usar de procedimentos, conceitos e habilidades para propagar os valores para a formação de uma sociedade mais justa, ética e responsável preocupada com a humanidade e o meio ambiente.

**Palavras-chave:** BNCC. Currículo de Sergipe. Língua Inglesa. Metodologias.

## ABSTRACT

In current times, with the crisis of the Coronavirus pandemic in 2020 that has accompanied us (since 2019) until today, we have found ourselves in situations before we thought and it has become imperative, to re-discuss the teaching-learning processes, through the training of these students who find, themselves, more dependent on remote learning. The answer to such reflection involves the recognition of the profound changes, that transpire in the contemporary world, the influence of the media in the construction / training of children, men / professionals and since the beginning of the 21st century. Being a great challenge - to develop individual autonomy in communion with the collective vision. In this context, this work considers the analysis of the English language content in the BNCC (2017), in the Currículo de Sergipe (2018) and in the Portal - "Estude em casa", Secretaria da Educação do Governo de Sergipe - SEDUC-SE, referring to the Sixth-grader of Elementary School. In the documents that serve as the basis for class planning, material is organized into axes (orality, writing, reading, linguistic knowledge and intercultural dimensions), thematic units, objects of knowledge and skills. Based in theories like Freire (2002), Libâneo (1994), Garofalo (2018), Camargo e Daros (2018), Dale (1969) and Santos (2003), which deal with methodologies that guide the skills to be developed by students, through socio-emotional attitudes and cognitive. The teacher, as a learning mediator, must seek pedagogical methodologies and strategies that see, work and respect the different needs of students or groups of students, their families and their cultural and social differences, when necessary, complementing teaching content and materials, always in search of the best learning. Use procedures, concepts and skills to propagate values for the formation of a fairer, more ethical and responsible Society, with responsibility towards the environment and humanity.

**Key-words:** BNCC. Sergipe Curriculum. English Language. Active methodologies.

## LISTA DE FIGURAS E TABELAS

Figura 1-	Pirâmide de aprendizagem.....	15
Figura 2-	Site Estude em Casa.....	17
Figura 3-	Oções do aluno no portal “Estude em casa.....	18
Figura 4-	Cronograma de acesso a aulas e atividades “AULAFLIX”.....	19
Figura 5-	Materiais para os professores no portal “Estude em casa.....	19
Figura 6-	Recorte de uma Aulaflix no Youtube.....	32
Tabela 1-	Dados analisados sobre a Língua Inglesa - documentos do EFAF no site estude em casa.....	22
Tabela 2-	BNCC.....	23

## SUMÁRIO

<b>1. INTRODUÇÃO.....</b>	<b>8</b>
<b>2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....</b>	<b>10</b>
<b>3. METODOLOGIA.....</b>	<b>16</b>
<b>4. ANÁLISE.....</b>	<b>22</b>
<b>4.1. A BNCC.....</b>	<b>22</b>
<b>4.2. O currículo de sergipe.....</b>	<b>27</b>
<b>4.3. O aplicativo estude em casa - secretaria da educação do estado de Sergipe.....</b>	<b>30</b>
<b>4.4. Análise comparativa “estude em casa”, BNCC e currículo de Sergipe.....</b>	<b>30</b>
<b>5. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....</b>	<b>37</b>
<b>6. REFERÊNCIAS.....</b>	<b>40</b>
<b>7. ANEXOS.....</b>	<b>42</b>

## 1. INTRODUÇÃO

O presente trabalho busca identificar na Base Nacional Comum Curricular (doravante BNCC) e no Currículo de Sergipe, em algumas amostras específica do 6ºANO do Ensino Fundamental, na forma dos planos de Aula e atividades do conteúdo de Língua Inglesa, que são disponibilizados no portal da Secretaria de Educação do Estado de Sergipe-SEDUC-SE.

Nestes materiais busca-se identificar o uso de estratégias pedagógicas que enxerguem, trabalhem e respeitem as diferentes necessidades de alunos ou grupos de alunos, suas famílias, suas diferenças culturais e sociais, de forma que as competências da área de Conhecimento, Língua Inglesa, possam ser desenvolvidas nos alunos.

Usando-se de procedimentos, conceitos e habilidades para através de atitudes socioemocionais e cognitivas, expressarmos nossos valores ao resolver problemas da vida, do mundo e do trabalho. Desta forma, propagando os valores para a formação de uma sociedade mais justa, ética e responsável preocupada com a humanidade e o meio ambiente, Segundo a BNCC, (2017, p. 9).

Para a concretização de tal feito, foi realizado um levantamento acerca das competências apontadas pelos documentos oficiais que orientam as práticas das Séries Finais do Ensino Fundamental. Neste trabalho, a sigla EFAF será utilizada para indicar Ensino Fundamental Anos Finais, pois, somente a partir destas séries é que se torna obrigatório o ensino de Língua Inglesa na educação básica de acordo com o MEC<sup>1</sup>. Deste modo, foi necessária uma pesquisa no portal/aplicativo da Secretaria de Educação do Governo do Estado de Sergipe: Estude em casa Sergipe<sup>2</sup>, doravante SEDUC-SE, a fim de observar a disponibilidade de planos de aula e atividades elaboradas.

Nos tempos atuais, com a ocorrência da pandemia do Coronavírus em 2020, que nos acompanha desde 2019 até hoje, nos vimos em situações antes nunca pensadas, o que tornou imperioso rediscutir os processos de ensino-aprendizagem necessários à formação deste novo alunado, que se encontra mais dependente do ensino remoto. A grande questão é como engajar o aluno no processo de aprendizagem? A resposta a tal reflexão passa pelo reconhecimento das profundas modificações que transparecem no mundo contemporâneo, cabendo citar a inequívoca, e cada vez mais crescente, influência dos meios de comunicação na construção/

---

<sup>1</sup> Ministério da Educação

<sup>2</sup> Portal Estude em Casa - Desenvolvido pela SEDUC, contém videoaulas, planos de aulas, atividades para os estudantes e demais materiais estruturados, abordando temas transversais e integradores, explorando os objetos de conhecimento, as competências e habilidades propostas no Currículo de Sergipe e na BNCC, dentre outros materiais. Link para acesso: [www.seduc.se.gov.br-estudeemcasa/#/](http://www.seduc.se.gov.br-estudeemcasa/#/)

formação das crianças, adolescentes, dos homens/ profissionais, os quais, desde o início do século XXI, são bombardeados por imagens, que, muitas vezes, podem dificultar o processo de reflexão sobre a vida, a inserção no mundo e a aprendizagem prática.

Todas essas modificações, que transparecem do mundo contemporâneo, podem acabar por promover um grande desafio ao aprendizado – desenvolver a autonomia individual em comunhão com a visão do coletivo. Assim, observa-se que coube à educação ativar a visão do todo por meio da construção da autonomia. No entanto, um dos méritos para o desenvolvimento deste processo está, justamente, na crescente tendência à busca por métodos inovadores, ou revisão, reconstrução de métodos já existentes, que possam ser reconfigurados para o momento atual, com esta maior influência das tecnologias e da comunicação global, que é, efetivamente, influenciadora na formação.

Observa-se que o professor, como mediador do aprendizado, deve buscar metodologias e estratégias pedagógicas, que enxerguem, trabalhem e respeitem as diferentes necessidades de alunos ou grupos de alunos, suas famílias suas diferenças culturais e sociais, quando necessário, complementando conteúdos e materiais didáticos, sempre em busca do melhor aprendizado. Usar de procedimentos, conceitos e habilidades para propagar os valores para a formação de uma sociedade mais justa, ética e responsável preocupada com a humanidade e o meio ambiente.

O grande acesso às ferramentas modernas e tecnologias da informação, disponíveis também no ambiente educacional, associadas às metodologias ativas são os direcionadores para um melhor e mais motivador aprendizado, reforçados pelas características dos alunos, cada vez mais usuários das tecnologias, atualizados e bombardeados por informações.

Outra questão que direcionou a pesquisa foi como o Currículo de Sergipe (2018) considera as competências gerais, das Linguagens e da Língua Inglesa, em relação as habilidades definidas pela BNCC? O Currículo de Sergipe considera que a educação atual está voltada para um grande desafio, criar uma proposta pedagógica capaz de acompanhar as necessidades do ser humano moderno, que faz parte de uma sociedade globalizada, que exige uma educação mais abrangente, contextualizada e integral.

Em específico, tratando-se do ensino-aprendizagem da Língua Inglesa a partir do que é colocado pela BNCC, o Currículo também considerou o Inglês como língua Franca, e além disso considera como língua adicional, onde o contexto do aluno é valorizado durante o processo de aprendizagem. O Estudo da Língua Inglesa está como componente obrigatório a partir das Séries Finais do Ensino Fundamental, organizados em eixos (oralidade, escrita, leitura, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural), Unidades temáticas, objetos de

conhecimento e habilidades. Esta disposição, estabelecida neste documento, serviu/e de referência para a construção dos currículos e dos planejamentos de ensino para as escolas. Vale salientar que essa mesma organização pode ser adequada às especificidades de cada contexto escolar, podendo, também, serem remanejadas as habilidades, permutando entre as séries em ordem diferente da sugerida no documento oficial.

Neste sentido, este trabalho está estruturado da seguinte forma, foi feito ao levantamento de planos de aula e atividades disponíveis para professores da rede Estadual, no portal “Estude em casa” elaborados para o conteúdo de Língua Inglesa. Após o levantamento de dados disponibilizados para a disciplina pelo site, identifiquei os planos de aula e as atividades para o EFAF, dentre os quais, especifiquei os documentos do 6º ANO do EFAF enquanto o corpus escolhido para análise desta pesquisa.

De janeiro a abril de 2021, realizei uma pesquisa no portal da SEDUC-SE (descrito na imagem abaixo). A página da Secretaria na internet oferece informações desde a Educação Infantil até o Ensino Médio. Neste espaço são disponibilizadas aulas em vídeo, slides,

A ideia de utilizar metodologias ativas para estimular uma maior responsabilidade do estudante na construção do próprio saber também foi abordada pela BNCC no processo de aprendizado. A partir do uso de metodologias que favoreçam o protagonismo dos alunos, observa-se orientações de que, a partir dos eixos estruturantes, aconteça o incentivo ao aprendizado autônomo e participativo, relacionando as discussões à realidade do aluno, à sua comunidade e ao mundo.

Observa-se que o foco principal das metodologias ativas é superar a ideia de aulas expositivas, buscando trazer maior interação do aluno ao processo de ensino-aprendizagem.

Alguns dos exemplos de abordagens que podem ser trabalhadas em sala de aula são: Sala de aula invertida; Aprendizagem baseada em projetos; *Design thinking*; Gamificação; Aprendizagem entre pares; *Cultura Maker*; *Storytelling*; Estudos do meio, entre outros.

## **2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

A fundamentação de todo o trabalho pedagógico desenvolvido pelas escolas, professores, coordenadores, bem como pelos órgãos reguladores e fiscalizadores no âmbito da educação é assegurar aos estudantes as aprendizagens essenciais, garantindo o desenvolvimento das competências gerais definidas na BNCC. Mas, como definir competência? Como as habilidades e competências contribuem para a formação de uma sociedade ética, justa e democrática? De acordo com BNCC (2017, p. 9), um caminho seria utilizar-se de

procedimentos, conceitos e habilidades para, por meio de atitudes socioemocionais e cognitivas, expressarmos nossos valores ao resolver problemas da vida, do mundo e do trabalho. Desta forma, propagando os valores para a formação de uma sociedade mais justa, ética e responsável, preocupada com a humanidade e o meio ambiente.

Outra questão que direcionou a pesquisa foi como o Currículo de Sergipe (2018) considera as competências gerais, das Linguagens e da Língua Inglesa em relação às habilidades definidas pela BNCC? O Currículo de Sergipe considera que a educação atual está voltada para um grande desafio, criar uma proposta pedagógica capaz de acompanhar as necessidades do ser humano moderno, que faz parte de uma sociedade globalizada, que exige uma educação mais abrangente, contextualizada e integral.

Em específico, tratando-se do ensino-aprendizagem da Língua Inglesa a partir do que é colocado pela BNCC, o Currículo também considerou o Inglês como língua Franca, e, além disso, como língua adicional, em que o contexto do aluno é valorizado durante o processo de aprendizagem. O Estudo da Língua Inglesa está posto como componente obrigatório a partir das Séries Finais do Ensino Fundamental, organizados em eixos (oralidade, escrita, leitura, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural), Unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades. Esta disposição, estabelecida neste documento, serviu/e de referência para a construção dos currículos e dos planejamentos de ensino para as escolas. Vale salientar que essa mesma organização pode ser adequada às especificidades de cada contexto escolar, podendo, também, serem remanejadas as habilidades, permutando entre as séries em ordem diferente da sugerida no documento oficial.

Notadamente, a BNCC foi estruturada, de forma a evidenciar as competências que devem ser desenvolvidas em cada etapa da escolaridade em toda a Educação Básica, sendo relevante na garantia dos direitos de aprendizagem e o desenvolvimento de todos os estudantes dos três níveis da educação: Ensino Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Para esta Base, o Ensino Infantil tem como principal direcionador, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento e, a BNCC, dividiu os campos de experiências em três etapas: Bebês (01 ano - 1 ano e 6 meses); Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses - 3 anos e 11 meses) e Crianças pequenas (4 ano - 5 anos e 11 meses).

Nesta Base Comum Curricular, o Ensino Fundamental está organizado em cinco áreas do conhecimento (Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Ensino Religioso) e cada uma destas áreas com suas competências de área. Para cada área do Conhecimento existem os Componentes Curriculares que se assemelham na grande maioria, mas estão divididos em duas etapas: o Ensino Fundamental Anos Iniciais e o Ensino

Fundamental Anos Finais (doravante EFAF). A principal diferenciação entre estas duas etapas é a inclusão da Língua Inglesa como componente obrigatório da etapa EFAF.

O Currículo de Sergipe foi estruturado em secções nomeadas de: Etapa Educação Infantil e Etapa Ensino Fundamental, cada uma destas etapas tem o seu texto introdutório e, dentro delas, os componentes Curriculares com seus correspondentes textos iniciais. Cada texto de abertura destas Etapas apresenta os documentos, contextualiza e informa sobre a importância de cada uma delas para assegurar os direitos de aprendizagem e o desenvolvimento das competências sociocognitivas e socioemocionais das crianças e dos adolescentes. O Currículo é encabeçado por um, texto introdutório Geral, nomeado “Travessias no Ensinar e Aprender”. Neste texto, destacamos o trecho do Currículo, que fala sobre metodologias a serem adotadas:

Quais são as metodologias mais adequadas ao cumprimento desse projeto escolar? Pensar e formular estratégias nessas direções constituem as artes dos educadores. Elas serão adequadas se conseguirem relacionar os conteúdos escolares com os contextos dos discentes, se se basearem numa pedagogia da pergunta, se comprometerem o estudante com valores atitudinais, se forem dialógicas e se oportunizarem a cada discente o sentimento da co-responsabilização e o exercício da autoaprendizagem. (CURRÍCULO DE SERGIPE, p. 25)

Apesar de ser a Base Comum Curricular, a BNCC, em todo o seu conteúdo, não induzir a opção de qualquer metodologia ou abordagem específica, mas deixa claro, explicando que o professor deve buscar metodologias e estratégias pedagógicas que enxerguem, trabalhem e respeitem as diferentes necessidades de alunos ou grupos de alunos, suas famílias, suas diferenças culturais e sociais quando necessário, complementando conteúdos e materiais didáticos, sempre em busca do melhor aprendizado.

Somente para a etapa do Ensino Médio o documento comum, a BNCC, chega a ser mais pontual sobre a utilização de uma determinada ação ao indicar que os itinerários formativos, organizados em eixos estruturantes, devem utilizar de metodologias que favoreçam ao protagonismo dos alunos.

Em contrapartida, podemos destacar que, no Currículo de Sergipe (2018, p. 114), mesmo nas fases dos Ensino Infantil e Ensino Fundamental, observa-se uma preocupação em compartilhar com professores e gestores de escolas sobre a importância das metodologias participativas, desafiadoras, que problematizem os conteúdos. Metodologias estas que, levem os alunos a pensarem, a formularem hipóteses, a descobrir, a falar, a questionar, colocar sua opinião, mesmo que divergentes, trocando informações com seu grupo de colegas, sabendo defender e argumentar sobre o seu ponto de vista.

No documento BNCC, a Língua Inglesa é considerada como língua Franca, priorizando o foco da função social e política do idioma. Sendo um importante conteúdo nos dias atuais, onde as práticas sociais do mundo digital, intercultural e globalizado orienta o uso deste idioma para comunicação entre diversos povos falantes de língua Inglesa e aqueles que não tem este idioma como língua materna.

Para a Língua Inglesa, a BNCC foca no aprendizado baseado na criação de repertórios linguísticos para os estudantes e futuros profissionais que poderão utilizar este conhecimento para comunicar-se com pessoas de quaisquer países. Sendo assim, a Língua Inglesa é uma língua que não pertence a um determinado território, que é capaz de expressar múltiplas visões e concepções de mundo, criadas a partir da miscigenação entre as vivências de seus falantes.

