



**Colóquio Internacional  
Educação e Contemporaneidade**

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



**Anais, Volume XV, n. 3, set. 2021**  
ISSN: 1982-3657 | Prefixo DOI: 10.29380

## **Eixo 3**

# **Educação, Sociedade e Práticas Educativas**

**Ferramentas de pesquisa etnometodológicas para alcançar a realidade do público discente**

Ethnomethodological research tools to reach the students' reality

Rodrigo Oliveira Bonfim, Kathleen Pimentel dos Santos

DOI: <http://dx.doi.org/10.29380/2021.15.03.18>

Recebido em: 30/08/2021

Aprovado em: 02/09/2021

Editores responsáveis:

**Veleida Anahi Capua da Silva Charlot e Bernard Charlot**



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



*Ferramentas de pesquisa etnometodológicas para alcançar a realidade do público discente*

*Ethnomethodological research tools to reach the students' reality*

## **RESUMO**

O presente artigo visa expor as vantagens de se aplicar a etnometodologia como ferramenta de pesquisa em um micro ambiente social, as vantagens que se apresentam como forma de auferir as características pertencentes à um fato social presente em uma micro situação, ferramentas que se mostram acuradas por terem como alcance as interações simbólicas produzidas no campo de estudos, nesse caso a escola. Uma alternativa aos métodos peremptórios proporcionados pela sociologia positivista e também como forma de construção social da realidade para o pesquisador ou pesquisadora

Palavras-chave: Etnometodologia. Escola. Atores sociais..

## **ABSTRACT**

This article aims to expose the advantages of applying ethnomethodology as a research tool in a micro social environment. The advantages that are presented as a way to assess the characteristics belonging to a social fact present in a micro situation. Tools that are accurate by reach the symbolic interactions produced in the field of studies, in this case the school. An alternative to the preemptory methods provided by positivist sociology and also as a form of social construction of reality for the researcher.

Keywords: Ethnomethodology. School. Social Actors.

## **INTRODUÇÃO**



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



A escola sempre foi um ambiente onde se exerceu importante colaboração social, tanto para a manutenção da sociedade quanto para o desenvolvimento pessoal de cada indivíduo através da socialização dos conhecimentos vigentes, como também um melhoramento deste para a formação de uma sociedade. Nela a criança se apresenta a segunda instituição social de sua vida – já que a família é o seu primeiro contato com um ambiente social – e ingressa em uma jornada que se propõe a interagir e dialogar com experiências acumuladas por milhares de anos de nossa civilização, embora ainda haja conhecimentos que lutam para serem reconhecidos, tanto os saberes referentes aos povos nativos quanto os conhecimentos gerados pelos povos afro descendentes, continuam procurando seus espaços de maior valorização.

No entanto, para um educador ou cientista social, sempre se faz necessário o questionamento sobre qual ferramenta de pesquisa é mais apropriada para tentar dominar um assunto, sobre qual melhor método de acompanhar os desdobramentos de uma sala de aula dadas as circunstâncias. Há como principal método de aquisição de dados o *survey*, um método quantitativo que, baseado em estatísticas proporciona uma grande dimensão do que venha a ser o ambiente social estudado. No entanto, esse método pode não acompanhar o desenvolvimento da construção social do ambiente em que se está analisando. Considerando que “a análise das condições concretas é indispensável,” (COULON. 2017, p. 131) não se pode ignorar a importância dos métodos qualitativos quando se está em questão um ambiente em um recorte micro situacional, cuja realidade é constantemente modificada e produzida. A facilitação das metodologias qualitativas se dá graças a percepção de que “os fatos sociais são construções práticas.” (H. Garfinkel. 1967 Apud COULON. 2017, p.132) logo temos que observar também os atores dessas realidades, caso queiramos entendê-la.

Nesse artigo, a sala de aula se mostrará como um ambiente passível de investigação sociológica, afinal o que é a escola ou a sala de aula senão “uma verdadeira instituição social” (COULON. 2017, p.143-144) que apresenta atores, interações simbólicas, situações, micro sociologias, enfim um reflexo da sociedade em que está envolvida, afinal a escola contribui para a socialização de uma geração mais nova, isto é, uma “ação exercida pelas gerações adultas sobre aquelas que ainda não estão maduras para a vida social,” (DURKHEIM. 2012, 53-54) o que legitima a aquiescência da contribuição da sociologia, de suas ferramentas e seus métodos, em um espaço onde a pedagogia tem feito um grande trabalho com toda sua carga científica.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



Diante do exposto, o presente trabalho tem como objetivo evidenciar a importância dos métodos qualitativos disponíveis pela etnometodologia para a aquisição de dados no ambiente escolar e o quão importante são para que tenhamos um mapeamento mais profundo sobre os acontecimentos dentro do ambiente escolar, e assim dar mais confiança aos dados, tendo como avultados participantes os estudantes e as professoras, e os demais atores pertencentes ao fenômeno estudado, na construção de uma pesquisa etnográfica e os resultados obtidos desta.

A natureza desta pesquisa é caracterizada como exploratória, considerando a capacidade desse tipo de pesquisa em proporcionar familiarização com o problema e o contexto do objeto de estudo, de modo a possibilitar a construção de hipóteses e novas pesquisas (GIL, 1995). Foi conduzida por meio de revisão de literatura, a partir da contribuição de autores e autoras sobre o uso de métodos qualitativos na pesquisa etnográfica.

## **2 A etnometodologia e o ambiente escolar: métodos qualitativos para a aquisição de dados.**

A etnometodologia surgia na década de 1960 nos Estados Unidos, instalada primariamente nos *campi* da Califórnia, apresentou-se com o intuito ousado de romper com os paradigmas propostos pela sociologia tradicional, que apresentava características mais positivistas, como base em perspectivas que privilegiavam uma ótica mais macro social de estudos na sociologia. Teve como obra fundadora *Studies in Ethnomethodology* de Harold Garfinkel, e firmou-se como uma nova postura intelectual para trazer os olhares sociológicos para questões micro sociais que privilegiava as ações dos atores e atrizes sociais na situação estudada.