Além disso, a visão da Língua Inglesa como Língua Franca, na BNCC, também contribuiu para que se rompesse a padronização do aprendizado, de acordo com “esse” ou “aquele” sotaque. O repertório linguístico a ser disponibilizado para o aluno, deve buscar que a comunicação tenha condição de clareza na interação linguística. Ou seja, o status de inglês como língua franca implica em deslocá-la de um modelo ideal de falante.

Especificamente, para o conteúdo da Língua Inglesa, o Currículo de Sergipe (2018 p. 238) evidencia que língua, cultura e identidade são conceitos indissociáveis que precisam ser levados em conta no processo de ensino, pois, quando aprendemos uma língua somos transformados. O documento enfatiza sua busca formar estudantes que entendam os aspectos culturais relacionados a um idioma e seu uso para que possam interagir de modo ético, crítico e responsável com outras pessoas da sua comunidade ou do mundo em diversos contextos.

Neste Currículo, portanto, o aprendizado de uma língua estrangeira vem propiciar para o aluno o acesso as novas tecnologias, ao conhecimento sobre outras sociedades e outras culturas, contribuindo na formação crítica e cidadã do aluno em relação a sua própria condição, e da sua comunidade. Além disso, o aprendizado de uma língua estrangeira possibilita novos caminhos de estudos em outros países.

Para a Língua Inglesa, as Competências e as habilidades previstas no Currículo de Sergipe são exatamente as mesmas consideradas na BNCC, sendo acrescido a estas um componente no Organizador Curricular para cada uma das habilidades, esse componente chamado de Experiências e Vivências, o qual sugere reflexões e práticas para o alcance das respectivas habilidades.

O Currículo, considera que, a escola precisa dispor de estrutura para o ensino de uma língua estrangeira. No caso a Língua Inglesa, que esta estrutura possibilite que os temas sejam abordados de forma multimodal e com suporte para o uso dos diversos gêneros textuais, orais,

escritos e imagéticos. Para isso, é necessários equipamentos como: datashow, computador portátil, aparelho de som, fones de ouvido, microfone, gravador de voz, televisão, aparelho de dvd, internet, flipchart, e livros paradidáticos.

Conforme Libâneo (1994), o planejamento escolar é um processo de racionalização, organização e coordenação da ação docente, articulando a atividade escolar e o discutível contexto social. Ainda de acordo com Libâneo, (1994), na escola, tanto professores quanto alunos são integrantes da dinâmica das relações sociais; tudo o que acontece no ambiente escolar está interligado por influências culturais, políticas e econômicas, que caracterizam a sociedade a que pertencem.

De acordo com a revista Garofalo (2018), as metodologias ativas de ensino estimulam ao protagonismo do aprendiz, desde que estejam associadas ao envolvimento direto, participativo e reflexivo do aluno em todas as etapas do processo. Nesse viés, Moran (2015, p. 17) enfatiza que:

As metodologias precisam acompanhar os objetivos pretendidos. Se queremos que os alunos sejam proativos, precisamos adotar metodologias em que os alunos se envolvam em atividades cada vez mais complexas, em que tenham que tomar decisões e avaliar os resultados, com apoio de materiais relevantes. Se queremos que sejam criativos, eles precisam experimentar inúmeras novas possibilidades de mostrar sua iniciativa.

Segundo Camargo e Daros, (2018), Jonh Dewey, nos anos de 1930, já enfatizava a necessidade de aproximara a teoria e a prática, defendendo que o aprendizado ocorre quando inserido no contexto diário do aluno. Para ele, a função na educação é propiciar uma reconstrução permanente das experiências dos estudantes articulada com a vida.

De acordo com a Garofalo (2008), educar, portanto, é mais do que reproduzir conhecimentos, é incentivar o desejo de desenvolvimento contínuo, preparar pessoas para transformar algo, habilitar as novas gerações a responder aos desafios da sociedade. Corroborando o pensamento de Freire (1987 ) que reafirma o papel do professor como interventor e mediador, já que este trabalha com a reprodução ou contestação de ideologias, sendo um agente motivador do processo de aprendizagem de seus educandos.

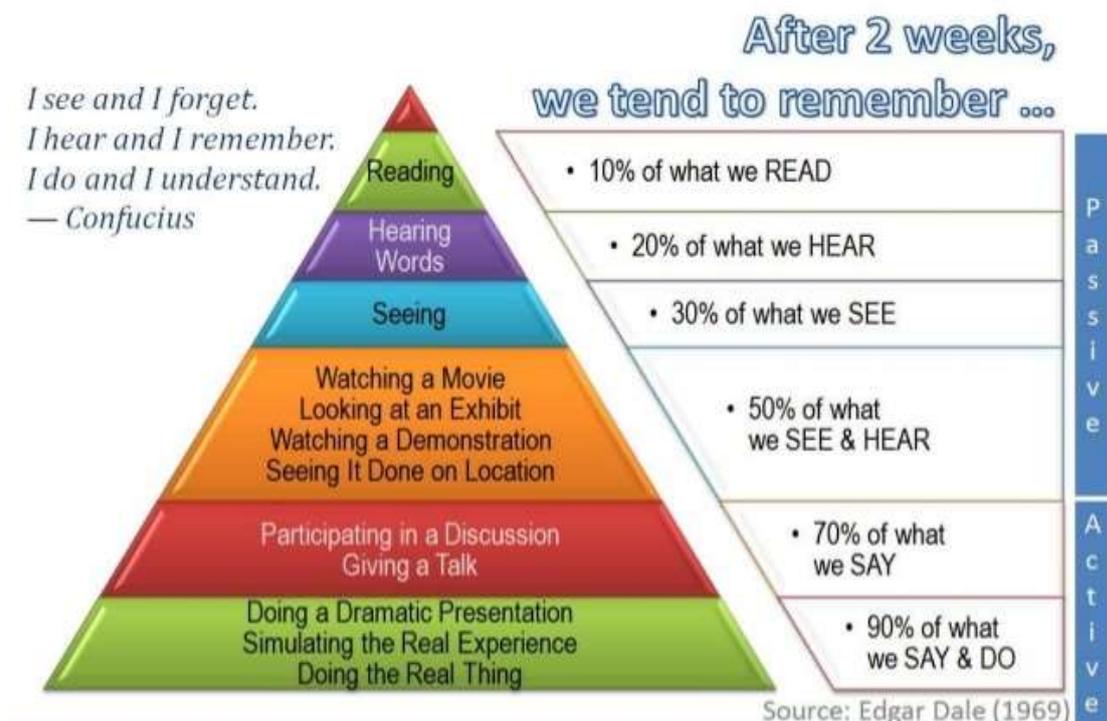
Outra teoria de destaque, segundo Camargo e Daros,(2018) é a defendida por Ausubel, e publicada em meados de 1960. Ausubel, apud Camargo e Daros (2018) ratifica as ideias de Dewey (1976), ao sugerir que os conhecimentos prévios dos alunos devem ser valorizados para que a aprendizagem seja realmente significativa. Ainda segundo Ausubel (1982) apud Camargo e Daros (2018) , o aprendizado irá ocorrer quando duas principais condições se fizerem presentes: o aluno precisa ter engajamento para aprender e o conteúdo escolar precisa ser

potencialmente significativo, ou seja, estar articulado com a vida e fazer sentido para o estudante.

Em oposição, temos a abordagem tradicional, que segundo Santos (2003), na prática de ensino, este procedimento se caracterizava pela transmissão dos conhecimentos acumulados pela humanidade e repassados pelo professor em situações de sala de aula, independente do interesse dos alunos em relação àquele conteúdo. Autores como Paulo Freire, Dewey, Pinkevich, Krupaskaia, Freinet, Claparède e Montessori apontam suas teorias como alternativa necessária para a superação do modelo pedagógico tradicional vigente, o que continua sendo um dos grandes desafios que se colocam na contemporaneidade.

Para Camargo e Daros (2018), o uso de metodologias ativas de aprendizagem ajuda a desenvolver competências pessoais e profissionais, além daquelas desenvolvidas na aula tradicional. A pirâmide de aprendizagem (Figura 1) proposta por Dale (1969) respalda essas afirmações ao evidenciar a utilização de atividades de aprendizagem mais ativas, por meio de práticas colaborativas. Segundo o autor, estratégias de aprendizagem com esse foco melhoram o aprendizado e a capacidade de retenção do conhecimento.

Figura 1- Pirâmide de aprendizagem



Fonte: Hightraining.com.br-baseada em Dale (1969).

A pirâmide de aprendizagem de Dale (1969) apresenta seis formas diferentes de aprendizagem. Nas primeiras, observamos atividades como fazer uma leitura, utilizar recursos audiovisuais, os quais remetem à aula tradicional. Na base da pirâmide, situam-se outras três maneiras, estas últimas referem-se às metodologias ativas de ensino. Observa-se, portanto, que o aluno desenvolve mais competências e habilidades e retém mais conhecimentos por meio de práticas interativas e colaborativas de ensino.

Andréia (*et. all*, 2017 pg.2), considera que metodologias ativas é uma proposição de experiências que alteram o comportamento do estudante, tornando-o senhor da aprendizagem. Ao professor caberá mediar o processo, estimulando o aluno e fazendo-o trilhar ativamente o caminho da construção do seu conhecimento. Um protagonista, autodidata, capaz de resolver problemas, de desenvolver projetos, engajado no processo de ensino-aprendizagem por meio das metodologias de abordagem ativa.

### **3. METODOLOGIA**

Para atingir os objetivos metodológicos descritivos, foi necessário adotar procedimentos da pesquisa tanto bibliográfica como documental, os quais têm a finalidade de colocar o pesquisador em contato com informações já produzidas a respeito do assunto (ABNT, 2000). Neste capítulo, relato o percurso metodológico utilizado para o desenvolvimento do trabalho, descrevendo as ações, dos passos até as análises, e seus possíveis desdobramentos aplicáveis.

Primeiramente, fiz um levantamento das competências previstas para o aprendizado dos estudantes de acordo com o documento oficial da Base Nacional Comum Curricular - BNCC. Vale salientar que, no período em que a pesquisa foi realizada, este documento só contemplava a Educação Infantil e o Ensino Fundamental. A partir destes registros iniciais, elaborei uma tabela comparativa das competências dos seguintes níveis: competências gerais, competências das linguagens e, especificamente, das competências da Língua Inglesa.

Em virtude da aprovação e divulgação do documento BNCC, as Secretarias de Educação de cada Estado do Brasil elaboraram os seus Currículos. O Currículo de Sergipe foi elaborado e publicado em dezembro de 2018. Tendo em vista este documento, fizemos um comparativo entre o documento no âmbito nacional e este, o qual foi definido para o âmbito estadual.

Com o início da pandemia da COVID-19, novas estratégias, planos e métodos foram estudados e implantados, buscando manter o funcionamento das escolas em período de

isolamento social. Em Sergipe, a SEDUC-SE criou um portal na internet para auxiliar as equipes de professores, orientadores, alunos, pais e responsáveis, com o intuito de manter uma rotina de estudos e atividades nesse período.

Dando continuidade ao levantamento de dados para este trabalho, fiz uma pesquisa no portal “Estude em casa” sobre o material elaborado para a disciplina de Língua Inglesa. Após o levantamento de dados disponibilizados para a disciplina pelo site, identifiquei os planos de aula e as atividades para o EFAF, dentre os quais, especifiquei os documentos do 6º ANO do EFAF enquanto o corpus escolhido para análise desta pesquisa.

De janeiro a abril de 2021, realizei uma pesquisa no portal da SEDUC-SE (descrito na imagem abaixo). A página da Secretaria na internet oferece informações desde a Educação Infantil até o Ensino Médio. Neste espaço são disponibilizadas aulas em vídeo, slides, dicas para o ENEM, entre outras atividades como cientista mirim, viajando na leitura, brincando e aprendendo, planos de estudos, trilhas simplifica, aprendizap, diálogos socioemocionais, conteúdo acerca de Sergipanidade, além de outras tantas facilidades. Em fevereiro de 2021, este portal tornou-se disponível na forma de aplicativo, acessível para a tecnologia Androide e IOS, podendo ser baixado e obtido pelos alunos em qualquer tipo de *smartfone*.

A partir desta análise inicial, verifiquei que, para o Ensino Fundamental Anos Finais-EFAF, as aulas estavam sendo preparadas pela equipe do Estado de Sergipe, diferentemente do que acontecia com o material que era veiculado para o público do ensino médio, cujas aulas, neste mesmo período, estavam sendo elaboradas pela Secretaria de Educação do Governo do Estado do Piauí. Abaixo, está o endereço eletrônico bem como o slogan do site.

Figura 2 – Site Estude em Casa



Fonte: site <https://www.seed.se.gov.br/estudeemcasa/#/>

Optei, portanto por fazer uma consulta as aulas referentes à Língua Inglesa, que é disciplina obrigatória nas Séries do Fundamental Anos Finais: 6º ANO, 7º ANO, 8º ANO e 9º ANO. Tomei a decisão de trabalhar com as séries do EFAF, pelo fato de os planos de aula terem sido elaborados pela própria equipe da SEDUC-SE. Observei que esses anos da Língua Inglesa foram os que primeiro tiveram o seu material de estudo publicado no site. Observei também que foi a 1ª etapa a ser trabalhada pela equipe multidisciplinar do Estado na elaboração do

Currículo de Sergipe. Identifiquei, portanto, dentro do aplicativo, todos os planos de aula e também as atividades disponibilizadas para os alunos destes anos entre os meses de janeiro de 2020 e abril de 2021. Neste momento, só estavam disponíveis no portal da SEDUC-SE os planos de aula correspondentes aos meses de janeiro, fevereiro, março e abril de 2021, dispostos a seguir alguns dos acessos a materiais pedagógicos disponíveis para os alunos, seguem:

Figura 3-Oções do aluno no portal “Estude em casa”.



Fonte: <https://www.seed.se.gov.br/estudeemcasa/#/>

Figura 4- Cronograma de acesso a aulas e atividades “AULAFLIX”.

CRONOGRAMA 6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS				
COMPONENTE	OBJETO DE CONHECIMENTO	LINKS PARA ACESSO AULAFLIX	LINKS PARA ACESSO A ATIVIDADE	LINKS PARA ACESSO A PLANEJAMENTO DAS AULAS
LÍNGUA PORTUGUESA	Aula 02. Charges	<a href="https://youtu.be/Es6fjn9trQI">https://youtu.be/Es6fjn9trQI</a>	<a href="https://drive.google.com/open?id=1IT0Z_lIkBSYTCO_F_FV665LF_qyp7rb">https://drive.google.com/open?id=1IT0Z_lIkBSYTCO_F_FV665LF_qyp7rb</a>	<a href="https://drive.google.com/open?id=1YQML7P1cAijmnr8qcWVmb9vVfz2x8PH7">https://drive.google.com/open?id=1YQML7P1cAijmnr8qcWVmb9vVfz2x8PH7</a>
LÍNGUA INGLESA	Aula 02. Informações pessoais	<a href="https://youtu.be/rF9abilYASU">https://youtu.be/rF9abilYASU</a>	<a href="https://drive.google.com/open?id=1gXuQ4o4hcNhy4dbkkKdCFaZuUPLqon_34">https://drive.google.com/open?id=1gXuQ4o4hcNhy4dbkkKdCFaZuUPLqon_34</a>	<a href="https://drive.google.com/open?id=1IaywFsk3fH:KWw_c4Bc1UV5H7Hp5weQ_">https://drive.google.com/open?id=1IaywFsk3fH:KWw_c4Bc1UV5H7Hp5weQ_</a>
ARTE				
EDUCAÇÃO FÍSICA	Aula 02. Ginástica de Condicionamento Físico	<a href="https://youtu.be/SL5rABsv_6Y">https://youtu.be/SL5rABsv_6Y</a>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1meallBF3ZUgDTTQKwIwFvildjG1r0Uz/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1meallBF3ZUgDTTQKwIwFvildjG1r0Uz/view?usp=sharing</a>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1andqU53yX9V_pAF5QKzrZoSf14AhFcl/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1andqU53yX9V_pAF5QKzrZoSf14AhFcl/view?usp=sharing</a>
GEOGRAFIA	Aula 02. Relações entre os componentes físico-naturais: a água na Terra em contínuo movimento	<a href="https://youtu.be/tdpVGYfJHpQ">https://youtu.be/tdpVGYfJHpQ</a>	<a href="https://drive.google.com/open?id=1PgIBF7I84TO2RDW4aQ5y4fVizoVEXsFd">https://drive.google.com/open?id=1PgIBF7I84TO2RDW4aQ5y4fVizoVEXsFd</a>	<a href="https://drive.google.com/open?id=1CVrSUFdhWIFd0BqKTh3N-dnbv-DiiwV1">https://drive.google.com/open?id=1CVrSUFdhWIFd0BqKTh3N-dnbv-DiiwV1</a>
HISTÓRIA	Aula 02. Formas de Registro da História e da Produção do Conhecimento Histórico	<a href="https://youtu.be/ODxttmHnpDc">https://youtu.be/ODxttmHnpDc</a>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1CEYTR7xXGZbWMrF-TOW_mlov17I8fDy/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1CEYTR7xXGZbWMrF-TOW_mlov17I8fDy/view?usp=sharing</a>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1npKfpCvYeE9Oq787iqDUt2mISz9YEWw/viww?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1npKfpCvYeE9Oq787iqDUt2mISz9YEWw/viww?usp=sharing</a>
CIÊNCIAS	Aula 02. Célula e importância do microscópio	<a href="https://youtu.be/ELg9oiPsuno">https://youtu.be/ELg9oiPsuno</a>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1fQHyVZie9uDNhleW93zWxvGQg70s6aZo/viww?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1fQHyVZie9uDNhleW93zWxvGQg70s6aZo/viww?usp=sharing</a>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1dp8lrS3uUGQajkK1cu9Vy3tNx9ku7-dG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1dp8lrS3uUGQajkK1cu9Vy3tNx9ku7-dG/view?usp=sharing</a>
MATEMÁTICA	Aula 02. Múltiplos e divisores de um número natural	<a href="https://youtu.be/eaTAykwQHUM">https://youtu.be/eaTAykwQHUM</a>	<a href="https://drive.google.com/open?id=1xAQsXDgIzy3aIF-T73tWQYyjd3clriw8Q">https://drive.google.com/open?id=1xAQsXDgIzy3aIF-T73tWQYyjd3clriw8Q</a>	<a href="https://drive.google.com/open?id=1uhZUyy2ZTdxYI8kCSLPEHYVfe-pSXj">https://drive.google.com/open?id=1uhZUyy2ZTdxYI8kCSLPEHYVfe-pSXj</a>

**AULAFLIX**

Fonte: <https://www.seed.se.gov.br/estudeemcasa/#/>

Os planos de aula, aos quais tive acesso ficam disponibilizados apenas para professores como podemos ver na Figura 4.