Uma das principais condições preexistentes que colaboraram para sua criação ocorreu em 1950, quando “uma nova onda de microsociologia foi estabelecida nos Estados Unidos por um refugiado alemão, Alfred Schütz.” (COLLINS, 2017, p.206) Pensador este que inspirou diretamente o sociólogo americano Harold Garfinkel, que junto com influência de pensamentos de mais outros dois grandes filósofos alemães Martin Heidegger e Edmund Husserl, acabou desenvolvendo o que viria a ser a etnometodologia, uma das ramificações importantes da microsociologia, logo após a criação da primeira onda, denominada de interacionismo simbólico de Herbert Blumner, sendo pertencente a segunda onda micro ao lado da fenomenologia.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



Sua principal posição diante da observação sociológica é que “todos nós somos sociólogos em estado prático. Segundo a bela fórmula de Alfred Schutz” (COULON. 1995, p.07) Uma proposta que visa utilizar o conhecimento do senso comum nos estudos sociológicos, mas de forma científica. Com uma contemplação especial para as construções sociais presentes nas micro interações, cuja composição privilegia a micro situação onde os atores e atrizes sociais estão envolvidos por meio de suas práticas, realizações, comportamentos e colaboração para a construção do mundo ao redor. Uma forma reflexiva de contribuir, através de sua interação, muito além do modo passivo e “idiota cultural” (COULON. 1995, p.53) que se fora classificado o indivíduo em perspectivas anteriores.

Assim como é dito por Alain Coulon (2017), a escola é uma instituição social que se projeta de forma semelhante a sociedade que a legitima. Todas as características presentes no *ethos* vigente são reproduzidas dentro de um espaço que é responsável por promover toda a cultura que está presente nessa própria sociedade. Portanto, os saberes ali professados correspondem a diversos momentos na história da humanidade e que de certa forma contribuem para a construção do cidadão ou cidadã que ali está presente. Ao pensá-la, segundo Emily Durkheim (2011) entenderemos a escola como uma instituição socializadora. Mas e se quisermos entender como vivências e saberes micro sociais são construídos nesse pequeno espaço? Se quisermos acessar saberes oriundos dos fenômenos sociais além dos conteúdos apresentados nos livros didáticos?

Já que estamos diante de um ambiente que possui alta similitude, senão reprodução fidedigna, com o mundo exterior em seu espaço, será interessante estudar esses comportamentos, essas interações, esses valores construídos por essas relações entre professores e estudantes, entre os estudantes. Considera-se, pois, que estas características contribuem para a formação do público discente, entregando à sociedade um indivíduo apto a socializar-se e construir um novo modelo de sociedade de acordo com suas vivências, cuja formação é apresentada em cada estudante e derivada também das experiências dentro do ambiente micro social da escola, e essas vivências precisam de “carne e sangue”<sup>[1]</sup> como diz o antropólogo Bronislaw Malinowski em seu livro *Os argonautas do Pacífico Ocidental* para revestir o esqueleto trazido pelas pesquisas quantitativas.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



As pesquisas *surveys* nos trazem uma parte fundamental de uma realidade escolar, pois quantifica atores e fatos sociais de forma peremptória, auxiliando-nos a entender um fenômeno em uma sociologia positivista, categórica e neutra. No entanto se quisermos adentrar ainda mais o espaço e tentar compreender o que venha a ser a atuação de cada ator nesse ambiente micro sociológico se faz necessária a apresentação de uma sociologia compreensiva - como trazida pelo sociólogo Max Weber – a qual apresenta quais são os elementos simbólicos que constituam a realidade construída pelos atores em análise, não só a apresentação de um esqueleto robusto que não traga um partes importantes para o conhecimento de quem pratica a ação, pois essa realidade cotidiana é composta por um número de contribuições consideráveis se tivermos em mente o que cada ator traz para a situação. Para que tenhamos uma pesquisa que se pretenda ir a fundo das interações que acontece em situações cotidianas se faz necessária a observação além das estatísticas e *surveys*, o pesquisador ou pesquisadora pode usar “detalhes sobre as definições e interações do grupo.” (SANDSTROM. 2017, p.45)

A etnometodologia se propõe a trazer uma pesquisa mais próxima da realidade construída no interior das instituições, nos micro ambientes, nas micro situações, produzindo uma “descrição detalhada das principais características do grupo em estudo.” (SANDSTROM, 2017, p.45) Em outras palavras, concentrar os esforços de pesquisa científicos também na construção proporcionada por todos os atores e atrizes sociais, seja na escola ou em qualquer outro micro ambiente, cuja preferência do pesquisador ou pesquisadoras esteja direcionando.

Como estudarmos um comportamento que as vezes pode ser alterado devido a presença do pesquisador ou pesquisadora? Antes de mais nada, o microambiente a ser estudado precisa dar confiança ao grupo de atores, e dessa forma o pesquisador precisa estar aparelhado das ferramentas de pesquisa que consigam captar o que venha ser estudado. Cada membro pertencente ao fenômeno social precisa estar livre da pressão de ser observado, precisa se sentir comodamente livre para atuar no fenômeno, para que possa atuar conforme a situação, e assim ser capaz de produzir o comportamento natural, ou pelo menos o mais próximo do natural e permitir que o pesquisador ou pesquisadora obtenham dados necessários para a percepção do fato social, e assim validar e expor seus argumentos e estudos com base em um ambiente mais próximo da realidade produzida na escola ou sala de aula.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



## 2.1 Malinowski, Garfinkel, Coulon, Collins: contribuições para estudo etnográfico

Os métodos de observação de campo com grande importância no conteúdo científico tiveram como pioneiro o antropólogo Bronislaw Malinowski, quando o antropólogo se aventurou a fazer um estudo de campo em uma sociedade chamada Trobriand, localizada no Pacífico Ocidental. Durante seus estudos etnográficos, Bronislaw Malinowski estabeleceu alguns pontos importantes para que a aquisição de dados pudesse assumir um papel auxiliar de modo científico e confiável ao pesquisador no campo. Considerando que até aquele momento, grande parte dos estudos feitos sobre sociedade na Europa partiam de pressupostos fora do campo de estudos, Malinowski introduz um novo estilo de pesquisa em que a observação participante e as descrições etnográficas estão em permanente diálogo. Rompe-se, assim, com espécie de conhecimento gerado pelo cientista “de gabinete” quando não havia, de fato, uma participação no ambiente onde se formavam fatos sociais.