Figura 5- Materiais para os professores no portal “Estude em casa”.





Fonte: <https://www.seed.se.gov.br/estudeemcasa/#/>

Em 10 de abril de 2021, por meio do material encontrado na página da SEDUC-SE, fiz contato com a Coordenadoria de Informática - CODIN, gerenciada por Antônio Veras Lins, e o Serviço de Ensino Fundamental, chefiado por Kelly Araújo Valença Oliveira, e solicitei a colaboração desta equipe técnica, que fosse enviado todos os planos de aula do EFAF de 2020 e 2021.

Em 18 de abril de 2021, obtive a resposta da Profa. Martha Soraya, responsável pela elaboração dos materiais didáticos relacionados à Língua Inglesa, e também redatora colaboradora do Currículo de Sergipe no que concerne ao ensino do Inglês, juntamente com o Professor Rogério Tenório, ambos professores da rede Estadual de Sergipe. O atendimento após o contato na rede social foi eficaz, prestativo e atencioso. A professora me enviou, por e-mail, os planos a que ela tinha acesso, somando mais 01 conjunto (de plano e atividade) do 6ºANO ao grupo de planos e atividade que eu já tinha acesso. Na mesma data do recebimento dessa documentação, fui informada, que também poderiam ser disponibilizados os planos de aula do ano de 2020, bem como informações sobre treinamentos para os professores da rede pública a respeito do uso deste aplicativo/site.

A profa. Martha Soraya me indicou o *Instagram* da SEDUC-SE, espaço digital onde poderia encontrar outras respostas. Eu enviei mensagem, por meio da plataforma Instagram, e obtive o seguinte retorno, foi informando que ocorreram imprevistos, e que as diretorias regionais estavam reunindo as escolas para os treinamentos quando as complicações da pandemia fizeram retornar ao isolamento social. Em virtude disso, as funcionalidades do aplicativo foram divulgadas por alguns professores que se dispuseram, voluntariamente, a fazer tutoriais em vídeo e compartilhar com colegas e alunos, ensinando a forma de uso do aplicativo e portal na WEB. Ou seja, entendi que não houve um treinamento formal para o uso do aplicativo por parte da secretaria aos professores neste período.

Seguindo com o trabalho de estudo comparativo entre os documentos e todo o material disposto pela SEDUC-SE, optei por fazer um recorte dos dados para análise. Os dados eleitos para esta análise foram: BNCC, Currículo de Sergipe, e planos de aula das séries dos EFAF, postados durante a pandemia, os quais estiveram disponíveis em 07 e 22 de maio e 18 de junho de 2021.

Para cada plano de aula de Língua Inglesa e suas atividades, comparei os seguintes elementos: Eixos; Unidades temáticas; Objetos de conhecimento; Habilidades presentes nestes documentos em relação aos termos que foram previstos na BNCC e no Currículo de Sergipe. De acordo com o quadro abaixo estão listadas a quantidade de documentos dos anos finais a que obtivemos acesso.

Tabela 01- Dados analisados sobre a Língua Inglesa - documentos do EFAF no site estude em casa.

<b>ANO</b>	<b>AULAS</b>	<b>ATIVIDADES</b>	<b>TOTAL</b>
<b>6o ANO</b>	03	03	06
<b>7o ANO</b>	04	04	08
<b>8o ANO</b>	04	04	08
<b>9o ANO</b>	04	03	07
<b>TOTAL de documentos</b>	15	14	29

Fonte: elaborado pela autora

Diante desse levantamento, foram elaborados fichamentos e classificação do conteúdo da BNCC. Primeiramente, foram sinalizadas as suas competências gerais e, posteriormente, destaquei as competências relacionadas à linguagem e, mais especificamente, as competências da área da Língua Inglesa.

De maneira similar, a segunda categorização foi do Currículo de Sergipe, dessa vez, em comparação com o previsto na BNCC, listei as competências gerais, competências da linguagem e da Língua Inglesa. A ideia inicial de realizarmos a análise de cada um dos planos e atividades das quatro séries do EFAF sofreu uma mudança em virtude da extensão do trabalho e do tempo não disponível, o que precisou ser adaptado à análise do material do 6º ANO do EFAF.

Para o material do referido ano, fiz as análises comparativas dos seguintes itens: Competências, eixos, unidades temáticas, objetos de conhecimento, habilidades e experiências/vivências do 6ºANO em confrontação com a BNCC e também com o Currículo de Sergipe, previstos para este ano.

## **4. ANÁLISE**

### **4.1. A BNCC**

Em face destas considerações, formulou-se, a partir de uma categorização das competências da BNCC - Base Nacional Comum Curricular, comparando as Competências Gerais versus Competências das Linguagens e Competências para a Língua Inglesa. A seguir, apresento a tabela elaborada com tais competências, de acordo com cada objetivo (geral, das

linguagens e da língua inglesa), demonstrando como as competências se articulam entre os objetivos.

Tabela 02- BNCC

COMPETÊNCIA GERAL	DESCRIÇÃO DAS COMPETÊNCIAS GERAIS	DESCRIÇÃO DAS COMPETÊNCIAS DAS LINGUAGENS	DESCRIÇÃO DAS COMPETÊNCIAS DA LÍNGUA INGLESA	EIXOS
1	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.	ORALIDADE
2	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.	LEITURA
3	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.	3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.	ESCRITA
4	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.	CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS
5	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.	5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.	DIMENSÃO INTERCULTURAL
6	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.	6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais	

Analisando a tabela 02, em que estão dispostas as competências gerais, competências da linguagem e competências da língua Inglesa na Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017), posso destacar que:

**Competência 01 — Valorizar e utilizar o conhecimento construído historicamente - Compreender as linguagens - identificar o lugar de si e do outro.**

Nesta curta secção de palavras chaves estão relacionados os objetivos a serem alcançados no que se trata da competência 01. Partindo do amplo, falando da construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva, deslocando-se para a linguagem sendo utilizada como forma de significação da realidade a partir do entendimento da sua subjetividade e, por fim, tendo o indivíduo, estudante, que identifica o lugar de si; o lugar do outro, refletindo como a Língua Inglesa poderá ser utilizada como ferramenta de inclusão e inserção do sujeito no mundo, inclusive no mercado de trabalho.

**Competência 02 -- Exercitar a curiosidade intelectual - uso da linguagem para ampliar a participação na vida social - a língua inglesa como ferramenta de acesso ao conhecimento, a outras culturas, na busca do protagonismo social.**

A partir da competência geral 02, em que o exercício da investigação, reflexão e análise crítica estão à serviço da resolução de problemas de diversas áreas de conhecimento, são valorizadas a criatividade e a imaginação do aluno; para que, a partir das práticas de linguagem, ele continue aprendendo e criando, cada vez mais, possibilidades de participação na construção de uma sociedade mais justa e democrática. Por conseguinte, reconhecendo que, comunicando-se, por meio da língua inglesa e utilizando-a como ferramenta de acesso ao conhecimento e a outras culturas, o aluno passa a assumir o protagonismo social.

**Competência 03 -- Valorizar e fruir as mais diversas manifestações culturais - utilizar diversas linguagens na produção de sentidos que levam ao diálogo e a cooperação - identificar diferenças e similaridades entre línguas e a relação com a cultura e identidade.**

Na competência geral 03, a partir da fruição das manifestações culturais mundiais, o estudante participa de produções artístico culturais. Já com as diversas linguagens, saber expressar experiências, ideias e sentimentos, que levem a criação de sentido e ajude na resolução de conflitos a partir do diálogo e da cooperação. Finalmente, a partir do estudo da língua inglesa, o estudante pode identificar similaridades e diferenças entre as línguas e sua relação com a cultura e identidade.

**Competência 04 -- Utilizar diferentes linguagens para partilhar experiências que levem ao entendimento mútuo - Utilizar das linguagens para defender pontos de vista e consciente e criticamente em questões mundiais da atualidade - elaborar repertório linguístico-discursivos da língua Inglesa reconhecendo e valorizando a diversidade.**

Na competência geral 04, sugere-se o uso das diferentes linguagens (sendo linguagem oral, visual-motora, escrita, corporal, visual, sonora, digital, artísticas, matemática e científica) para partilhar informações em diferentes contextos. Da mesma forma, o uso dessas diferentes linguagens leva o estudante a defender seus pontos de vista, respeitando o outro, e promovendo a consciência crítica socioambiental no que se refere as questões do mundo contemporâneo. Além disso, há ainda espaços para o desenvolvimento de repertórios da língua inglesa usados em diversos países, valorizando os usos heterogêneos, híbridos e multimodais com respeito à diversidade.

**Competência 05 -- Criticamente, utilizar as tecnologias digitais para exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva - utilizando as linguagens, desenvolver o senso estético, respeitando e fruindo a partir da diversidade de saberes, identidades e culturas nas suas diferentes formas de manifestação - E, no uso da tecnologia e da língua inglesa, produzir sentido em práticas de letramentos responsáveis, críticos e éticos.**

Na BNCC, a 5ª competência contempla, no currículo, a compreensão e uso das tecnologias digitais de forma a produzir, disseminar informações e conhecimentos com o objetivo de exercer o protagonismo e autoria na resolução de problemas da vida pessoal e coletiva. Além disso, por meio do uso da linguagem, o estudante desenvolve o senso estético, reconhecendo, valorizando e participando de práticas da produção artístico-cultural sempre respeitando a diversidade. A partir do uso da Língua Inglesa e das tecnologias interagir, sugere-se pesquisar e produzir sentidos com respeito, criticismo, responsabilidade e ética.

**Competência 06 - valorizar os diversos saberes e culturas alinhados a cidadania - tecnologias digitais e resolução de problemas, desenvolvimento de projetos individuais ou coletivos - Fruição ampliação de perspectivas.**

Valorizar os diversos saberes e culturas que possibilitem entender e exercer a cidadania alinhada à liberdade, responsabilidade, consciência, autonomia e seu projeto de vida. Por meio do uso das linguagens e mídias e tecnologias digitais, objetiva-se produzir conhecimento, resolver problemas e desenvolver projetos individuais e coletivos. Exercer a fruição em diferentes gêneros textuais e ampliar as perspectivas ao conhecer as manifestações culturais disponibilizadas e difundidas pela Língua Inglesa.

De forma geral, ao analisar esta tabela das competências da BNCC, percebemos o gradiente do foco dos objetivos que partem sempre do âmbito multidisciplinar para as linguagens e, por fim, para a língua inglesa. Observo que todas elas são permeadas por um objetivo maior e comum, o de utilização do conhecimento gerado para criação de uma sociedade mais justa em que estes novos cidadãos, aqui tratados, têm uma visão mais crítica,

ética, responsável e tolerante quanto à diversidade artístico-cultural, tornando-se o mais importante a busca do diálogo em pontos de vista que não sejam compartilhados.

A aquisição da visão mais crítica, aqui citada, será motivada por discussões sobre questões locais e/ou mundiais, bem como pelo posicionamento crítico do aluno a respeito de problemas que afetam a sua realidade e a realidade do outro, mas sempre resguardando o direito à diversidade de opinião e de cultura. A argumentação com base em hipótese e respeito das diferenças é claramente um ponto de crescimento para estes opositores de ideias.

Por não possuírem correlação com as competências da linguagem e de Língua Inglesa, as competências 7, 8, 9 e 10 foram examinadas de forma diferente das demais, uma vez que possuem caráter de desenvolvimento sócio emocional. Assim sendo, abaixo estão listadas as considerações acerca destas competências.

**Competência 07 - Argumentar defender ideias e os direitos humanos - cuidar de si e dos outros – cuidar do planeta.**

A partir desta competência geral até a 10ª competência, a BNCC aborda as habilidades como objetivo social, humano, ético, democrático, solidário e criativo. Por meio das temáticas diversas a serem discutidas à medida que os conteúdos são apresentados, objetiva-se ao desenvolvimento de um ser humano ético, consciente da sua responsabilidade sócio ambiental, sabendo da responsabilidade de cuidar de si e também dos outros. Sugere-se que o discente aprenda a defender os direitos humanos, argumentar e negociar os seus pontos de vista na obtenção de um mundo melhor para todos, isto é o que se propõe a competência 07.

**Competência 08 - Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.**

Para tanto, sugere-se o desenvolvimento de um estudante que deve conhecer-se, reconhecer-se, respeitando a diversidade humana, sendo responsável pelo seu corpo e sua saúde, sendo cuidadoso e autocrítico com suas emoções e as emoções do outro. A partir de trabalhos em que o aluno seja o protagonista em busca de sua história e da história da sua comunidade, ele passa a se entender e se reconhecer único, criativo, capaz de atingir seus objetivos neste mundo globalizado.

**Competência 09 - Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.**

Dentro do ambiente escolar, estimula-se o incentivar, desenvolver, demonstrar e valorizar atitudes que respeitem a diversidade e incentivem a cooperação, o acolhimento, o diálogo e a resolução de conflitos sempre baseados no posicionamento com empatia e, sendo assim, resoluções mais humanas.

**Competência 10 - Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.**

A partir de problemas regionais, locais, ou mesmo da comunidade escolar, os alunos devem ser estimulados a se sentir motivados a agir, se engajar em projetos, planos de ação, em que, com criatividade, usando a linguagem com autonomia e posturas inclusivas, democráticas e sustentáveis, as crianças já enxerguem o potencial cidadão que são e a capacidade de, juntos, construir um mundo melhor.

#### **4.2. O currículo de Sergipe**

Após a homologação da Base Nacional Comum Curricular-BNCC, em 20 de dezembro de 2017, cada Estado iniciou um plano de trabalho, em Sergipe este documento foi elaborado a partir do Regime de Colaboração entre o Ministério da Educação – MEC, o Conselho Nacional de Secretários de Educação - CONSED - e a União dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME - com o objetivo de integrar BNCC com o currículo do governo estadual. Os municípios do estado de Sergipe se reuniram, se organizaram e firmaram um pacto para a construção coletiva do currículo, houve a adesão dos 75 (setenta e cinco) municípios sergipanos, tendo como objetivos, os direitos de aprendizagem e as competências que são definidas para as escolas públicas e privadas.

No Currículo de Sergipe as competências Gerais e as competências das Linguagens se espelharam nas respectivas competências da BNCC.

Para a Língua Inglesa, foco deste trabalho acadêmico, podemos destacar primeiramente a inclusão da classificação da Língua Inglesa não somente como língua franca, ou seja, a língua comum utilizada entre pessoas de diferentes nacionalidades como único meio de comunicação efetivo. De acordo com a BNCC (2017 p.243):

Em que pese as diferenças entre uma terminologia e outra, suas ênfases, pontos de contato e eventuais sobreposições, o tratamento dado ao componente na BNCC prioriza o foco da função social e política do inglês e, nesse sentido, passa a tratá-la em seu status de língua franca. O conceito não é novo e tem sido recontextualizado por teóricos do campo em estudos recentes que analisam os usos da língua inglesa no mundo contemporâneo... Nessa proposta, a língua inglesa não é mais aquela do “estrangeiro”, oriundo de países hegemônicos, cujos falantes servem de modelo a ser seguido, nem tampouco trata-se de uma variante da língua inglesa. Nessa perspectiva,

são acolhidos e legitimados os usos que dela fazem falantes espalhados no mundo inteiro, com diferentes repertórios linguísticos e culturais, o que possibilita, por exemplo, questionar a visão de que o único inglês “correto” – e a ser ensinado – é aquele falado por estadunidenses ou britânicos.

Mais ainda, o tratamento do inglês como língua franca o desvincula da noção de pertencimento a um determinado território e, conseqüentemente, a culturas típicas de comunidades específicas, legitimando os usos da língua inglesa em seus contextos locais. Esse entendimento favorece uma educação linguística voltada para a interculturalidade, isto é, para o reconhecimento das (e o respeito às) diferenças, e para a compreensão de como elas são produzidas nas diversas práticas sociais de linguagem, o que favorece a reflexão crítica sobre diferentes modos de ver e de analisar o mundo, o(s) outro(s) e a si mesmo. Nesse sentido, ao assumir seu status de língua franca – uma língua que se materializa em usos híbridos, marcada pela fluidez e que se abre para a invenção de novas formas de dizer, impulsionada por falantes pluri/multilíngues e suas características multiculturais –, a língua inglesa torna-se um bem simbólico para falantes do mundo todo.

Em contraponto, o Currículo de Sergipe (2017 p. 224) considera a Língua Inglesa também como língua franca. Esta colocação acontece por considerar que, em diversas instituições dentro do Estado de Sergipe, outras línguas estrangeiras também são ensinadas, não estando restritas apenas à língua Inglesa

Neste sentido, este Currículo foi desenhado para atender a todas as Unidade de Ensino do Estado de Sergipe que oferecem língua estrangeira, seja ela o Espanhol, o Inglês, o Francês, o Alemão ou quaisquer outras. Estamos certos de que, as habilidades e competências que compõem esse currículo podem ser desenvolvidas por estudantes de quaisquer línguas estrangeiras.

Outra concepção importante é a de que língua, identidade e cultura são indissociáveis, de modo que ao ensinar, é preciso, constantemente, confrontar os valores culturais que estão sendo veiculados pelo processo de ensino com os da comunidade onde está inserida a escola. Esses valores podem estar em desacordo com os valores dos alunos ou posicioná-los de maneira indesejada.

A língua Inglesa, assim como qualquer outra língua estrangeira, no currículo de Sergipe, está sendo trabalhada como língua adicional com infinitas possibilidades de aplicações para a vida e voltadas as futuras aspirações dos estudantes.

Outros pontos acrescidos no Currículo de Sergipe (2019 p. 72 a 102) dizem respeito ao Projeto de Vida e à Educação Empreendedora e Financeira, que buscam desenvolver nas crianças do Ensino Fundamental, desde o seu 1º ANO, competências relacionadas a autoconhecimento, criatividade, resiliência, persistência, flexibilidade, comprometimento, cooperação em equipes, liderança e a autoconfiança. Desta forma, orienta-se as crianças a construção de uma atuação com mais protagonismo para as suas vidas, incentivando-as a participar da sociedade de forma ética e responsável a partir de ações práticas e experiências significativas voltadas a obtenção de melhores resultados para a vida profissional e objetivos pessoais.

Assim, observo que a construção do protagonismo perpassa todo o ensino da língua, uma vez que a língua faz parte da comunicação do homem, não estando dissociada deste. Ou seja, olhar para o ensino da língua de forma a objetivar a construção do protagonismo torna-se condição essencial para à formação do aluno como ser social, que constrói a própria história a partir do significado atribuído ao seu aprendizado desde criança.

Em relação à Língua Inglesa no Currículo de Sergipe (2018, p.237), observa-se que, de acordo com o documento, busca-se durante o processo de ensino expor e confrontar os valores culturais da comunidade onde está inserida. Neste sentido, a escola torna-se espaço primordial para formar um cidadão crítico, ético e responsável, que aprende a interagir em diversos contextos globais fazendo uso da língua inglesa, inclusive no mercado de trabalho. Por meio deste novo uso, o estudante possa contribuir para o desenvolvimento da sua comunidade, estado, país e, assim, do seu próprio desenvolvimento.

Os objetos de conhecimento a serem tratados devem ampliar nos alunos a visão deles sobre os temas trabalhados, norteando as habilidades e suas respectivas competências. As competências aqui referidas são as competências gerais da BNCC, as competências das linguagens e, especificamente, neste caso, as competências da língua inglesa.

Assim, o currículo de Sergipe dá ênfase às habilidades que se almeja com o término do processo ensino-aprendizagem, sendo estas desenvolvidas dentro de uma temática central, e utilizando de gêneros textuais diversos. Estas temáticas centrais, associadas à utilização de gêneros diversos, devem partir de situação ou contexto em que os objetos de conhecimento previstos para serem absorvidos entram no processo sociocognitivo, em que o aluno vai interagir, identificar, aplicar, analisar e aprender dentro da situação proposta.

Nesse ponto, no Currículo de Sergipe, para cada habilidade vinculada às competências específicas da Língua Inglesa, são apontadas experiências e vivências (ANEXO 1 – 6º ANO – EFAF - Língua Inglesa BNCC - Experiências e Vivências - Currículo de Sergipe), às quais os alunos devem ser expostos para que o aprendizado aconteça.

O currículo, bem como a BNCC, pressupõe o uso de Metodologias ativas para aplicação de todo o seu conteúdo, o professor assume o papel de mediador do aprendizado. Neste sentido, as metodologias ativas colocam o aluno no lugar de protagonista da sua aprendizagem, valorizando o conhecimento prévio do aluno, abordando o aprendizado como experiências a serem vividas de forma crítica e, assim, formando, no aluno, o senso crítico, ético e participativo.

Podemos mencionar algumas destas metodologias ativas como: o aprendizado por estações, a problematização, sala de aula invertida, aprendizagem colaborativa, estudo híbrido,

entre outras. O aluno é estimulado a aprender fazendo e experienciando dentro destas situações de aprendizado.

Colocar em anexos as planilhas já produzidas a partir das diferenças e semelhanças do currículo de Sergipe e BNCC.

### **4.3. O aplicativo estude em casa - Secretaria Da Educação Do Estado De Sergipe**

Em 08 de abril de 2020, no contexto mundial da pandemia de COVID-19, em que foi necessário o isolamento social para evitar um número maior de contaminados e, conseqüentemente, de mortes, o Governo do Estado de Sergipe, por meio da Secretaria de Estado da Educação - SEDUC, lança o Projeto “Estude em casa”. O projeto é composto por mais de 10 mil conteúdos, relacionados ao Ensino Fundamental - anos iniciais e finais, Ensino Médio, Educação Profissional, Educação de Jovens e Adultos (EJA), do Pré-Universitário (Preuni), entre outros.

Segundo o professor José Ricardo de Santana, Superintendente executivo da SEDUC (em [www.se.gov.br](http://www.se.gov.br), dez 2020), o aplicativo foi criado para facilitar o acesso de alunos e professores aos conteúdos do portal Estude em Casa a partir de orientações para criar uma rotina de estudos para os alunos e ajudar na preparação dos planos de aula pelos professores, bem como manter as famílias informadas sobre o andamento do aprendizado dos alunos. Nos dispositivos IOS ou ANDROID, o aplicativo pode ser baixado ou pode ser também acessado diretamente pelo site do portal na WEB. Nestes dispositivos, os alunos podem acessar recursos como arquivos em PDF, videoaulas, podcasts educativos etc. A programação do Estude em Casa proporciona também a TV Aperipê, o Estude em Casa pelas Ondas do Aula Digital, AulaFlix, mais de 30 mil títulos da plataforma Árvore de Livros, Explicae, Google Sala de Aula, Guia de Estudo e demais conteúdos.

Para acessar o aplicativo, os alunos utilizam o código de matrícula e senha do portal de Matrícula da SEDUC. Para os professores, esses devem utilizar o CPF e a senha do SIAPE. Para os docentes, estão disponíveis seções de suporte pedagógico, programação do Estude em Casa, com os links das videoaulas, conteúdos de Formação Continuada, Alfabetizar pra Valer, Currículo de Sergipe, Acompanhamento Pedagógico e Projeto de Vida, podendo o professor, por exemplo, através do portal, se conectar ao Diário Eletrônico de Classe.

### **4.4. Análise dos Planos de aula do 6ºANO - EFAF do portal SEDUC-SE “Estude em Casa”**

Nesta subseção, apresento uma análise comparativa entre os Planos de Aula e Atividades disponíveis no portal da SEDUC-SE para o 6º ano do EFAF. Estas análises são desenvolvidas a partir da relação que se estabelece entre as competências e habilidades da BNCC e do CURRÍCULO DE SERGIPE, bem como às Experiências e Vivências previstas neste último documento. Assim, a análise volta-se à observação de dados, que correspondam às habilidades definidas pela BNCC, previstas pelo Currículo de Sergipe e listadas nos Planos de aula do conteúdo de Língua Inglesa.

Para uma melhor visualização sobre como se deu esse comparativo, as planilhas citadas e geradas nesta pesquisa estão dispostas nos seguintes anexos: Anexo-A – Habilidades da BNCC para a Língua Inglesa no 6º ANO - EFAF com suas respectivas Experiências e Vivências previstas pelo Currículo de Sergipe e Anexo-B – Categorização 6º ANO EFAF.

Como primeiro enfoque, analisamos o material referente ao plano de aula denominado, aqui, de Plano de Aula 01 juntamente com a sua correspondente aula virtual, disponível no Anexo-C. Para este plano, a unidade temática é a interação discursiva e o convívio social, e o eixo é o da oralidade. Como previsto na BNCC e no Currículo de Sergipe, e como consequência serão desenvolvidas as habilidades EF06LI01, BNCC (2017, p.232):

(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua estrangeira, para identificar-se e falar sobre si. Perceber-se como pessoa diferente das outras e com ritmo de aprendizagem e desenvolvimento singular, para ter consciência de que o intercâmbio oral se dá com o tempo, indo do mais simples ao mais complexo. Gênero textual oral: Diálogo e entrevista Convívio social Interação discursiva; Família, amigos e escola.

Neste mesmo plano de aula 01, também foi considerada ao desenvolvimento da habilidade EF06LI016, BNCC (2017, p. 251)

(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões, usadas para o convívio social e o uso da língua estrangeira em sala de aula. Focar em verbos de ação e expressões usados na rotina da sala de aula, nos pedidos do aluno e nos comandos do professor. (Bom dia; abram o livro; escutem o áudio; posso ir ao banheiro; prestem atenção! ; qual o seu nome?; etc.). Deve-se levar o estudante a conhecer expressões locais, regionais e universais do dia-a-dia para o convívio social buscando encontrar, se possível, seu equivalente em inglês. Construção de repertório e autonomia. Estudo do léxico; Construção de repertório lexical.

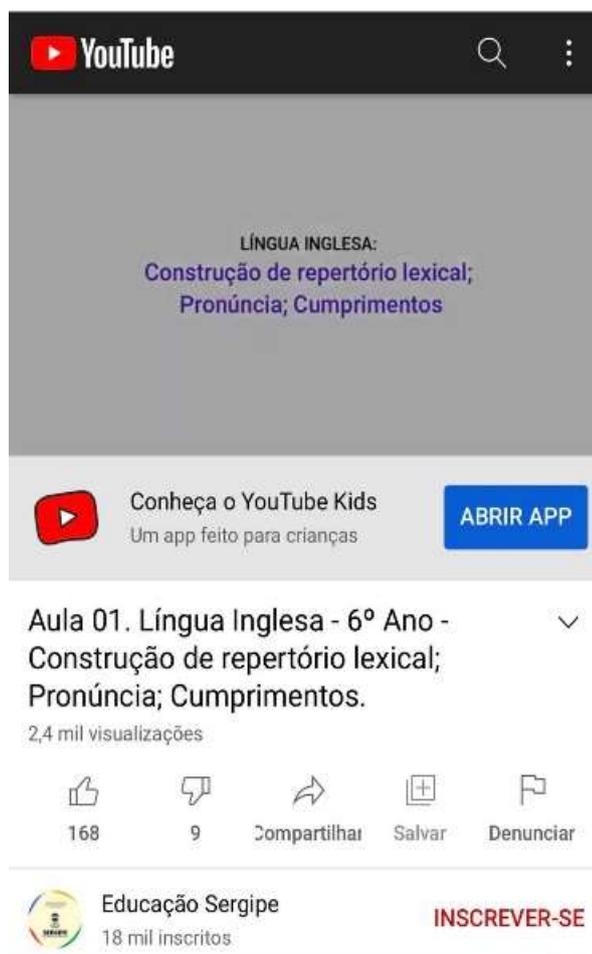
Como objetivos da aprendizagem, este plano considerou que, ao final da aula, juntamente com suas atividades, os alunos estariam aptos a iniciar uma conversa simples em inglês, cumprimentar usando expressões em inglês e pronunciar corretamente o léxico apresentado.

Os alunos assistiriam às aulas em vídeo com slides, responderiam as atividades no caderno e, considerou-se que o professor estaria ou vai estar em sala de aula para corrigir a

atividade respondida. Devido ao que estamos vivendo em decorrência do período de pandemia, nos slides das aulas foi incluída a opção para o aluno enviar, via Whatsapp, a foto das atividades respondidas para correção.

Para este plano de aula, foi considerado que o docente utiliza o vídeo preparado pela SEDUC-SE, além de Slides e livreto digital.

Figura 05- Recorte de uma Aulaflix no Youtube



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=8p0bgrXHx5E&feature=youtu.be>

O que podemos destacar na análise do plano apresentado para a 1ª aula, juntamente com os slides e a aula em vídeo é que, primeiramente não há neste plano a inclusão dos temas transversais que são considerados pela BNCC (2017 p.16), abaixo:

contextualizar os conteúdos dos componentes curriculares, identificando estratégias para apresentá-los, representá-los, exemplificá-los, conectá-los e torná-los significativos, com base na realidade do lugar e do tempo nos quais as aprendizagens estão situadas

Observa-se também, que não há neste planejamento a citação de outras ferramentas que são disponibilizadas no portal SEDUC-SE que poderiam fazer o papel de motivador e instigador

da discussão ou pensamento crítico do aluno. Como por exemplo, não faz referência ao guia do estudante, caso se referisse no módulo 1 deste guia estão relacionados os temas como por exemplo.

Para esta aula, as atividades, apresentadas no Anexo-D, propostas para prática e fixação do conteúdo são dispostos em 14 slides, sendo 09 slides de revisão do assunto *Greetings* e 05 slides de atividades práticas a respeito deste conteúdo. Os exercícios são do tipo *Fill in the blanks*, em que os alunos precisam preencher os espaços sobre: Como iniciar uma conversa em inglês; como nomear *parts of day*; como cumprimentar ao chegar na sala. Além disso, também é disponibilizado um link da plataforma youtube, para os alunos acessarem e assistirem vídeos a respeito dos conteúdos apresentados neste dia.

Nestas atividades, não pude identificar exemplos mais próximos à realidade do aluno em Sergipe, fosse na capital Aracaju ou em qualquer outro Município do Estado. Além disso, não houve questionamentos sobre as particularidades dos alunos ou sobre o *background* que possam ter a respeito da Língua Inglesa. Ou seja, o conhecimento de mundo do aluno não foi acionado.

Neste Plano de Aula 1, as competências da BNCC consideradas são:

- Competências Gerais 01, 04 e 05;
- Competência da área da linguagem 02;
- Competência da língua inglesa 02.

A descrição de cada uma das competências pode ser vista na Figura 2.

Em relação ao Currículo de Sergipe podemos destacar que para as habilidades da BNCC esperadas como resultados da aula temos as seguintes experiências e vivências correspondentes que devem ser propiciadas aos alunos:

(EF06LI01) – Experiência e vivência: Perceber-se como pessoa diferente das outras e com ritmo de aprendizagem e desenvolvimento singular, para ter consciência de que o intercâmbio oral se dá com o tempo, indo do mais simples ao mais complexo. Gênero textual oral: Diálogo e entrevista

(EF06LI16) – Experiência e vivência: Focar em verbos de ação e expressões usados na rotina da sala de aula, nos pedidos do aluno e nos comandos do professor. (Bom dia; abram o livro; escutem o áudio; posso ir ao banheiro; prestem atenção!; qual o seu nome?; etc.). Deve-se levar o estudante a conhecer expressões locais, regionais e universais do dia-a-dia para o convívio social buscando encontrar, se possível, seu equivalente em inglês.

Um ponto a ser destacado, aqui, é a falta de uma pesquisa ou diálogo com o aluno a respeito do conhecimento prévio sobre o tema da aula, sobre a Língua Inglesa, no seu contexto,

na sua comunidade. Mesmo sendo uma aula para iniciantes, esta questão poderia ter sido levantada para que os alunos pudessem se colocar a respeito do assunto e, assim, pudessem relacionar o que já conheciam com o novo, o que estavam prestes a conhecer. Poderia ser uma dificuldade por se tratar de um curto período de tempo, somente 6:31 minutos de aula em vídeo. Mas, considero que poderia ter sido incluído no início, e durante a aula, questionamentos que induzissem o aluno a e uma reflexão sobre o que ele já conhece do tema “*Greetings*” e sobre a Língua Inglesa. Dessa forma, e como defende Dewey (1976), ao sugerir que os conhecimentos prévios dos alunos devem ser valorizados para que a aprendizagem seja realmente significativa, o aluno estaria mais engajado para aprender o conteúdo novo, tornando-o potencialmente significativo, uma vez que já teria articulado aspectos do seu dia a dia, da sua vida ao novo conteúdo, o que daria sentido ao aprendizado.