As contribuições das pesquisas de campo têm como principal resultado “a força da passagem realizada por Malinowski e a transformação da visita ao mundo do ‘outro’ pelo efetivo ‘trabalho de campo’.” (ROCHA. 1988, p.28) Isso é, o outro passa a ter uma contribuição no espaço em que se aplica a pesquisa. Esse outro ou outra passa a revelar-se por meio de sua própria voz, por meio de sua própria compreensão de mundo, sua perspectiva é levada em conta à fim de ampliar os laços com o emaranhado produzido por si mesmo ou por si mesma. Emaranhado este construído por todas as formas de interações, macro social ou micro social, situacional, esporádica, como também da interação entre objeto de pesquisa e pesquisador ou pesquisadora, pois a contribuição para a pesquisa é uma forma de trazer “carne e sangue” (MALINOWSKI. 1976, p.27) para o preenchimento de algo orgânico e condizer com os agentes envolvidos.

Para Malinowski os princípios metodológicos estão divididos em três unidades, e sua aplicação prática constituem os caminhos da pesquisa etnográfica. Assim “em primeiro lugar [...] o pesquisador deve possuir objetivos genuinamente científicos e conhecer os valores e critérios da etnografia moderna.” (MALINOWSKI. 1976, p. 14) Antes de iniciarmos um estudo em uma sala de aula ou na escola devemos ter em mente o que de fato iremos fazer no campo, qual a proposta de minha pesquisa? O que pretendo estudar diante dos estudantes de determinado colégio? Qual gênero se apresenta majoritariamente diante de um fenômeno social? Qual será meu verdadeiro objeto de estudo?



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



Com o intuito de se afastar de uma possível sociologia espontânea, um olhar carregado de bias, se faz obrigatória a aquisição de metodologias científicas que embasem o pesquisador para que este tenha olhos treinados sociologicamente para uma percepção mais acurada do seu objeto de estudo. Além desse conhecimento se faz necessária a exaustiva concepção de problemáticas quanto o objeto de estudo e a toda a dimensão deste, tendo sempre em vista que “quanto maior for o número de problemas que leve consigo para o trabalho de campo, quanto mais esteja habituado a moldar suas teorias aos fatos [...] tanto mais estará equipado para seu trabalho de pesquisa” (MALINOWSKI. 1976, p.22). Sendo assim, a carga de informações essenciais ao trabalho em campo deve sempre estar atualizada e coerente para melhor segurança do pesquisador ou pesquisadora sobre o fato social estudado e ter resultado com similitudes reais na pesquisa.

No entanto cabe a diferenciação de preparação científica, estudos preparatórios para a apresentação de pré-noções sobre o local de estudo, “as ideias preconcebidas são perniciosas a qualquer estudo científico” (MALINOWSKI. 1976, p. 22) e podem promover uma auto sabotagem quanto a percepção da realidade ali exposta. Impedindo o principal objetivo de todo e qualquer estudo científico que é a percepção do fenômeno, dentre as pré-noções, posicionamentos políticos, preconceitos quanto ao ambiente de estudo, quanto ao público de estudo, quanto ao valor da carga de conhecimento do pesquisador ou pesquisadora, mau estudo do ambiente social e mau uso das ferramentas de pesquisa preenchem um grande espaço no panteão dos vilões da pesquisa de campo. Pois o principal objetivo da pesquisa de campo é estabelecer um contorno simples e claro do ambiente social estudado “delinear as leis e os padrões de todos os fenômenos culturais, isolando de fatos irrelevantes,” (MALINOWSKI. 1976, p.24) apontando assim de forma transparente e clara o esquema básico da micro situação proposta no ambiente escolar a ser estudado.

“Em segundo lugar, deve o pesquisador assegurar boas condições de trabalho, o que significa basicamente, viver mesmo entre nativos.” (MALINOWSKI. 1976, p. 14) Para se ter melhor compreensão do ambiente escolar se faz necessária a participação e observação entre os estudantes. Aqui o pesquisador ou pesquisadora deverá tentar compreender o fenômeno em uma perspectiva interior, a partir do ambiente micro social a ser estudado com ajuda de seus atores e atrizes sociais.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



As condições adequadas à pesquisa etnográfica se dão no cotidiano que é naturalmente feito por todos pertencentes, suas atitudes mais naturais, seus comportamentos em relação a qualquer interação, quaisquer brincadeiras, comportamentos, piadas, olhares pertencentes a sala de aula relações entre docentes e discentes, relações entre discentes, ou entre os docentes podem e vão contribuir para o resultado da pesquisa. “Requer um afastamento dos outros” (MALINOWSKI. 1976, p.21) isto é para se entender o universo escolar através das metodologias etnográficas se faz necessário um distanciamento para que se evite que tanto outras perspectivas quanto a bias do próprio pesquisador ou própria pesquisadora interfira nos dados obtidos, não depender de unicamente de dados que não foram gerados dentro da micros situação estudada ou dados promovidos de outros atores que não pertençam ao ambiente escolar. Todas as formas de interações merecem ser relatadas, mas estas precisam estar limitadas aos atores e as situações predefinidas para o estudo etnográfico. Não cabe ao pesquisador ou pesquisadora, caso o estudo deva tratar o ambiente escolar como prioridade, não levar em conta os seus pertencentes ou os dados ali produzidos.

“É enorme a diferença entre se relacionar esporadicamente [...] e estar efetivamente em contato” (MALINOWSKI. 1976, p. 21). Para se ter uma melhor perspectiva de um fenômeno social em seu micro ambiente, se faz necessária a permanência neste por maior quantidade de tempo possível, já que quanto maior for o tempo no campo melhor será para captar todas as mudanças e acontecimentos necessários para o objetivo da pesquisa. Cada dia que se passa em contato com o ambiente de estudo traz novas variáveis que irão auxiliar a missão do pesquisador ou pesquisadora, e com uma sociedade tão complexa quanto a moderna, em cada dia aparecem novos componentes que irão validar ou contestar a hipótese do pesquisador ou da pesquisadora, no entanto “não é suficiente [...] que o etnógrafo coloque suas redes no lugar certo e fique a espera que a caça caia nela” (MALINOWSKI. 1976, p.22) o cientista ou a cientista social precisa estar atento ao ambiente escolar e buscar em cada pequeno espaço de atuação, não apenas inquirir sobre o micro ambiente, mas interpretar cada movimento, “ser um caçador ativo” como diz o autor supracitado.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



Entrevistas, anotações, observações detalhadas e minuciosas, documentação concreta e estatística compõem o conjunto de ferramentas essenciais para a captação de informações. “A coleta de dados referente a grande número de dados é uma das fases principais da pesquisa de campo.” (MALINOWSKI. 1976, p.26) Quanto mais soubermos de um determinado campo antes e durante a pesquisa, maior será nossa segurança quanto nossa atividade e desempenho neste. Tudo que aparecer deverá ser imediatamente colhido, anotado e armazenado, quer sejam atitudes, comportamentos, olhares, narrativas, em razão de que, “cada fenômeno deve ser estudado a partir do maior número possível de suas manifestações concretas. Cada um deve ser estudado através de um levantamento exaustivo de exemplos detalhados.” (MALINOWSKI. 1976, p.27)

“Há uma série de fenômenos de suma importância que de forma alguma podem ser registrados apenas com o auxílio de questionários ou documentos estatísticos, mas devem ser observados em sua plena realidade”. (MALINOWSKI. 1976, p. 29) que são classificados como imponderáveis da vida real. “Os detalhes de seus cuidados corporais,” (MALINOWSKI. 1976, p.29) o modo como observa a sala de aula, se observa os estudantes, o modo como é diferente a relação entre estudantes do mesmo gênero, da mesma etnia, da mesma localidade, o modo como se dirige a palavra aos estudantes, aos professores e professoras, aos colegas, como se interagem esses simples detalhes que estão, de certa forma, distantes do alcance dos questionários e estatísticas, compõem uma parte importante de uma realidade situacional na sala de aula, elementos que “são parte integrante da essência da vida grupal,” (MALINOWSKI. 1976, p. 30) ainda que em micro situações e se apresentem como micro detalhes, estes compõem importância fundamental para a etnometodologia aplicada na sala de aula.

Por fim, se “deve aplicar certos métodos especiais de coleta, manipulação e registro da evidência” (MALINOWSKI. 1976, p. 14) Incitar por meio de questionamentos, provocações, relatos respostas subjetivas que tem relação com o fenômeno em questão, que naturalmente não seriam ditas em determinados momentos, observar reações que aparecem conforme eventos específicos no ambiente escolar e entender a motivação de determinado comportamento ou atitude. Para que, além de nossas percepções, examinemos os dados de forma incisiva e tenhamos acesso a todas as possibilidades de dados referentes a nosso objeto de estudo, como será abordado mais adiantes.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



Certos métodos especiais de coleta, como pesquisadores ou pesquisadoras sociais interessa-nos “apenas o que eles sentem ou pensam enquanto membros de uma dada comunidade” (MALINOWSKI. 1976, p.32) no caso o ambiente escolar como proposto pelo artigo, todo o ambiente escolar proporciona um determinado tipo de comportamento, tipo de conversa, até a linguagem utilizada se apresenta de uma forma diferente, a forma como se aborda e se alarga o vocabulário dos estudantes conforme o contato com um novo universo de possibilidades trazido pela cultura escolar, cultura científica, toda uma forma em que o estudante ou a estudante está ingressando, sua segunda instituição social, no caso a escola já que a primeira é a família, logo tais características distintas entre essas duas instituições sociais irão, de fato, moldar os indivíduos, o que atualmente tem levantado um debate sobre a possibilidade de uma educação longe das instituições escolares, o debate sobre a educação domiciliar (o polêmico *homeschooling*)<sup>[2]</sup>, “formato educacional em que o estudante não frequenta a escola tradicional e estuda em casa,”(DIAS. 2021) proposta em que o caráter construtor de conhecimento da escola é posto em questão e desprezado.

Como ponto de partida para uma perspectiva que nos ajude a captar o que quisemos na pesquisa de campo, devemos concernir que “o objeto de nosso estudo são os modos estereotipados de pensar e agir” (MALINOWSKI. 1976, p. 32) e para aferrar esse objeto temos que nos afastar do que os estudantes pensam e sentem como indivíduos isolados, e nos aproximarmos do modo de pensar e sentir como membro pertencente a uma comunidade, pois o “ambiente social e cultural em que se movem, força-os a pensar e a sentir de maneira específica.” (MALINOWSKI. 1976, p.32) Por fim, devemos retratar essa experiência por meio de uma mensagem que expresse claramente esses resultados, como essa interação dentro do espaço escolar, na sala de aula ou nos intervalos se reflete? Uma vez que “descobrir o modo de pensar e sentir típicos, correspondentes às instituições e cultura de determinada comunidade, e formular os resultados de maneira vívida e convincente,” (MALINOWSKI. 1976, p.32) será de grande importância para que essa perspectiva seja compartilhada e compreendida de forma pontual.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



Após a observação de campo proposta por Malinowski e suas características, agora era hora de além da observação de campo entender sociologicamente como era produzido o conhecimento derivado do senso comum, e essa foi a proposta apresentada por Harold Garfinkel. Surgindo com o intento de tratar o conhecimento do senso comum com uma perspectiva que pode contribuir para um estudo sociológico, já que essa proposta apresentada pela etnometodologia visa “tratar atividades práticas, circunstâncias práticas e raciocínio sociológico prático como tópicos de estudo empírico.” (GARFINKEL. 2018, p. 93) Nesse momento, a sociologia vira seus olhos para as atividades cotidianas de uma maneira bem diferente do habitual, pois há uma fonte de conhecimento que é gerada em cada situação onde se está construindo um determinado fato, pois por essa nova linha de pensamento, os sociólogos ou sociólogas estão dedicando seus estudos “às atividades mais comuns do cotidiano a atenção usualmente dispensada a eventos extraordinários, procuram estudá-las como fenômenos em si” (GARFINKEL. 2018, p.93)

A categoria residual do saber do senso comum, trazido por alguns sociólogos e sociólogas, reflete uma concepção macro social do estudo da sociedade em si. Enquanto a etnometodologia contraria essa perspectiva, apresentando o conhecimento oriundo do senso comum como uma parte constituinte necessária a “todo comportamento socialmente organizado,” (PSATHAS, George. Apud COULON. 1995, p.30) o que de acordo com Alain Coulon (1995) traz ao sociólogo ou à socióloga, que apresenta a etnometodologia como ferramenta, uma grande pretensão em relação aos demais tipos de ferramentas sociológicas, já que apresenta uma característica fundamental aos seus estudos: uma maior proximidade com as realidades de uma vida social.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