Por fim, considere válida nesta aula de vídeo a indicação do site Duolingo para os alunos praticarem e descubrirem novas palavras da Língua Inglesa.

No 2º Plano de Aula (Anexo-E), também, da mesma forma que no 1º Plano, as habilidades são (EF06LI01) e (EF06LI16), diferenciando-se somente os objetivos de Aprendizagem que, neste Plano de Aula são: Reconhecer informações pessoais; Informar os seus dados pessoais em inglês; se apresentar em inglês e pronunciar corretamente o novo léxico apresentado. Da mesma forma, estava previsto no plano de aula que os alunos respondessem as atividades no caderno de forma a serem conferidas pelo professor em sala de aula. Como opção, poderiam ser enviadas foto das atividades por meio digital para o professor corrigir.

Neste Plano de Aula 2, as competências da BNCC consideradas são:

- Competências Gerais 01 e 04;
- Competência da área da linguagem 02;
- Competência da língua inglesa 02.

A descrição de cada uma das competências pode ser vista na Figura 2. Não tive acesso as atividades correspondentes a este plano de aula.

Em relação ao Currículo de Sergipe, podemos destacar que para as habilidades da BNCC esperadas como resultados da aula, temos as seguintes experiências e vivências correspondentes, que devem ser propiciadas aos alunos: (EF06LI01) e (EF06LI16) – Experiências e vivências, citadas anteriormente na análise do Plano de Aula 1.

No 3º Plano de Aula (Anexo-F), a unidade temática a ser trabalhada na aula é Interação discursiva e convívio social e o eixo considerado é a oralidade. Como habilidades a serem desenvolvidas, são listadas no Plano de Aula, (EF06LI05) - Aplicar conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. E também foi considerado o desenvolvimento da habilidade (EF06LI16) - Construir repertório relativo às expressões, usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula.

Neste Plano de Aula 3, as competências da BNCC consideradas são:

- Competências Gerais 01 e 04;
- Competência da área da linguagem 02;
- E competência da língua inglesa 02 e 03.

A descrição de cada uma das competências pode ser vista na Figura 2.

Para as atividades (Anexo-G) em casa, inicia-se os slides com uma revisão da aula, primeiramente, sobre como contar em inglês de 01 até 20 e, depois, sobre como apresentar pessoas com suas informações pessoais.

Foram citados vários exemplos ligados a pessoas conhecidas no Brasil e internacionalmente, por serem cantores, humoristas, *youtubers*, atores e até a ex-primeira dama dos EUA, Michelle Obama.

Ao final, é solicitado que o aluno apresente alguns dos famosos, utilizando corretamente os pronomes *He*” e *She*” e, depois, que escreva o perfil de algum dos seus amigos próximos, com informações sobre nome, idade, ocupação e local onde nasceu.

Como atividades complementares foram indicados dois links da plataforma youtube para que as crianças pudessem assistir outros vídeos sobre contagem em inglês e apresentação de uma pessoa na Língua Inglesa.

No Plano de Aula 3, observo que também não há um levantamento a respeito do conhecimento prévio, o *background*, dos alunos sobre o conteúdo discutido no dia. Observa-se também que não há um tema transversal social, ambiental, colocado como objetivo de discussão ou reflexão do aluno, que evidencie, assim, a preocupação com a formação cidadã ou a autonomia do discente.

Em relação ao Currículo de Sergipe (2017 p. 248 e 253), podemos destacar que para as habilidades da BNCC esperadas como resultados da aula temos as seguintes experiências e vivências correspondentes que devem ser propiciadas aos alunos:

(EF06LI05) – Experiência e Vivência: Levar o aluno a perceber que suas características físicas e psicológicas e a dos demais alunos e do professor devem ser respeitadas como elemento importante de suas identidades. Gênero textual: descrição oral.

(EF06LI16) – Experiência e vivência: Focar em verbos de ação e expressões usados na rotina da sala de aula, nos pedidos do aluno e nos comandos do professor. (Bom dia; abram o livro; escutem o áudio; posso ir ao banheiro; prestem atenção!; qual o seu nome?; etc.). Deve-se levar o estudante a conhecer expressões locais, regionais e universais do dia-a-dia para o convívio social buscando encontrar, se possível, seu equivalente em inglês.

Na atividade correspondente ao 4º Plano de Aula (Anexo-H), só obtive o acesso à atividade, não ao plano de aula. Nesta prática do conhecimento adquirido, a respeito de *Colors*, *School Supplies* e *Verb to be*, são dispostos 12 slides de atividades, sendo 03 deles para que os alunos respondam questões preenchendo espaços em branco ou usando o verbo *to be*. Ao final, são disponibilizados 03 links para que os alunos acessem outros conteúdos em vídeo a respeito destes objetos de conhecimento.

Analisando a atividade, mesmo sem estar de posse do plano desta aula, pode-se observar o mesmo que vimos nos planos e atividades anteriores, ou seja, não existe relação do conteúdo com o contexto do aluno, sua comunidade e sua realidade. Não há reflexão sobre temas transversais, conforme pretendido no Currículo de Sergipe e na BNCC.

Em uma visão geral, pode-se ressaltar que, em cada um dos planos analisados, as experiências e vivências previstas no Currículo de Sergipe, não foram explícitas em seu escopo, e não foram contempladas nas ferramentas e atividades práticas disponíveis para os alunos.

Em nenhum dos planos ou atividades, foram citadas as diversas opções de materiais disponibilizados no portal da SEDUC-SE, como, por exemplo, o conteúdo denominado “Trilha Simplifica”, em que temas sociais semanais são compartilhados para cada série de maneira multidisciplinar. O objetivo da SEDUC-SE, ao incluir este conteúdo, está exposto a seguir:

O Governo do Estado de Sergipe, através da Secretaria de Estado da Educação, do Esporte e da Cultura – SEDUC/SE no período de distanciamento social busca ampliar a oferta de conteúdos pedagógicos, proporcionando aos nossos docentes e estudantes diversas opções para inspirar a prática pedagógica para a efetivação das Atividades Escolares Não Presenciais. Com esse intuito estabeleceu uma parceria gratuita com a Amplifica que dispõem da Plataforma Simplifica. Trata-se de trilhas de experiências pedagógicas para o Ensino Fundamental, do 1º ao 9º ano, organizadas com dois componentes curriculares (disciplinas) a cada dia, cujas atividades têm um tema integrador que permeia as experiências pedagógicas daquela semana. Além de trazer uma forma interativa, designer inovador, perspectiva contextualizada de estudar, a

plataforma tem orientações muito práticas de utilização das trilhas e pretende inspirar professores e professoras a construir percursos de aprendizagem com seus alunos. Você pode ser o protagonista dessa Trilha de Experiência. Vamos lá??

No Anexo-I, vê-se um exemplo da “Trilha Simplifica” para o EFAF. De acordo com o documento disponibilizado no portal da SEDUC-SE, nesta trilha, o tema transversal proposto para a 2ª semana é a Igualdade. Como exemplo das outras semanas não anexadas, os temas para discussão são: Viver em comunidade, Sustentabilidade, Seres vivos, Inovação, Bem-estar, Mundo do trabalho e Projeto de Vida. Assim, os materiais são disponibilizados em 05 dias para cada ano do EFAF de forma multidisciplinar, ou seja, para todas áreas de conhecimento, inclusive Língua Inglesa, que é tratada em um dia de cada semana. No total da carga horária, são disponibilizadas trilhas para 08 semanas.

Na trilha da 2ª semana, no conteúdo da Língua Inglesa, são apresentados os heróis, os quais são colocadas para reflexão do aluno questões de representatividade da sua comunidade. É interessante notar como todo o conteúdo multidisciplinar da trilha colabora como instigadora da reflexão e formação de um raciocínio crítico. Porém, na disciplina Língua Inglesa, considero falha a questão de não exemplificar com heróis e temas mais próximos da realidade do aluno, pois os exemplos escolhidos são de heróis da Marvel e heróis de seriados japoneses. Contudo, não posso deixar de falar que o principal questionamento para os alunos é sobre o seu próprio super herói, o herói criado por eles e aquele que ajudaria sua comunidade.

## **5. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Os documentos unificadores da aprendizagem a nível nacional a BNCC e a nível estadual o Currículo de Sergipe têm em comum o fato de ambos buscarem em suas definições, parâmetros e sugestões para o melhor aprendizado do aluno no contexto da vida dele onde, através do conhecimento, identidade e senso crítico ele pode ser agente de melhoria em sua comunidade. Estas aprendizagens somente são possíveis com a utilização de metodologias ativas pois nestas abordagens o aluno é motivado a ser protagonista da aprendizagem com o apoio dos professores.

Após a análise de parte do material disponibilizado para os alunos do 6º ANO EFAF, pode-se observar que: não houve a preocupação com trazer para a aula temas transversais, conforme pretendido no Currículo de Sergipe e na BNCC.

Primeiramente, as Experiências e Vivências, previstas para o aprendizado da Língua Inglesa no documento Currículo de Sergipe são bastante enriquecedoras do aprendizado, porém

não estão sendo utilizadas na sua totalidade, principalmente tentativas de situar os alunos sobre questões de identidade, respeito a diversidade, respeito às diferenças culturais, o pensamento crítico do aluno está sendo desenvolvido em etapas, por exemplo da trilha simplificada que de forma multidisciplinar trata das diferenças de gênero na sociedade de forma histórica e também coloca para os alunos o desafio de enxergar os problemas da sua comunidade e como poderiam ser resolvidos, a partir da criação e ação de seus heróis imaginários que seriam representados na atividade de Língua Inglesa.

Não identificamos destaques dados a conexão entre os diversos materiais didáticos disponibilizados no Portal e como seriam utilizados como complementares ao Plano de Aula e às atividades.

Nos Planos e atividades as conexões do temas transversais com a realidade do aluno não foram identificadas, como também não estão considerado o background do aluno a respeito de cada uma das temáticas.

Reconhece-se o potencial pedagógico dos materiais didáticos de todas as áreas, em especial da área da Língua Inglesa, disponibilizados no Portal SEDUC-SE, importante tanto para os alunos, professores, coordenadores e responsáveis e, entendemos que no momento em que estamos passando por esta pandemia de COVID-19, em que foi determinante o isolamento total de famílias, profissionais e estudantes, a relação escola/aluno/professores foi bastante árdua, principalmente pelo déficit de equipamentos de informática e provedores de internet em mãos deles.

Acredita-se que por encontrar-se nesta data, agosto 2021, em vias de controle da pandemia (tendo sido perdidas inúmeras vidas de brasileiros e de pessoas em todo o mundo), estamos agora no processo de vacinação e manutenção dos cuidados sanitários, com o retorno as atividades presenciais nas escolas, a experiência, (mesmo que incompleta) do estudo remoto, pode resultar em promissores alunos mais responsáveis e protagonistas de suas vidas.

A ideia de utilizar metodologias ativas para estimular uma maior responsabilidade do estudante na construção do próprio saber também foi abordada pela BNCC no processo de aprendizado. A partir do uso de metodologias que favoreçam o protagonismo dos alunos, observa-se orientações de que, a partir dos eixos estruturantes, aconteça o incentivo ao aprendizado autônomo e participativo, relacionando as discussões à realidade do aluno, à sua comunidade e ao mundo.

Observa-se que o foco principal das metodologias ativas é superar a ideia de aulas expositivas, buscando trazer maior interação do aluno ao processo de ensino-aprendizagem.

Alguns dos exemplos de abordagens que podem ser trabalhadas em sala de aula são: Sala de aula invertida; Aprendizagem baseada em projetos; Design thinking; Gamificação; Aprendizagem entre pares; Cultura Maker; Storytelling; Estudos do meio, entre outros.

## 6. REFERÊNCIAS

**Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Educação Básica.** Brasília: MEC, 2017, pp. 53-150. Disponível em: <[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_publicacao.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf)>. Acesso em: 23/04/2017.

CURRÍCULO DE SERGIPE, EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL, Regulamentado no Sistema Estadual de Ensino por meio do Parecer No 389/2018/CEE e da Resolução No04/2018/CEE, Data da publicação no site da SEDUC: 28/12/2018.

CAMARGO, Fausto, DAROS, Thuinie. **A sala de aula inovadora [recurso eletrônico]: estratégias pedagógicas para fomentar o aprendizado ativo**, Porto Alegre: Penso, 2018. e-PUB.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**, 25a ed. – São Paulo, Paz e Terra, 2002.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**, 17a ed. – Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987.

GAROFALO, Débora. **Como as metodologias ativas favorecem o aprendizado**, disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/11897/como-as-metodologias-ativas-favorecem-o-aprendizado>. Acesso em: 20 de abr. de 2021

JOVANELLI, Artur Clayton, ARAÚJO, organizador Almério Merlquiades, [et.al]. **Roteiros pedagógicos: Ensaios de itinerários formativos para o segundo ano do ensino médio: uma proposta para a parte diversificada da nova Base Nacional Comum Curricular.** São Paulo: Centro Paula Souza, 2020.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2004. Cap. 10. p. 221-247.

MACHADO, Andreia de Bem, [et.al.], **Práticas inovadoras em metodologias ativas**, Florianópolis: Contexto Digital, 2017. 174 p.

MENDES, Edileise. **Língua, cultura e formação de professores: por uma abordagem de ensino intercultural**. In: MENDES, Edileise; CASTRO, Maria Lúcia Souza (Org.). Saberes em português: ensino e formação docente. Campinas, SP: Pontes Editores, 2008.

**Metodologias ativas: o que é, como aplicar e as mais conhecidas** | Guia 2021, Desafios da educação, Grupo A educação. Disponível em: <https://bloga.grupoa.com.br/metodologias-ativas/>. Acesso em: 05 de janeiro de 2021.

SEDUC-SE -ESTUDE EM CASA. Disponível em: *link:https://play.google.com/store/apps/details?id=com.seduc.estudeemcasa*. Acesso em abril 2021, Acesso em: 19 de jan. de 2021.

SEDUC. **Secretaria de Estado da Educação lança aplicativo Estude em Casa para a comunidade escolar.** Disponível em: [https://www.se.gov.br/noticias/educacao\\_cultura\\_esportes/secretaria\\_de\\_estado\\_da\\_educacao](https://www.se.gov.br/noticias/educacao_cultura_esportes/secretaria_de_estado_da_educacao)

\_lanca\_aplicativo\_estude\_em\_casa\_para\_a\_comunidade\_escolar. Acesso em: 27 de junho de 2021.

HIGH TRAINING. A METODOLOGIA. Disponível em: <http://hightraining.com.br/a-metodologia.html>. Acesso em 03 de ago. de 2021.

## **7. ANEXOS**

**ANEXO 01**

**ANEXO 02**

**ANEXO 03**

**ANEXO 04**

**ANEXO 05**

**ANEXO 06**

**ANEXO 07**

**ANEXO 08**

**ANEXO 09**

**ANEXO 1 - HABILIDADES BNCC para LÍNGUA INGLESA - 6º ANO EFAF****EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS - CURRÍCULO DE SERGIPE**

(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa, para identificar-se e falar sobre si. Perceber-se como pessoa diferente das outras e com ritmo de aprendizagem e desenvolvimento singular, para ter consciência de que o intercâmbio oral se dá com o tempo, indo do mais simples ao mais complexo. Gênero textual oral: Diálogo e entrevista

Perceber-se como pessoa diferente das outras e com ritmo de aprendizagem e desenvolvimento singular, para ter consciência de que o intercâmbio oral se dá com o tempo, indo do mais simples ao mais complexo. Gênero textual oral: Diálogo e entrevista

(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.

Perceber a pluralidade das identidades e das formações familiares e sua posição como membro de uma família e a diversidade de identidades das pessoas. As novas tecnologias (computador, smartphones, tablets etc.) podem ser utilizadas nesse processo de criação. Gênero textual: entrevista e diálogo

(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em Língua Inglesa, em situações formais e informais, sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões.

Saber usar variadas formas de solicitar esclarecimento, percebendo que algumas formas são mais polidas/formais que outras, posicionando o falante com alguém polido/formal ou não. Entender a causa da não compreensão de expressões e palavras e buscar superá-las. Perceber a polissemia das palavras e expressões.

(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas relacionados a indivíduos, à família e à comunidade, relacionando-os consigo mesmo, seus gostos e rotinas, os seus amigos, sua família, ou a sua comunidade.

Perceber os sentidos produzidos pelo autor do texto oral no contexto do aluno. Refletir sobre os sentidos produzidos na sala de aula. Para isso, o aluno pode ouvir entrevista de rádio, narrativa oral, palestra, música, ligação telefônica, notícia, tutorial etc.

(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.

Trabalhar com vocábulos cognatos e cognatos de sentido diferente (palavras com a mesma raiz mas que possuem sentidos diferentes em dois ou mais idiomas; exemplo: parents = pais, em inglês); bem como palavras homófonas e homógrafas. Pode-se trabalhar com pares opostos como "red x head", "three x tree", atentando para a questão da inteligibilidade, ou seja, de entender o que foi dito, mesmo que não tenha sido pronunciado da forma mais comum.