Quando levamos em conta os relatos dos atores ou atrizes sociais pertencentes a uma situação, estamos levando em conta também a possibilidade de construção da realidade do qual pertencem. Já que “os relatos dos membros estão reflexiva e essencialmente vinculados, pelas suas características racionais, às ocasiões socialmente organizadas de seus usos, visto que são características das ocasiões socialmente organizadas de seus usos.” (GARFINKEL. 2018, p.95) Características racionais estas que se fundamentam no que estes membros entendem como ocasiões reais, cuja construção é oriunda internamente na situação. O que por sua vez tem como a relatabilidade racional das ações práticas enquanto prática contínua como principal tópico dos estudos propostos por Harold Garfinkel, apresentados na forma de três importantes fenômenos problemáticos constituintes da análise etnometodológica: primeiro está “na distinção programática não satisfeita e na substituibilidade entre expressões objetivas (livres de contexto) e expressões indexicais.” Segundo fenômeno, “na reflexividade essencial “desinteressante” de relatos de ações práticas; e por fim o terceiro fenômeno que está, “na analisabilidade de ações-em-contexto enquanto realização prática.” (GARFINKEL. 2018, p.95)

A etnometodologia pode ser entendida como uma “investigação das propriedades racionais de expressões indexicais e outras ações práticas como realizações contínuas e contingentes de práticas engenhosas da vida cotidiana.” (GARFINKEL. 2018, p.101) Por outra forma, se dá a forma de analisar as interações que muitas vezes se passam despercebidas em determinadas situações, que muitas vezes são cotidianas. É o estudo de um conjunto, composto de uma significação própria dentro do ambiente a ser estudado, possuidor de uma continuidade, de uma familiaridade, dentro de determinadas circunstâncias, compondo então uma espécie de racionalidade demonstrável, como proposto por Harold Garfinkel em seu livro Estudos em Etnometodologia publicado originalmente em 1967.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



Se quisermos entender a relação dos atores e atrizes sociais com o fenômeno situacional precisamos cogitar que “qualquer tentativa de se considerar a relação entre elocuições, significados, perspectivas e ordens necessariamente requer que se faça referência ao conhecimento de senso comum de atividades ordinárias.” (GARFINKEL. 2018, p.151) Tudo que é composto simbolicamente em determinado micro ambiente, é passível do saber do senso comum construído pelos atores e atrizes sociais que nele atua, o que infelizmente não era considerado, pelo menos explicitamente, pelos sociólogos e sociólogas anteriores a Harold Garfinkel, como o autor escreve em seu livro, “como tópico e base metodológica para investigações sociológicas, a definição do mundo de senso comum da vida cotidiana tem sido negligenciada apesar de ser um projeto apropriado para a investigação sociológica.” (GARFINKEL. 2018, p. 123)

Um outro grande sociólogo chamado Alain Coulon fez um grande trabalho ao esmiunçar a perspectiva acarretada por Harold Garfinkel e, por meio de uma grande colaboração para o tema, nos trouxe um pouco mais sobre a compreensão dessa nova proposta sociológica de observação do que vem a ser o conhecimento sobre a sociedade. Durante seu livro Etnometodologia (1995), Alain Coulon separa cinco pontos importantes para a perspectiva de Harold Garfinkel: a prática, realização; a indiciabilidade; a reflexividade; a accountability e a noção de membro. Por meio desses conceitos, o caminho direcionado a etnometodologia se torna muito mais compreensiva e executável a qualquer ambiente micro sociológico e qualquer micro situação.

A proposta trazida pela etnometodologia apontou para observações que até então não eram levadas em consideração pelas lentes sociológica. Havia uma proposta de que quaisquer consequências na vida social eram derivadas único exclusivamente de uma macro situação, onde uma grande estrutura formada por instituições eram determinantes e transformavam o indivíduo em uma espécie de tolo cultural, incapaz de agir diante do ambiente que o cerca, incapaz de perceber as “engrenagens” sociais das quais sua vida era regulada. Trazendo a impressão de que toda atuação do indivíduo era apenas resultante de ações aquém ao mesmo. Em suma, o ator social não possuía poder sobre suas atuações. E com uma proposta dissonante à essa perspectiva, “a entrada da etnometodologia em nossa cultura anuncia uma verdadeira reviravolta de nossa tradição sociológica.” (COULON. 1995, p.07)



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



Para a composição do que viria a ser etnometodologia, Harold Garfinkel trouxe para a composição da sua base teórica termos alhures, dentre eles “a indiciabilidade da linguística, a reflexividade da fenomenologia e a noção de membros de Parsons.” (COULON. 1995, p. 29) Assim como através de uma outra apreensão da linguagem corrente com uma alteração no sentido, “as noções de prática ou *accountability*.” (COULON. 1995, p. 29) No entanto, algo muito interessante nos seus conceitos da etnometodologia é a importância dada a solidariedade e a complementariedade.

Para a compreensão do que se há dentro de um fenômeno analisado pela etnometodologia o primeiro passo se dá na compreensão do que vem a ser a prática, realização - atividades práticas, circunstâncias práticas e o raciocínio sociológico prático - e assim transformá-las em algo importante quanto aos estudos empíricos. “Concebendo as atividades corriqueiras da vida cotidiana a mesma atenção que habitualmente se presta aos acontecimentos extraordinários.” (GARFINKEL Apud COULON. 1995, p. 29) Isto é, há sociologia nos eventos que se passam diariamente por nossos estudos e são despercebidos, ainda que, diante de tamanha naturalidade com que se pratica, se realiza esses eventos, estes estão carregados de conteúdos que merecem ser abordados pela sociologia.

Os eventos cotidianos são fenômenos que estão sujeitos a deformações quando não são observados com naturalidade. De acordo com a etnometodologia, estes fenômenos apresentam características distintas, levemente ou não, das reais quando não são observados com cuidado quanto seus construtores ou construtoras sociais, pois ao considerar o ator ou atriz social como um ser tolo ou tola, irracional, a sociologia pode, além de ignorar a experiência do ator ou atriz social, deformar os eventos “examinados através da ‘grade da descrição científica’.” (COULON. 1995, p. 30)

Quando se analisa os métodos que os indivíduos utilizam para dar sentido a suas ações e realizações está se aplicando uma das principais características de uma observação da micro sociologia. Não há ausência de sentido nos atores e atrizes sociais quando estes tomam decisões, comunicam-se ou raciocinam, “a etnometodologia será, portanto, os estudos dessas atividades cotidianas, quer sejam triviais ou eruditas,” (COULON. 1995, p.) pois enquanto alguns sociólogos consideram as atuações como “modelos,” em contrapartida a etnometodologia as considera como realizações contínuas dos atores e atrizes sociais.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



No mesmo momento em que sociólogos como Emile David Durkheim consideram os fatos sociais como coisas que são exteriores, coercitivas e gerais ao indivíduo, já para Harold Garfinkel os fatos sociais se apresentam como uma contínua realização dos membros, já que estes atualizam constantemente suas regras, ao invés de serem regidos passivamente, outra aposta revolucionária na forma com que se estuda a sociedade. Pois essa perspectiva convida à uma “observação atenciosa e a análise dos processos aplicados nas ações permitiria pôr em evidência os modos de proceder pelos quais os atores interpretam constantemente a realidade social.” (COULON. 1995, p.32)

A indiciabilidade, segundo passo para a compreensão da etnometodologia, é um termo emprestado da linguística, mas dotado de uma perspectiva mais sociológica. Como apresentada por Alain Coulon (1995, p. 32), “se constitui através da linguagem, não dos gramáticos dos linguistas, mas a da vida de todos os dias.” Essa linguagem é dinâmica, depende único exclusivamente do espaço tempo da realização da pesquisa, caso se estude uma escola pública brasileira dos anos 1970, teremos por obrigação - caso queiramos ter uma pesquisa mais próxima da realidade social proposta a estudo - ter acesso à todo o aparato de dados de linguagem correspondente àquela situação, pensamentos de seus atores e atrizes sociais correspondem imediatamente a todas as influências exteriores (família, política, situação socio econômica), mas também às interiores (professores, professoras, técnicos, técnicas, estudantes) com a linguagem não poderia ser diferente, visto que a realidade social produzida na linguagem situacional, presente nas micro interações, frequentemente se difere com a linguagem estabelecida pelas instituições educacionais.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



Sendo assim, antes de mais nada a “linguagem natural é *recurso* obrigatória para toda pesquisa sociológica,” (COULON. 1995, p.33) uma ferramenta que aproxima o pesquisador ou pesquisadora social da realidade produzida pelos atores e atrizes sociais no micro ambiente, a linguagem é de suma importância para que se evite digressões, ruídos ou compreensões parciais de itens competentes à situação. O dado mais próximo com a realidade social estudada só será possível com uma segurança idônea quanto ao envolvidos no que se propõem a estudar. “A linguagem natural não pode fazer sentido independentemente de suas condições de uso e de enunciação,” (COULON. 1995, p.34) pois somente espaço temporalmente este apresentada e dotada de um sentido diante de seus atores e trizes sociais, caso se tenha como exemplo a expressão “*et ceatera*”, esta só apresentará possibilidades de compreensão se estiver presente durante uma interação na qual seus atores a subentendem, caso esta seja deslocada poderá perder seu sentido natural, já que esta expressão “exige que o locutor e o ouvinte aceitem tacitamente e assumam juntos a existência de significações e compreensões comuns.” (COULON. 1995, p.36).

A terceira característica da etnometodologia se dá sobre as “práticas que ao mesmo tempo descrevem e constituem o quadro social.” (COULON. 1995, p.41) O ator social ou a atriz social ao mesmo que descrevem suas ações eles agem de forma a modificar seu micro ambiente de atuação e isto permanece implícito nas respostas dos atores e atrizes sociais estudados, uma espécie de código que pode permanecer tácito ao mesmo tempo que estrutura a situação, sendo perceptível em curtos momentos onde a linguagem se demonstra como fonte de surgimento desse código. “A reflexividade designa a equivalência entre descrever e produzir uma interação, entre a compreensão e a expressão dessa compreensão.” (COULON. 1995, p.42) Isso pode ser notado quando, por meio de ameaça ou quaisquer ferramentas de domínio utilizadas por um agressor ou agressora praticante de bullying, se origina uma espécie de código entre estes ou estas praticantes, como uma forma de proteção destes que impede que algum pertencente ao grupo de agressão possa comunicar as autoridades presentes na escola sobre o outro.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



Accountability corresponde a quarto conceito da etnometodologia, e é composta por mais duas características importantes é reflexiva, por ter suas atividades e circunstâncias como elementos constituintes, e racional, pois são inteligíveis, metodicamente produzidas na situação vigente. Relatos importantes que funcionam como informantes e estruturantes, atividades estas consideradas normais, ou seja, “algo disponível, isto é, descritível, inteligível, relatável, analisável[...] que se mostra nas ações práticas dos atores,” (COULON. 1995, p.45) a cada descrição, o mundo se faz construtivo por efeito de seus fabricantes, os atores e atrizes sociais.

Por fim, a noção de membro é o quinto conceito dos cinco que visam estabelecer a formação teórica da etnometodologia, o que leva a “filiar-se a um grupo, a uma instituição o que exige domínio da linguagem institucional comum,” (COULON. 1995, p. 48) essa característica presente da etnometodologia, se faz presente no conjunto de ações que indicam que grupo o ator ou a atriz social está se permitindo se reconhecer e se aceitar. Este membro está em acordo com práticas sociais e regras implícitas de comportamento que atuam de forma a não questionarem sobre o que fazem, afinal já se tornou um “modo” automático graças a sua noção de membro, dado que este membro atua como “uma pessoa dotada de um conjunto de modos de agir, de métodos, [...]de *savior-faire* que a fazem capaz de inventar dispositivos de adaptação para dar sentido ao mundo que a cerca.” (COULON.1995, p.48)

Em suma, pode-se caracterizar como noção de membro toda a familiaridade correspondente a um conjunto de ações que os atores e atrizes sociais desempenham de forma natural, como forma de interação, de colaboração, e que validam por meio de comportamentos, aptidões, muitas vezes vulgares, banais, que são imprescindíveis as produções constitutivas de fenômenos cotidianos de ordem social.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



Uma outra oportunidade, importante para a compreensão do que vem a ser uma pesquisa qualitativa do etnográfico, é trazida por Alain Coulon em seu livro *Etnometodologia e Educação*, o autor se propõem a abordar o ambiente educacional da sala de aula através dos olhos da etnometodologia, uma das modalidades da sociologia em que se atende o ambiente micro sociológico, e tratar todo os pertencentes como atores sociais que possuem atuações distintas e construtoras conforme se desenvolve a ação, “os estudos etnometodológicos em educação se propõem a descrever as práticas pelas quais os atores do sistema educativo, professores e alunos, mas também gestores e pais, produzem esses fenômenos reificados.” (COULON. 2017, p.127) Todos participam de forma ativa, já que os “fatos sociais são construções práticas” (H. Garfinkel. 1967. Apud COULON. 2017, p.132) logo esses estudos propostos pela etnografia “funcionam com base na hipótese interacionista de que as estruturas sociais são construções sociais” e tratam cada detalhe presente na sala de aula como uma ferramenta indeclinável a apresentação do resultado.