(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

Levar o aluno a perceber que suas características físicas e psicológicas e a dos demais alunos e do professor devem ser respeitadas como elemento importante de suas identidades. Gênero textual: descrição oral

v(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, de acordo com o repertório Linguístico e cultural adquirido até o momento.

Compreender a questão da pluralidade das configurações familiares e posicionar sua família e a dos outros de maneira adequada na comunidade, percebendo conflitos e relações de poder. Gênero textual: scrapbook, narrativa oral, comunicação oral, testemunho etc.

(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto verbal ou multimodal (com texto, som, imagem, vídeo etc.) em Língua Inglesa, com base em sua estrutura, organização e modos de produção de sentidos (texto, som, imagem, vídeo etc.).

Ler o texto multimodal de modo crítico, identificando as intenções do autor e construindo sentidos contextualizados na sala de aula. Buscar relacionar o autor e o tema abordado por ele. (Por que ele escreve sobre isso?; Por que escreve a partir dessa perspectiva? Por que a turma constrói determinados sentidos a partir daquilo que lê) Gêneros textuais: notícia, infográfico, panfleto, convite etc.

(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto verbal ou multimodal, a partir de sua organização e palavras cognatas.

Ler o texto multimodal de modo crítico, identificando as intenções do autor e construindo sentidos contextualizados na sala de aula. Buscar relacionar o autor e o tema abordado por ele. (Por que ele escreve sobre isso?; Por que escreve a partir dessa perspectiva? Por que a turma constrói determinados sentidos a partir daquilo que lê? Que sentimentos são despertados e por quê?). Chamar atenção do aluno para o fato de que traduzir todas as palavras não é condição para entender o texto. Gêneros textuais: notícia, infográfico, panfleto, convite etc.

(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto verbal ou multimodal. Ler o texto multimodal de modo crítico, identificando as intenções do autor e construindo sentidos contextualizados na sala de aula.

Buscar relacionar o autor e o tema abordado por ele. (Por que ele escreve sobre isso?; Por que escreve a partir dessa perspectiva? Por que a turma constrói determinados sentidos a partir daquilo que lê) Gêneros textuais: notícia, infográfico, panfleto, convite etc.

(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilingue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família, ou a comunidade onde está inserido.

Perceber também as possibilidades de produção de sentido conotativo e denotativo. Entender que alguns sentidos que estão (ou não) no dicionário, são produzidos no contexto. Gêneros textuais: dicionário impresso, dicionário online, glossário do livro didático.

(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na Língua Inglesa sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família ou a comunidade onde está inserido.

Perceber que determinadas palavras/expressões são mais adequadas do que outras em cada contexto e que algumas palavras/expressões são mais importantes do que outras em seu repertório, em função do contexto em que vive. Utilizar também as redes sociais digitais (Facebook, Twitter, Instagram etc.). Conhecer as técnicas de memorização de vocábulos, a partir do conhecimento de como funciona o cérebro. Aplicativos: Duolingo, Mairo Vergara, Cram Flash Cards, Whatsapp etc, jogos gramaticais.

(EF06LI12) refletir sobre seu interesse pelo texto verbal ou multimodal lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica, de forma oral, escrita ou multimodal em português ou inglês.

Nesse momento o aluno deve ter espaço para compartilhar de modo livre sobre o texto lido, podendo falar, escrever ou mesmo se expressar de forma multimodal (com texto, imagem, som, vídeo etc) em Inglês ou em Português. A multimodalidade, neste sentido será potencializada pelo uso das novas tecnologias a disposição do aluno e/ou do professor (celular, datashow, TV, computador etc.). É interessante investigar o uso de emojis e o seus significados. Gêneros textuais: roda de conversa, entrevista, mensagem de texto, postagem, resenha.

**ANEXO 1 - HABILIDADES BNCC para LÍNGUA INGLESA - 6º ANO EFAF****EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS - CURRÍCULO DE SERGIPE**

(EF06L13) Listar ideias para a produção de textos verbais ou multimodais, sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família, ou a comunidade, levando em conta esses temas e os assuntos relacionados a esses temas.	Os textos podem ser produzidos num suporte físico (caderno, livro didático etc) ou digital (blog, rede social, correio eletrônico). Questões importantes para se pensar o texto: Qual o gênero textual será usado? Quem vai ler meu texto? Por que vai ler? Pode-se pensar em situações reais de uso desses textos para tornar sua produção autêntica. É interessante expor os estudante a variados tipos de textos verbais e multimodais como modelo para sua produção. Gêneros textuais: Carta, bilhete, postagem em rede social ou blog, mensagem de texto, ensaio, relato de viagem, correio eletrônico.
(EF06L14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, que será falar sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família, ou a comunidade.	Os alunos devem conhecer as características da tipologia (Narrativo, Descritivo, Argumentativo, Expositivo, Injuntivo, Conversacional) e do gênero textual proposto (carta, bilhete, postagem em rede social ou blog, mensagem de texto, ensaio, relato de viagem, correio eletrônico etc.).
(EF06L15) Produzir textos escritos ou multimodais em Língua Inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	O professor pode perceber como o aluno enxerga sua posição dentro de seus contextos de convívios, o que norteará a produção dos textos e as ações pedagógicas futuras. Perceber o desenvolvimento desta habilidade por meio da compreensão da estrutura gramatical praticada adicionada ao vocabulário pesquisado durante a exposição do conteúdo.
(EF06L16) Construir repertório relativo às expressões, usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula.	Focar em verbos de ação e expressões usados na rotina da sala de aula, nos pedidos do aluno e nos comandos do professor. (Bom dia; abram o livro; escutem o áudio; posso ir ao banheiro; prestem atenção!; qual o seu nome?; etc.). Deve-se levar o estudante a conhecer expressões locais, regionais e universais do dia-a-dia para o convívio social buscando encontrar, se possível, seu equivalente em inglês.
(EF06L17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	O repertório lexical precisa ser construído, privilegiando o contexto do aluno. Utilizar, se possível, flashcards como suporte à compreensão e memorização dos conteúdos. As novas tecnologias podem ajudar no registro permanente do repertório produzido em sala de aula, para consulta do aluno em qualquer tempo. Gêneros textuais: flashcards, glossário, dicionário pessoal, diário.
(EF06L19) Utilizar o presente do indicativo para identificar a si e outras pessoas do seu contexto, com verbos, inclusive "ser/estar" e descrever rotinas diárias.	Problematizar a rotina do aluno. O que ele inclui ou exclui? O que pode ser diferente da rotina de outros lugares? Por que ele tem essa rotina?
(EF06L20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	Identificar o uso do presente contínuo nas ações que estão sendo praticadas no momento, e também naquelas que indicam futuro. Enfatizar os verbos mais comuns (brincar, jogar, estudar, assistir, etc.).
(EF06L21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções do professor, de seus amigos e de sua família, da comunidade escolar e da sociedade.	Reconhecer também as relações de poder e hierarquia que podem envolver o uso do imperativo. Quem manda? Quem obedece? Por quê? Pode-se trabalhar com anúncios publicitários, estimulando os estudantes a criarem, também, seus próprios anúncios com o uso do imperativo. Reconhecer as estratégias de tornar o uso do imperativo mais polido e educado (Could you please...; Please, pick up my pencil.)
(EF06L22) Descrever relações, por meio do uso de apóstrofo (') + s, para falar sobre os objetos de sua propriedade e do professor, dos amigos e da família.	Problematizar as relações de consumo e propriedade. Quem pode ter determinados bens? Quem não pode? Trazer textos que corroborem a problematização das relações de consumo.
(EF06L23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos para falar sobre os objetos de sua propriedade e do professor, dos amigos e da família.	Problematizar as relações de consumo e propriedade. Quem pode ter determinados bens? Quem não pode? Trazer textos que corroborem a problematização das relações de consumo. Relacionar os adjetivos possessivos com o caso genitivo.
(EF06L24) Investigar, por uma perspectiva crítica, o alcance da Língua Inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua), através dos processos de colonização, imperialismo, comércio e políticas de ensino.	Problematizar as razões de o inglês ser falado onde é falado. Tratar de imperialismo e colonização. Ilustrar com o mapa mundi. Demarcar os acontecimentos históricos que mobilizam o mundo nos paradigmas econômico e cultural, mostrando que a língua é um meio de dominação, ao mesmo tempo que é um meio de comunicação global.
(EF06L25) Identificar, por uma perspectiva crítica, a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, a partir de experiências do seu cotidiano (cosméticos da mercearia, nomes de lojas, cardápio da lanchonete, nome dos jogos etc.).	Problematizar porque determinadas expressões, que possuem equivalente em Português são mais valorizadas. Quais os sentidos produzidos por vocábulos de língua inglesa na língua portuguesa. Trabalhar com a noção de plurilinguismo, ou seja, o Português é o resultado dessas fusões.
(EF06L26) Avaliar, problematizando elementos e/ou produtos culturais de países de Língua Inglesa absorvidos pela sociedade brasileira e em sua comunidade (filmes, jogos digitais, músicas, internet, cosméticos, nomes de produtos e pessoas etc), percebendo as relações de poder inerentes aos usos desses produtos.	Realizar pesquisas na própria comunidade, mostrando a influência da língua inglesa e os seus diversos usos no nosso cotidiano. (filmes, internet, cosméticos, roupas, músicas, nomes de estabelecimentos comerciais, nomes de pessoas, etc). Buscar formas de resistência a essa influência (aportuguesamento dos nomes) e levar o aluno a compreender o que tem sido substituído pelo estrangeiro. Dia do Saci (31/10).

6º ANO BNCC			6º ANO CURRÍCULO SERGIPE				6º ANO - PORTAL SEDUC-SE E APP - ESTUDE EM CASA				
EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS 6º ANO	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	AULA	ATIVIDADES
ORALIDADE	*INTERAÇÃO DISCURSIVA	CONSTRUÇÃO DE LAÇOS AFETIVOS	(EF06LI01) (EF06LI02)	Interação discursiva e convívio social	*Produção oral; *interação discursiva; *Cumprimentos; *Informações pessoais; *Anglicismos.	EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa, para identificar-se e falar sobre si. Perceber-se como pessoa diferente das outras e com ritmo de aprendizagem e desenvolvimento singular, para ter consciência de que o intercâmbio oral se dá com o tempo, indo do mais simples ao mais complexo. Gênero textual oral: Diálogo e entrevista	Interação discursiva e convívio social	Construção de repertório lexical; Pronúncia; Cumprimentos.	(EF06LI01) (EF06LI016)	01 - Data-28/03/2020	Greetings;
ORALIDADE	*INTERAÇÃO DISCURSIVA	FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA EM SALA DE AULA (CLASSROOM LANGUAGE)	(EF06LI03)	Interação discursiva e convívio social	*Interação discursiva; *Diferentes formações familiares; *Vocabulário sobre Família, amigos e escola.	EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	Interação discursiva e convívio social	Informações pessoais	(EF06LI01) (EF06LI016)	02 - Data-12/04/2020	
ORALIDADE	*COMPREENSÃO ORAL	ESTRATÉGIAS DE COMPREENSÃO DE TEXTOS ORAIS: PALAVRAS COGNATAS E PISTAS DO CONTEXTO DISCURSIVO	(EF06LI04)	Interação discursiva e convívio social	*Interação discursiva; *Discurso formal e informal; *Funções e usos da língua; *Expressões para quando não entendeu.	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em Língua Inglesa, em situações formais e informais, sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões.	Interação discursiva e convívio social	Informações pessoais	(EF06LI05) (EF06LI016)	03 - Data-03/05/2020	Números; Informações pessoais; apresentar outras pessoas
ORALIDADE	*PRODUÇÃO ORAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR	(EF06LI05) (EF06LI06)	Interação discursiva e convívio social	*Palavras cognatas; *Contexto discursivo; *Compreensão oral; *Estratégias de compreensão; *Rotinas diárias.	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas relacionados a indivíduos, à família e à comunidade, relacionando-os consigo mesmo, seus gostos e rotinas, os seus amigos, sua família, ou a sua comunidade.	Práticas de letamentos e conscientização linguística				Colors, School Supplies, Verb to be.
				Práticas de letamentos e conscientização linguística	*Estudo do léxico; *Vocabulos em língua materna; *Pronúncia.	(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.					
				Interação discursiva e convívio social	*Produção oral; *Informações pessoais; *Likes e dislikes; *Rotinas.	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.					
				Interação discursiva e convívio social	*Produção oral; *Família, escola, comunidade.	(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, de acordo com o repertório linguístico e cultural adquirido até o momento.					
LEITURA	*ESTRATÉGIA DE LEITURA	HIPÓTESES SOBRE A FINALIDADE DE UM TEXTO	(EF06LI07)	Práticas de letamentos e conscientização linguística	*Estratégias de leitura; *Hipóteses sobre a finalidade de um texto.	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto verbal ou multimodal (com texto, som, imagem, vídeo etc.) em Língua Inglesa, com base em sua estrutura, organização e modos de produção de sentidos (texto, som, imagem, vídeo etc.).					
LEITURA	*ESTRATÉGIA DE LEITURA	COMPREENSÃO GERAL E ESPECÍFICA: LEITURA RÁPIDA (SKIMMING, SCANNING)	(EF06LI08) (EF06LI09)	Práticas de letamentos e conscientização linguística	*Estratégias de leitura; *Compreensão geral e específica..	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto verbal ou multimodal, a partir de sua organização e palavras cognatas.					
LEITURA	*PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL	CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL E AUTONOMIA LEITORA	(EF06LI10) (EF06LI11)	Interação discursiva e convívio social	*Práticas de leitura *Construção de repertório lexical.	(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto verbal ou multimodal. Ler o texto multimodal de modo crítico, identificando as intenções do autor e construindo sentidos contextualizados na sala de aula.					
LEITURA	*ATITUDES E DISPOSIÇÕES FAVORÁVEIS DO LEITOR	PARTILHA DE LEITURA, COM MEDIAÇÃO DO PROFESSOR.	(EF06LI12)	Interação discursiva e convívio social	*Práticas de leitura *Construção de repertório lexical.	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família, ou a comunidade onde está inserido.					
				Práticas de letamentos e conscientização linguística	*Práticas de leitura *Partilha de leitura, com mediação do professor.	(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na Língua Inglesa sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família ou a comunidade onde está inserido.					
ESCRITA	*ESTRATÉGIA DE ESCRITA: ESCRITA E PÓS ESCRITA	PLANEJAMENTO DO TEXTO: BRAINSTORMING	(EF06LI13)	Interação discursiva e convívio social	*Estratégias de escrita; *Planejamento do texto.	(EF06LI12) refletir sobre seu interesse pelo texto verbal ou multimodal lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica, de forma oral, escrita ou multimodal em português ou inglês.					

6º ANO BNCC			6º ANO CURRÍCULO SERGIPE			6º ANO - PORTAL SEDUC-SE E APP - ESTUDE EM CASA					
EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS 6º ANO	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	AULA	ATIVIDADES
ESCRITA	*ESTRATÉGIA DE ESCRITA: ESCRITA E PÓS ESCRITA	PLANEJAMENTO DO TEXTO: ORGANIZAÇÃO DE IDEIAS	(EF06L14)	Interação discursiva e convívio social	*Estratégias de escrita; *Planejamento do texto.	(EF06L13) Listar ideias para a produção de textos verbais ou multimodais, sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família, ou a comunidade, levando em conta esses temas e os assuntos relacionados a esses temas.  (EF06L14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, que será falar sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família, ou a comunidade.					
ESCRITA	*PRÁTICAS DE ESCRITA	PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS, EM FORMATOS DIVERSOS, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR.	(EF06L15)	Interação discursiva e convívio social	*Estratégias de escrita; *Produção de textos escritos.	(EF06L15) Produzir textos escritos ou multimodais em Língua Inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.					
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	*ESTUDO DO LÉXICO	CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL	(EF06L16) (EF06L17)	Interação discursiva e convívio social	*Estudo do léxico; *Construção de repertório lexical.	(EF06L16) Construir repertório relativo às expressões, usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula.					
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	*ESTUDO DO LÉXICO	PRONÚNCIA	(EF06L18)	Interação discursiva e convívio social	*Estudo do léxico; *Construção de repertório lexical.	(EF06L17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).					
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	*GRAMÁTICA	PRESENTE SIMPLES E CONTÍNUO (FORMAS AFIRMATIVA, NEGATIVA E INTERROGATIVA)	(EF06L19) (EF06L20)	Interação discursiva e convívio social	*Presente simples e contínuo; *Verbo ser/estar; *Verbos de ação.	(EF06L19) Utilizar o presente do indicativo para identificar a si e outras pessoas do seu contexto, com verbos, inclusive "ser/estar" e descrever rotinas diárias.					
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	*GRAMÁTICA	IMPERATIVO	(EF06L21)	Interação discursiva e convívio social	*Presente simples e contínuo; *Verbo ser/estar; *Verbos de ação; *Gerúndio.	(EF06L20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.					
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	*GRAMÁTICA	CASO GENITIVO(S)	(EF06L22)	Interação discursiva e convívio social	Imperativo.	(EF06L21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções do professor, de seus amigos e de sua família, da comunidade escolar e da sociedade.					
DIMENSÃO INTERCULTURAL	*A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO	ADJETIVOS POSSESSIVOS	(EF06L23)	Interação discursiva e convívio social	*Caso possessivo; *Relações de posse; *Consumo.	(EF06L22) Descrever relações, por meio do uso de apóstrofo (') + s, para falar sobre os objetos de sua propriedade e do professor, dos amigos e da família.					
				Interação discursiva e convívio social	*Adjetivos possessivos; *Relações de propriedade.	(EF06L23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos para falar sobre os objetos de sua propriedade e do professor, dos amigos e da família.					
				Identidade e diversidade linguística e cultural	*A língua inglesa no Brasil e no Mundo; *Países que têm a Língua Inglesa como língua materna e/ou oficial; *Processo de colonização; *Globalização.	(EF06L24) Investigar, por uma perspectiva crítica, o alcance da Língua Inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua), através dos processos de colonização, imperialismo, comércio e políticas de ensino.					
DIMENSÃO INTERCULTURAL	*A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO	PAÍSES QUE TÊM A LÍNGUA INGLESA COMO LÍNGUA MATERNA E/OU OFICIAL	(EF06L24)	Identidade e diversidade linguística e cultural	*A língua inglesa no Brasil e no Mundo; *Presença da Língua Inglesa no cotidiano; *Neocolonialismo; *Decolonidade; *Globalização.	(EF06L25) Identificar, por uma perspectiva crítica, a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, a partir de experiências do seu cotidiano (cosméticos da mercearia, nomes de lojas, cardápio da lanchonete, nome dos jogos etc.).					
DIMENSÃO INTERCULTURAL	*A LÍNGUA INGLESA NO COTIDIANO DA SOCIEDADE BRASILEIRA/COMUNIDADE	PRESENÇA DA LÍNGUA INGLESA NO COTIDIANO	(EF06L25) (EF06L26)	Identidade e diversidade linguística e cultural	*A língua inglesa no Brasil e no Mundo; *Presença da Língua Inglesa no cotidiano; *Neocolonialismo; *Decolonidade; *Globalização.	(EF06L26) Avaliar, problematizando elementos e/ou produtos culturais de países de Língua Inglesa absorvidos pela sociedade brasileira e em sua comunidade (filmes, jogos digitais, músicas, internet, cosméticos, nomes de produtos e pessoas etc), percebendo as relações de poder inerentes aos usos desses produtos.					

Logo da escola	<b>NOME DA ESCOLA</b> <b>ANO LETIVO 2020</b>			 <b>Currículo de Sergipe</b> <small>INTEGRAR E CONSTRUIR</small>
<b>Plano de Aula</b>				
<b>Componente curricular:</b>	Língua Inglesa	Professor	Agno Disevanio, Bleyne do Egito e Martha Soraya	
<b>Ano/Turma:</b>	6º ano	Data:	28/03/2020	
<b>Unidade Temática/Eixos:</b>	Interação discursiva e convívio social			
<b>Habilidade(s):</b>	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa, para identificar-se e falar sobre si. (EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões, usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula.			
<b>Objetivos de Aprendizagem:</b>	Iniciar uma conversa simples em inglês. Cumprimentar usando expressões em inglês. Pronunciar corretamente o novo léxico apresentado.			
<b>Competência(s) Geral, área e componente:</b>	Geral: 1, 4 e 5; Área: 2, Componente: 2			
<b>Objeto(s) de Conhecimento / Conteúdo(s):</b>	Construção de repertório lexical; Pronúncia; Cumprimentos			
<b>Procedimentos</b>				
<b>Recursos:</b>	Slides; vídeo-aulas; livreto digital.			
<b>Contextualização / abertura /</b>	Qual a primeira coisa que você diz ao encontrar seus amigos da escola? Como o seu professor cumprimenta os alunos na sala? O professor de inglês cumprimenta você de uma forma diferente? O que ele diz?			
<b>Desenvolvimento:</b>	Expressões Hello/Hi. Good morning/ afternoon/ evening/ night How are you?/ How are you doing? Expressões de despedida			
<b>Encerramento:</b>	Revisão das pronúncias. Explicação das atividades. Encorajar os alunos a buscarem mais práticas e informações em outras fontes, inclusive nos materiais sugeridos nas atividades.			
<b>Como avaliar?</b>	Alunos respondem as atividades no caderno, que podem ser conferidas pelo professor em sala de aula.			
<b>Referências:</b>	English Fluz, disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EvbhKINyrPg">https://www.youtube.com/watch?v=EvbhKINyrPg</a> Inglês criativo, disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F11wg_spT_I">https://www.youtube.com/watch?v=F11wg_spT_I</a> <a href="http://www.kids-page.com">www.kids-page.com</a> preschool.wordzila.com tinycards.duolinguo.com			

Estude em casa   **SEGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

# AULAFLIX

## EXERCÍCIO

### 6º ANO

**COMPONENTE CURRICULAR**

## LÍNGUA INGLESA

**OBJETO DE CONHECIMENTO**

Cumprimentos  
Pronúncia  
Construção do léxico

**PROFESSORES (AS)**

1- Agno Disevanio	
2- Bleyne do Egito	
3- Martha Soraya	

**GREETINGS**

*Hello, everyone!*  
*How are you doing?*

Enquanto estamos todos em *quarantine*, *what about* aprender um pouco mais da língua inglesa?

Em nossa *first class*, vamos ver como cumprimentar alguém em inglês.

É aquele famoso:  
"Oi, tudo bom?"

*Very nice, isn't it?*

*Let's start?*



Estude em casa   **SEGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**GREETINGS**

Você percebeu como começamos nossa conversa?

*Hello!*  
*How are you doing?* → Olá!  
Como vai?

Sempre ao começamos uma conversa, usamos algum tipo de cumprimento.

"Olá", "bom dia", "tudo bem?" são exemplos de cumprimentos em português.

Na aula de hoje vamos ver várias formas diferentes de fazer isso em inglês.

*Let's go?*

Estude em casa   **SEGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**GREETINGS**

Chamamos cumprimentos de **GREETINGS**.

Observe *the following greetings*:

*Hi!*

*Hello!*



Você já ouviu alguma dessas palavras?

As duas significam "oi" ou "olá". Quando alguém falar **HELLO** pra você, você pode responder com **HELLO** também!

Estude em casa   **SEGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

**GREETINGS**

**Take a look:**

Hi!

Hi!

Hello!

Hello!

**GREETINGS**

Há outras formas bastante comuns de *greet* uma pessoa, que é usando as *parts of the day*:

morning

afternoon

evening

night

www.kids-page.com

**GREETINGS**

Se você estuda pela manhã, é provável que *your teacher* ao chegar na sala diga "**GOOD MORNING!**".

Se você estuda pela tarde, você deve escutar "**GOOD AFTERNOON!**".

**Repeat em voz alta:**

Good morning!

Good afternoon!

Good evening!

Good night!

preschool.wordzila.com

**GREETINGS**

**Vamos ver algumas formas de perguntar como alguém está (ex: Tudo bem? Como vai?):**

What's up?

How's it going?

How are you?

How are you doing?

**Agora vamos mostrar possíveis respostas para as perguntas acima:**

Not bad, thanks. (nada mal)

Fine, thanks. (bem, obrigado)

Pretty good. (muito bem)

I'm great! (estou ótimo!)

## GREETINGS

**Agora vamos ver alguns exemplos do que podemos falar para de se despedir de alguém:**

Bye!

Goodbye!

See you!

See you later!

See you soon!








## GREETINGS

*Let's practice?*

Agora você vai responder algumas atividades em seu caderno e vai mostrar ao seu professor quando voltarem as aulas, *okay?*

Você não precisa copiar o enunciado, apenas as respostas.

Você vai ver como você já sabe iniciar uma conversa em inglês!

*Let's get started!*

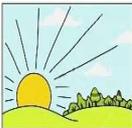




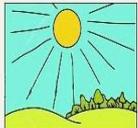



## EXERCISES

1) *Look at the pictures* e decida que *part of the day* ela está representando.



a) \_\_\_\_\_



b) \_\_\_\_\_



c) \_\_\_\_\_



d) \_\_\_\_\_

tinycards.duolinguo.com






## EXERCISES

2) Observe as *pictures* e pensando no que estudamos hoje, complete os *dialogs* adequadamente:

a)  - \_\_\_\_\_!  
 - \_\_\_\_\_,  
 Mr. Santos. How are you doing?  
 - Not bad, \_\_\_\_\_.  
 - Okay! See you later!  
 - \_\_\_\_\_.

b)  - \_\_\_\_\_,  
 Jorge!  
 - \_\_\_\_\_,  
 Sophia. \_\_\_\_\_?  
 - Pretty good!  
 - Nice to see you, Sophia.  
 Goodbye!  
 - \_\_\_\_\_.

tinycards.duolinguo.com






## EXERCISES

Agora que você aprendeu tantas expressões novas em inglês....

3) O que você pode falar ao seu *English teacher* da próxima vez que ele chegar na sala?

---

4) Como você vai se despedir dele(a)?

---



## EXERCISES

5) Abaixo você tem um link para assistir um vídeo no youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=EvbhKINyrPg&t=518s>

O vídeo mostra algumas situações onde as pessoas se cumprimentam e se despedem umas das outras. Assista e repita em voz alta o que os personagens falam.

Não precisa pausar, pois o vídeo aguarda o tempo necessário para você repetir.



*That's it, guys!*  
É isso, pessoal!

Nessa aula nós aprendemos como falar ao encontrar pessoas ou ao iniciar uma conversa em inglês.

*We hope* você tenha gostado e aproveitado bastante conosco!

Semana que vem a gente manda as respostas das *activities* para você conferir.

**See you!**



Logo da escola	<b>NOME DA ESCOLA</b> <b>ANO LETIVO 2020</b>			 <b>Currículo de Sergipe</b> <small>INTEGRAR E CONSTRUIR</small>
<b>Plano de Aula</b>				
<b>Componente curricular:</b>	Língua Inglesa	Professor	Agno Disevânio / Bleyne do Egito / Martha Soraya	
<b>Ano/Turma:</b>	6º ano	Data:	12/04/2020	
<b>Unidade Temática/Eixos:</b>	Interação discursiva e convívio social			
<b>Habilidade(s):</b>	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa, para identificar-se e falar sobre si. (EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões, usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula.			
<b>Objetivos de Aprendizagem:</b>	Reconhecer informações pessoais. Informar os seus dados pessoais em inglês. Se apresentar em inglês. Pronunciar corretamente o novo léxico apresentado.			
<b>Competência(s) Geral, área e componente:</b>	Geral: 1 e 4; Área: 2; Componente: 2			
<b>Objeto(s) de Conhecimento / Conteúdo(s):</b>	Informações pessoais			
<b>Procedimentos</b>				
<b>Recursos:</b>	Slides; vídeo-aulas; livreto digital.			
<b>Contextualização / abertura /</b>	Hello, my name is _____ e sou English teacher. What's your name? Are you a teacher too? Are you a student?			
<b>Desenvolvimento:</b>	Exemplo de informações pessoais Conceito de informações pessoais Como se apresentar: nome, origem, ocupação Pronúncia			
<b>Encerramento:</b>	Revisão das regras. Explicação das atividades. Encorajar os alunos a buscarem mais práticas e informações em outras fontes, inclusive nos materiais sugeridos nas atividades.			
<b>Como avaliar?</b>	Alunos respondem as atividades no caderno, que podem ser conferidas pelo professor em sala de aula, ou enviar foto das atividades por meio digital.			
<b>Referências:</b>	Teacher Allie, Aula 2 - INFORMAÇÕES PESSOAIS em INGLÊS - BÁSICO disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tDbZUV_xOkkr">https://www.youtube.com/watch?v=tDbZUV_xOkkr</a>  Teacher Fernanda, Informações Pessoais em inglês - Como passar informações pessoais em inglês básico disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jVUc_DSdHXc">https://www.youtube.com/watch?v=jVUc_DSdHXc</a>			

## REFERÊNCIAS IMAGÉTICAS

Copyright: <https://br.pinterest.com/netag3/>

Copyright: <https://www.123rf.com/clipart-vector/teenagers-teens.html?sti=na212k32cs1mvvo285>

Logo da escola

NOME DA ESCOLA  
ANO LETIVO 2020



### Plano de Aula

<b>Componente curricular:</b>	Língua Inglesa	Professor	Agno Disevânio / Bleyne do Egito / Martha Soraya
<b>Ano/Turma:</b>	6º ano	Data:	03/05/2020
<b>Unidade Temática/Eixos:</b>	Interação discursiva e convívio social		
<b>Habilidade(s):</b>	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões, usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula.		
<b>Objetivos de Aprendizagem:</b>	Reconhecer informações pessoais. Apresentar pessoas. Informar os seus dados pessoais em inglês. Pronunciar corretamente o novo léxico apresentado.		
<b>Competência(s) Geral, área e componente:</b>	Geral: 1 e 4; Área: 2; Componente: 2 e 3.		
<b>Objeto(s) de Conhecimento / Conteúdo(s):</b>	Informações pessoais		
<b>Procedimentos</b>			
<b>Recursos:</b>	Slides; vídeo-aulas; livreto digital.		
<b>Contextualização / abertura /</b>	Hello, my name is ____ and I am English teacher. I'm at home. Eu estou em casa. E você? Are you at home? Está sozinho? Quantas pessoas moram sua casa? Two? Five? Ten?		
<b>Desenvolvimento:</b>	Usamos os números para expressar muitas coisas, como contar pessoas, objetos, dizer nossa idade. Números de 1 a 20. Pronúncia dos numerais. Leitura de perfil de personalidade famosa. <i>Skanning</i> – busca de informações no texto. Como apresentar: pessoas, nome, idade, origem, profissão. Vocabulário: profissões Pronúncia		
<b>Encerramento:</b>	Revisão do vocabulário e pronúncia. Explicação das atividades. Encorajar os alunos a buscarem mais práticas e informações em outras fontes, inclusive nos materiais sugeridos nas atividades.		
<b>Como avaliar?</b>	Alunos respondem as atividades no caderno, que podem ser conferidas pelo professor em sala de aula, ou enviar foto das atividades por meio digital.		
<b>Referências:</b>	The Singing Walrus - Canções de inglês para crianças Contagem de 1 a 20 em inglês. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D0Ajq682yrA">https://www.youtube.com/watch?v=D0Ajq682yrA</a>		

Vídeo: Como apresentar uma pessoa em inglês! Joy Institute. Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=yGoNu2Fcsv4>

#### REFERÊNCIAS IMAGÉTICAS

Copyright: <https://www.clipart.email/clipart/clipart-of-child-studying-54663.html>

Copyright: <https://www.correio24horas.com.br/noticia/nid/sou-milionaria-e-ganho-tanto-quanto-meu-marido-diz-luiza-sonza/>

Copyright: <https://www.metropoles.com/entretenimento/teatro/rafael-portugal-do-porta-dos-fundos-vem-a-brasil-com-stand-up>

Copyright: <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/padre-fabio-de-melo-diz-que-quase-desistiu-da-vida-religiosa-por-paix.html>

Copyright: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/livros/noticia/2017/06/como-mauricio-de-sousa-reinventa-a-turma-da-monica-no-seculo-21-9809229.html>

Copyright: <https://www.eventim.com.br/artist/marilia-mendonca/>

Copyright: <https://www.publishnews.com.br/materias/2019/08/23/luccas-neto-emplaca-seu-quarto-livrao-na-lista-dos-mais-vendidos>

Copyright: <https://contrateartistas.com.br/comediante/contratar-rafael-portugal/3766>

Copyright: <https://www.wikifamouspeople.com/mari-maria/>

Copyright: <https://pipocamoderna.com.br/2019/12/blog-de-extrema-direita-acusa-fabio-porchat-de-forjar-ataque-terrorista-contr-porta-dos-fundos/>

Copyright: <https://www.vix.com/pt/series/552748/gaten-matarazzo-de-stranger-things-tem-uma-banda-e-canta-muito-bem-videos>

Copyright: <https://www.revistaversar.com.br/michelle-obama-faculdade/>

Copyright: <https://istoe.com.br/sandy-e-junior-live-sera-em-familia-e-em-casa-diz-lucas-lima/>

Copyright: <https://www.otvfoco.com.br/famoso-e-bem-sucedido-junior-lima-abre-o-jogo-e-revela-infancia-sofrida>

Copyright: <https://www.vagalume.com.br/rihanna/>

Copyright: <https://www.folhape.com.br/noticias/noticias/religiao/2019/11/27/NWS,123705,70,881,NOTICIAS,2,LUAN-SANTANA-CONFIRMADO-NOS-ANOS-OBRA-MARIA.aspx>

Copyright: <https://pt.dreamstime.com/foto-de-stock-os-amigos-que-saltam-no-por-do-sol-na-praia-image488048>

Estude em casa  SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO ESPORTE E DA CULTURA **SERGIPE** GOVERNO DO ESTADO

# AULAFLIX

## EXERCÍCIO

### 6º ANO

**COMPONENTE CURRICULAR**

### LÍNGUA INGLESA

**OBJETO DE CONHECIMENTO**

### Informações Pessoais

#### Parte II

**PROFESSORES (AS)**

1- Agno Disevanio  
2- Bleyne do Egito  
3- Martha Soraya

## Informações Pessoais

*Hello, everyone!  
How are you doing?*

Em nossas aula anterior, nossa *second class*, estudamos como dar nossas informações pessoais.