Côncios de que todos são partes importantes na confecção do estudo sociológico dentro da sala de aula, Alain Coulon (2017) disponibilizou em seu livro *Etnometodologia e Educação* importantes ferramentas que auxiliam os estudos:

- Disponibilidade de dados que podem ser consultados (exemplo: documentos em áudio, vídeo ou transcrição integral);
- Exaustividade do tratamento dos dados, que funciona como meio de lutar contra a tendência de explorar apenas os elementos favoráveis às hipóteses dos investigadores;
- Convergência entre pesquisadores e os participantes sobre a visão dos acontecimentos; os investigadores se asseguram de que a estrutura que descobrem nas ações é a mesma que orienta os participantes nessas ações. Utilizam-se “dispositivos de verificação”, que consistem em pedir aos participantes da pesquisa que confirme se os quadros de análise estão corretos;
- Análise interacional, que evita, ao mesmo tempo, a redução psicológica e a reificação sociológica. Considerando que a organização dos acontecimentos é socialmente construída, procura-se essa estruturação nas expressões e nos gestos dos participantes. (p. 132-133)



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



O método proposto supracitado se incube de lobrigar o que a visão dos participantes percebe, o que a fala do participante retrata, qual sua parte na ação e tentar entender o que os estudantes dizem, qual seu principal símbolo incluso em suas falas sobre o fenômeno do qual ele também contribui, “não somente observar, mas também descobrir o que os participantes dizem.” (COULON. 2017, p.136) Isso transforma a fala de cada ator em uma possibilidade de compreensão, um dado valioso, caso queiramos propiciar à pesquisa mais uma variável contribuinte.

A importância do ambiente escolar sobre a vida de todos os atores e atrizes ali envolvidos e envolvidas, se dá de forma bastante perceptível, pois o sucesso ou o fracasso de cada estudante “deveria ser encontrado nas interações que se estabelecem entre o professor e cada estudante.” (COULON. 2017, p.148) Toda uma gama de possibilidades de carreiras, interações sociais, simbólicas é trazida por derivações, a exemplo da importância que um determinado estudante tem por determinadas disciplina que se ministrada por um professor ou professora. Importante relevância para tal indivíduo pode resultar em uma paixão pela arte de ensinar, pela arte de pesquisar. Sabe-se que não é uma regra absoluta, mas a interação simbólica entre professores e estudantes resulta em uma parte considerável quanto ao sucesso do estudante ou da estudante, quer seja na situação presente por meio da aquisição do conteúdo ou em situações futuras, no universo acadêmico ou no mercado de trabalho.

Esses estudos ainda nos possibilitam, além de suas finalidades de pesquisa no campo sociológico ou antropológico, entender o universo escolar. Suas ferramentas científicas nos permitem interpretar a realidade da aula com perspectivas pedagógicas, dado que “os estudos etnográficos de sala de aula permitem localizar nesses fenômenos e nos incitam a criar ambientes escolares compatíveis com o trabalho de aprendizagem.” (COULON. 2017, p.149). O que deveria ser de grande serventia para o público docente, ou quaisquer profissões envolvidas no campo da educação.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



Retornando aos possíveis atores envolvidos no fenômeno micro situacional, “as identidades dos alunos, assim, são construídas pelas práticas institucionais” (COULON. 2017, p. 149) Cada elemento presente no campo escolar forma a identidade de cada estudante ali presente. Seja em uma paixão proposta pela atenção especial que determinado professor ou professora traz a sua disciplina, ou em uma relação com outros estudantes de identidades semelhantes, ou ainda em interações com identidades diferentes, cada uma proporcionará uma contribuição importante para sua vivência como pertencente aquele ambiente. O conflito proporcionado pelo bullying, como exemplo mais específico, ceifa as possibilidades de interação com determinados ambientes cuja memória do estudante ou da estudante possa gerar assimilação. A maneira com que cada interação é tratada tanto pelos atores envolvidos quanto pelos espectadores ou espectadoras, definirá a personalidade da vítima, podendo de forma traumatizante.

Ainda com relação aos medidores trazidos pelos meios quantitativos, há uma grande preocupação com a distribuição de variáveis que não atendem as produções situacionais do ambiente. “A igualdade de oportunidades não deve ser medida nas estatísticas de abandono ou desempenho escolares, mas definidas dentro dos estabelecimentos.” (ROSENBAUM, J. apud COULON. 2017, p.166). Cada estabelecimento está carregado de uma miríade de possibilidades que influenciaram no desempenho de cada estudante ali ingressado. Se os estudos feitos no ambiente escolar não considerarem a singularidade desses estabelecimentos, estarão cometendo um grande afastamento das condições reais e de suas particularidades situacionais, que podem e devem preencher um campo importante nos estudos. E dessa forma afastando a identidade e todas as variáveis que determinam e constroem a realidade micro social da escola.

Concluindo, a etnometodologia, para Alain Coulon, se trata de uma preocupação com o micro ambiente estudado, nesse caso a escola, e todas as suas unicidades. Estas são compostas por variáveis externas a instituição como também por seus componentes internos, público docente, público discente, corpo técnico e público circunvizinho à instituição escolar. “A sociologia tradicional vê nas situações instituídas o quadro que constrange nossas práticas sociais, a teoria etnometodológica, fundamentalmente construtivista, valoriza a construção social.” (COULON. 2017, p.137) Não se pode haver um estudo que traga a escola como campo de estudo sem que se levem em consideração a sua situação e composição.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



Um grande sociólogo micro interacionista chamado Randall Collins também tece críticas quanto aos limites de uma sociologia positivista, embora esta ofereça dados embasados, a mesma pode não alcançar em plenitude o micro ambiente cujo sociólogo ou socióloga esteja estudando, “o acúmulo de estatísticas e de dados de *survey* não delinea um quadro acurado da realidade social, a não ser que sejam interpretados no seu contexto micro-situacional.” (COLLINS. 2003, p.259) Se quisermos entender o funcionamento subjacente daquela instituição escolhida, se faz necessária a vivência carregada de ferramentas etnometodológicas para que tenhamos um acesso necessário a seus construtores e suas construtoras.

Tamanha a dedicação aos estudos que tenham como palco o emaranhado social no micro mundo da escola, é também a quantidade de seus problemas encontrados para o acesso a este. O primeiro problema se dá na própria tradição da sociologia apresentada para a etnometodologia, cuja definição de Randall Collins se dá como micro sociologia, devido à proximidade com o ambiente micro situacional. E dessa modalidade de sociologia, o principal desafio encontrado por seus adeptos e adeptas “é mostra como seu ponto de partida pode explicar o que frequentemente parece ser uma cultura global fixa, é de fato um fluxo de regras e significados imputados gerado situacionalmente,” (COLLINS. 2003, p.08) em razão de que a antropologia e a sociologia tradicional afirmam totalmente o contrário, sendo que, para estas últimas, a construção dos símbolos, dos rituais, dos costumes parte exclusivamente da estrutura macro para a micro.

Embora tenhamos uma concepção sobre a violência como algo oriundo apenas das instâncias macro, quando no atentamos a violência doméstica, uma violência específica no trabalho, e no bullying ma

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Como apontado pela artigo, a formação social de um indivíduo depende das orientações que este recebe diante das mais diversas oportunidades de vivências, derivadas estas das instituições sociais de onde ele ou ela pertença, seja por seu pai, por sua mãe, ou por ambos quando a família se apresenta com pai e mãe ou ainda nas mais variadas formações, (pais e mães solteiras, casais homoafetivos, etc) cada formação contribui com essa vivência, como também das interações com os mais diversos atores sociais que se apresentam diante de sua trajetória social. E dentre estas vivências, a escola possui um papel muito importante para a formação desse indivíduo.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



O interacionismo simbólico proporcionou que percebêssemos uma natureza simbólica da vida social, e assim cabe encarmos uma sociedade não como sendo apenas uma forma perfeitamente fabricada por um estrato dominante, (que em muitos casos pode caber perfeitamente em alguns “recintos” sociais) mas também como uma realidade confeccionada “pelas atividades de interação dos atores.” (BLUMMER. 1969, p.5 APUD COULON. 2017, p.72) O conjunto de estudos micro sociológicos feitos nas escolas “mostra, ao contrário dos estudo macro sociológicos, que a escola, como estabelecimento vivo, desempenha um papel ativo na construção da vida dos alunos” (COULON. 2017, p.168) E a captação dessas atuações só poderá ser tateável confortavelmente através da perspectiva da etnometodologia, caso queiramos abordar um ambiente micro sociológico. Tendo em vista que “os fatos sociais não são suscetíveis de quantificação, já que cada um deles tem um sentido próprio, diferente dos demais, e isso torna necessário que cada caso concreto seja compreendido em sua singularidade.” (GOLDENBERG. 2004. p.18) nada tão apropriado para o micro ambiente quanto uma metodologia seus atores, atrizes e detalhes como protagonistas.

Por fim, a maneira mais próxima de se captar essa situação formada pela interação desses estudantes se dá na observação, simples ou participante, nas entrevistas e nas gravações de suas ações e relatos, pois, dessa forma, o estudante ou a estudante se sente participante da construção daquela micro situação e oferece ao pesquisador dados de extrema importância para a compreensão daquele micro ambiente, para percepção do interacionismo simbólico que possa existir neste, que é construído por cada um dos presentes, e colaborando para maior compreensão de um fato social, como por exemplo bullying. Quais atores estão envolvidos e quais são os comportamentos construtores que correspondem ao ritual simbólico que tem como construção? Então para atingir essa resposta com maior acuidade, o uso das ferramentas oferecidas pela etnometodologia é de grande relevância para esse micro ambiente escolar, ou qualquer um outro micro ambiente que o pesquisador ou pesquisadora intente desbravar.

## REFERÊNCIAS

COLLINS, Randall. **Quatro tradições sociológicas**. Petrópolis/RJ. Ed Vozes.2017

COLLINS, Randall. **Interaction Ritual Chains**. Princeton USA. University of Princeton. 2003

COULON, Alain. **Etnometodologia**. Tradução Ephrain Ferreira Alves. Petrópolis/RJ. Ed Vozes.1995.



# Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

www.coloquioeducon.com  
22 a 24 de setembro de 2021



COULON, Alain. Os trabalhos de inspiração etnometodologia em educação. In **Etnometodologia e educação**. Tradução Ana Teixeira; prefácio Marília Pontes Sposito. São Paulo/SP. Ed Cortez. 2017. p.128 -178

DIAS, Luccas. Educação domiciliar: críticas e defesas do homeschooling. **Guia do estudante**. 14 maio de 2021. Disponível em < <https://guiadoestudante.abril.com.br/atualidades/educacao-domiciliar-criticas-e-defesas-do-homeschooling/> > acessado dia 30/07/2021

DURKHEIM, Emily. **A educação Moral**. Petrópolis/RJ. Ed Vozes. 2012

DURKHEIM, Emily. **Educação e Sociologia**. Petrópolis/RJ. Ed Vozes. 2011

GARFINKEL, Harold. **Estudos de etnometodologia**. Petrópolis/RJ. Ed Vozes. 2018

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo/SP. Ed. Atlas. 1995.

GOLDENBERG, Mirian. **A arte de pesquisar**. Rio de Janeiro/RJ. Ed Record. 2004

MALINOWSKI, Bronislaw (1976) **Argonautas do Pacífico Ocidental**. São Paulo/SP: Ed Abril Cultura. 1976

ROCHA, Erverado. **O que é etnocentrismo**. São Paulo/SP. Ed Brasiliense. 1988

SANDSTROM, Kent. FINE, Gary Alan. MARTIN, Daniel. **Símbolos, Selvas e Realidade Social**. Petrópolis/RJ. Ed. Vozes. 2016