Hoje vamos ver como apresentar outras pessoas, dando as informações pessoais delas e também alguns numerais!

*Let's start?*



<https://www.clipart.email/clipart/clipart-of-child-studying-54663.html>

Estude em casa  SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO ESPORTE E DA CULTURA **SERGIPE** GOVERNO DO ESTADO

## Informações Pessoais

*Let's count?  
Vamos contar?*

<b>1</b> <i>One</i>	<b>2</b> <i>Two</i>
<b>3</b> <i>Three</i>	<b>4</b> <i>Four</i>
<b>5</b> <i>Five</i>	<b>6</b> <i>Six</i>
<b>7</b> <i>Seven</i>	<b>8</b> <i>Eight</i>
<b>9</b> <i>Nine</i>	<b>10</b> <i>Ten</i>
<b>11</b> <i>Eleven</i>	<b>12</b> <i>Twelve</i>
<b>13</b> <i>Thirteen</i>	<b>14</b> <i>Fourteen</i>
<b>15</b> <i>Fifteen</i>	<b>16</b> <i>Sixteen</i>
<b>17</b> <i>Seventeen</i>	<b>18</b> <i>Eighteen</i>
<b>19</b> <i>Nineteen</i>	<b>20</b> <i>Twenty</i>

Estude em casa  SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO ESPORTE E DA CULTURA **SERGIPE** GOVERNO DO ESTADO

## Informações Pessoais

Você conhece esse rapaz da foto?

*This is Rafael Portugal.*

Leia o texto abaixo sobre ele:



His name is Rafael Portugal.  
He is from Rio de Janeiro.  
He is a comedian.  
He is 35.

Estude em casa  SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO ESPORTE E DA CULTURA **SERGIPE** GOVERNO DO ESTADO

**Informações Pessoais**

Você consegue entender as informações do texto?  
*Check it out:*

Qual o nome dele?

De onde ele é?

Qual a profissão dele?

Quantos anos ele tem?




**Informações Pessoais**

Qual o nome dele?  
*Rafael Portugal*

De onde ele é?  
*Rio de Janeiro*

Qual a profissão dele?  
*Comediante*

Quantos anos ele tem?  
*35 anos*




**Informações Pessoais**

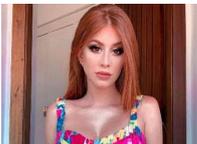
Para apresentar alguém, falar quem é a pessoa, podemos usar:

**THIS IS**

This is Rafael Portugal



This is Mari Maria



This is Fábio Porchat




**Informações Pessoais**

Quando estamos apresentando o nome de um garoto/homem usamos

**HIS NAME IS**

His name is Gaten Matarazzo



His name is Maurício de Sousa




## Informações Pessoais

Se formos apresentar uma garota/mulher, usamos

### HER NAME IS



Her name is Michelle Obama



Her name is Isabela Lima

## Informações Pessoais

Que tal fazer uma atividade?

Escreva no seu caderno, em inglês, quem são essas pessoas:  
*Follow the model:*



Her name is Sandy.



## Informações Pessoais

Para dizer a idade, usamos:

### HE IS SHE IS



His name is Luccas Neto.  
He is 28.



Her name is Luísa Sonza.  
She is 21.

## Informações Pessoais

Para dizer de onde a pessoa é,  
basta dizer

### HE IS FROM SHE IS FROM



Her name is Michelle Obama.  
She is 56.  
She is from the United States.  
Ela é dos Estados Unidos.

### Informações Pessoais

Vamos ver *one more example*.

Você conhece esta pessoa da foto?



His name is Durval de Lima Junior.  
He is 36.  
He is from São Paulo.  
Ele é de São Paulo.

### Informações Pessoais

Veja algumas *occupations in English*:

<b>TEACHER</b>	professor(a)
<b>STUDENT</b>	estudante
<b>SINGER</b>	cantor(a)
<b>MUSICIAN</b>	músico
<b>PRIEST</b>	padre
<b>COMEDIAN</b>	humorista
<b>CARTOONIST</b>	cartunista

Para falar qual a *occupation* de alguém, isto é, a profissão, o que ele/ela faz, usamos.

**HE IS  
SHE IS**

### Informações Pessoais

Veja a descrição das pessoas a seguir:



His name is Fábio de Melo.  
He is 49.  
He is from Minas Gerais.  
He is a priest.  
Ele é um padre.

### Informações Pessoais

Veja a descrição das pessoas a seguir:



Her name is Bianca Andrade.  
He is 25.  
He is from Rio de Janeiro.  
She is a youtuber.  
Ela é uma youtuber.

## EXERCÍCIO

*Let's practice?*

Agora que você já está por dentro do assunto, responda as questões a seguir em uma folha de seu caderno.

Você não precisa copiar os enunciados, escreva apenas a resposta.

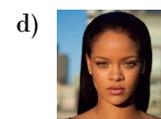
Você vai ver como você já sabe apresentar pessoas em inglês!

Orientação: Responda em **uma folha, fotografe e envie para seu/sua professor/a.**



## EXERCÍCIO

1) Indique, para cada figura, qual palavra que representa: **HE** ou **SHE**.



## EXERCÍCIO

2) Observe o modelo:



Her name is Marília.  
She is 24.

Agora pense em algumas pessoas de sua família.

Escreva seus nomes em seu caderno e a idade deles ao lado do nome.

*Example:*

**Bruna – She is 27.**

**Jônatas – He is 16.**

## EXERCÍCIO

2) Leia os textos a seguir e complete a tabela:



Her name is Luísa Sonza. She is 21.  
She is from Rio Grande do Sul.  
She is a singer.

Nome:	
Idade:	
Onde nasceu:	
Ocupação:	

## EXERCÍCIO



His name is Lázaro Ramos. He is 41. He is from Salvador. He is na actor.

<b>Name:</b>	
<b>Age:</b>	
<b>From:</b>	
<b>Occupation:</b>	

Foto: Reprodução/Twitter






## EXERCÍCIO

3) Escolha um de seus amigos. Escreva um pequeno perfil sobre ele/ela, dizendo nome, idade, ocupação e onde nasceu.








## EXERCÍCIO

Para complementar seus estudos, seguem alguns links para vocês aproveitarem e aprenderem bastante durante esse tempo em casa!

Vídeo: Contagem de 1 a 20 em inglês:  
<https://www.youtube.com/watch?v=D0Ajq682yrA>

Vídeo: Como apresentar uma pessoa em inglês! Joy Institute  
<https://www.youtube.com/watch?v=yGoNu2Fcsv4>






## EXERCÍCIO

### REFERÊNCIAS IMAGÉTICAS

Copyright: <https://www.clipart.email/clipart/clipart-of-child-studying-54663.html>

Copyright: <https://www.correio24horas.com.br/noticia/nid/sou-milionaria-e-ganho-tanto-quanto-meu-marido-diz-luiza-sonza/>

Copyright: <https://www.metropoles.com/entretenimento/teatro/rafael-portugal-do-porta-dos-fundos-vem-a-brasilia-com-stand-up>

Copyright: <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/padre-fabio-de-melo-diz-que-quase-desistiu-da-vida-religiosa-por-paixa.html>

Copyright: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/livros/noticia/2017/06/como-mauricio-de-sousa-reinventou-a-turma-da-monica-no-seculo-21-9809229.html>

Copyright: <https://www.eventim.com.br/artist/marilia-mendonca/>

Copyright: <https://www.publishnews.com.br/materias/2019/08/23/lucas-neto-emplica-seu-quarto-livro-na-lista-dos-mais-vendidos>

Copyright: <https://contrateartistas.com.br/comediante/contratar-rafael-portugal/3766>

Copyright: <https://www.wikifamouspeople.com/mari-maria/>

Copyright: <https://pipocamoderna.com.br/2019/12/blog-de-extrema-direita-acusa-fabio-porchat-de-forjar-ataque-terrorista-contra-porta-dos-fundos/>

Copyright: <https://www.vix.com/pt/series/552748/gaten-matarazzo-de-stranger-things-tem-uma-banda-e-canta-muito-bem-vidoes>

Copyright: <https://www.revistaversar.com.br/michelle-obama-faculdade/>

Copyright: <https://tstoe.com.br/sandy-e-junior-live-sera-em-familia-e-em-casa-diz-lucas-lima/>

Copyright: <https://www.ctvfoco.com.br/famoso-e-bem-sucedido-junior-lima-abre-o-jogo-e-revela-infancia-sofida/>

Copyright: <https://www.vagalume.com.br/rihanna/>

Copyright: [https://www.folhape.com.br/noticias/noticias/religiao/2019/11/27/NMS\\_12370\\_5\\_70\\_8831.NOTICIAS\\_2190\\_LUAN\\_SANTANA\\_CONFIRMADO\\_NOS\\_ANOS\\_OBRA\\_MARIA.aspx](https://www.folhape.com.br/noticias/noticias/religiao/2019/11/27/NMS_12370_5_70_8831.NOTICIAS_2190_LUAN_SANTANA_CONFIRMADO_NOS_ANOS_OBRA_MARIA.aspx)

Copyright: <https://pt.dreamstime.com/foto-de-stock-os-amigos-que-saltam-no-por-do-sol-na-praia-image48804836>






Estude em casa   **SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

# AULAFLIX

## EXERCÍCIO

### 6º ANO

COMPONENTE CURRICULAR

### LÍNGUA INGLESA

OBJETO DE CONHECIMENTO

**Colors**  
**School Supplies**  
**Verb to be**

PROFESSORES (AS)

- 1- Agno Disevanio
- 2- Bleyne do Egito
- 3- Martha Soraya

*Hello, everyone!*  
*How are you doing?*

Hoje vamos aprender muitas coisas interessantes: vamos ver as cores, nomes de materiais escolares, como descrever esses objetos e ainda como fazer uma frase inteira no singular e no plural!

UFA!

Bastante coisa, né?

Mas é super simples, você vai ver como vai aprender tudo rapidinho!

*Let's start?*



<https://www.clipart.email/clipart/clipart-of-child-studying-54663.html>

Estude em casa   **SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

### Colors

*First of all... Do you know how to say the colors in English? Você sabe como dizer as cores em inglês?*  
*Let's learn! Vamos aprender!*

	yellow		red
	orange		blue
	pink		gray
	white		black
	purple		brown
	green		beige

Estude em casa   **SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

### School Supplies

Agora vamos aprender como dizer em inglês alguns *objects* que com certeza fazem parte de sua vida, *as a student*.  
São o que chamamos de **School Supplies**, ou materiais escolares.  
*Take a look:*

	
pencil	eraser
	
pen	pencil case
	
backpack	glue

Estude em casa   **SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

## Colors and school supplies

Se você chegou até aqui, você já aprendeu *colors* e alguns *school supplies*. *Pretty easy, isn't it?* Bem fácil!

Agora vamos dificultar um pouquinho, mas bem pouquinho! Vamos juntar duas informações para formar uma frase: qual é o objeto e qual a cor do objeto.

Para isso, *it's important* lembrar de uma coisa: *in English*, a cor sempre vem **ANTES** do nome do objeto.

Veja só:



Yellow pencil



Red **and** blue eraser



White **and** orange glue

## Colors and school supplies

*Let's practice!* Vamos praticar!

1) Observe atentamente as figuras abaixo e descreva-as em seu caderno, com **nome** e **cor** dos objetos *in English!* Complete as frases:

a)



It is a \_\_\_\_\_

b)



It is a \_\_\_\_\_

c)



It is a \_\_\_\_\_

d)



It is a \_\_\_\_\_

## Verb to be

Você prestou atenção nas frases que escreveu em seu caderno? Como elas começam?

Isso mesmo!

**IT IS**

Usamos *it is* para descrever os objetos que estão no singular.

Mas... Se eu tiver mais de um objeto?



Se você precisar falar de objetos no plural, use:

**THEY ARE**

E, claro, não esqueça de colocar a palavra no plural também!

É mais simples do que parece.

Veja só:

## Verb to be



It is a pencil case.



They are pencil cases.

Agora vamos acrescentar a **COR DO OBJETO** à frase. Você lembra onde fica a cor? Observe:



It is a pink pencil cases.



They are pink pencil cases.

### Verb to be

Viu como é *very easy* (muito fácil)?  
*Now it's your turn!*  
 Agora é a sua vez!

2) Descreva os objetos a seguir e suas respectivas cores. Escreva frases assim como fizemos juntos na página anterior. Não esqueça de usar **IT IS** ou **THEY ARE**.

a) 

b) 

c) 

d) 






### Verb to be

e) 

f) 

g) 

h) 

i) 

j) 






### Colors School supplies Verb to be

Para complementar seus estudos, seguem alguns links para vocês aproveitarem e aprenderem bastante durante esse tempo em casa!

Vídeo: Kids vocabulary –color – color mixing:  
<https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3lA>

Vídeo: School supplies song  
<https://www.youtube.com/watch?v=41cJomqWses>

Vídeo: Descomplicando de vez o verbo to be  
<https://www.youtube.com/watch?v=pmaUJPsG6Sk>






### Referências imagéticas

<https://www.youtube.com/watch?v=vJnxP6KELQ>  
<http://clipart-library.com/pencil-cliparts.html>  
<https://www.pinterest.fr/pin/338544096972567919/>  
<http://clipart-library.com/clipart/backpack-clipart-7.htm>  
<http://clipart-library.com/pencil-box-cliparts.html>  
<http://www.i2clipart.com/clipart-glue-0b7a>  
[https://www.pngitem.com/middle/ixowJbm\\_pencil-clip-art-png-pen-clipart-transparent-png/](https://www.pngitem.com/middle/ixowJbm_pencil-clip-art-png-pen-clipart-transparent-png/)  
<https://www.cleanpng.com/png-backpack-clip-art-backpack-cliparts-544304/preview.html>  
<http://cliparts.co/pencil-clipart-black-and-white>  
<https://www.cleanpng.com/png-pencil-case-box-hot-pink-pencil-208432/preview.html>  
<https://www.cleanpng.com/png-ballpoint-pen-sidewalk-chalk-vector-ballpoint-pen-601698/preview.html>  
[https://www.kindpng.com/imgv/hwiTJi\\_child-thought-clip-art-child-thinking-clipart-hd/](https://www.kindpng.com/imgv/hwiTJi_child-thought-clip-art-child-thinking-clipart-hd/)  
[https://www.netclipart.com/isee/ixxmh\\_eraser-borrador-png/](https://www.netclipart.com/isee/ixxmh_eraser-borrador-png/)  
<https://pt.crazypng.com/917.html>  
<https://www.dreamstime.com/illustration/case-pencil.html>






# TRILHAS SIMPLIFICA

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS  
FINAIS

**2<sup>a</sup> SEMANA**

*TEMA GERADOR: IGUALDADE*

SECRETARIA DE ESTADO  
DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE  
E DA CULTURA



**SERGIPE**  
GOVERNO DO ESTADO

## SIMPLIFICA

O Governo do Estado de Sergipe, através da Secretaria de Estado da Educação, do Esporte e da Cultura – SEDUC/SE no período de distanciamento social busca ampliar a oferta de conteúdos pedagógicos, proporcionando aos nossos docentes e estudantes diversas opções para inspirar a prática pedagógica para a efetivação das Atividades Escolares Não Presenciais.

Com esse intuito estabeleceu uma parceria gratuita com a Amplifica que dispõem da **Plataforma Simplifica**. Trata-se de trilhas de experiências pedagógicas para o Ensino Fundamental, do 1º ao 9º ano, organizadas com dois componentes curriculares (disciplinas) a cada dia, cujas atividades têm um tema integrador que permeia as experiências pedagógicas daquela semana. Além de trazer uma forma interativa, designer inovador, perspectiva contextualizada de estudar, a plataforma tem orientações muito práticas de utilização das trilhas e pretende inspirar professores e professoras a construir percursos de aprendizagem com seus alunos.

Você pode ser o protagonista dessa **Trilha de Experiência**. Vamos lá???

### Ensino Fundamental Anos Finais

6º Ano – 1º Dia

<https://drive.google.com/file/d/1Xljm29u1OgtOGeoYmsADAqF1ED7RhRBQ/view?usp=sharing>

6º Ano – 2º Dia

<https://drive.google.com/file/d/15WVg73i3lnXRc2PmJK1i5kPTD7R3v6iU/view?usp=sharing>

6º Ano – 3º Dia

[https://drive.google.com/file/d/1x8\\_NfBBp5\\_knF3eVk0PVkzb3C5B5UTbv/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1x8_NfBBp5_knF3eVk0PVkzb3C5B5UTbv/view?usp=sharing)

6º Ano – 4º Dia

[https://drive.google.com/file/d/1QeOmulu-osbTjfy74xxesOQqXTqXAFc\\_/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1QeOmulu-osbTjfy74xxesOQqXTqXAFc_/view?usp=sharing)

6º Ano – 5º Dia

[https://drive.google.com/file/d/11x5oKh\\_l7Q57YlyZpmlI4PPsFy9MulEa/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/11x5oKh_l7Q57YlyZpmlI4PPsFy9MulEa/view?usp=sharing)