



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

DANIELLE NERES DOS SANTOS

PRÁTICAS DE LEITURA POR MEIO DO USO DE NOTÍCIAS POSTADAS EM REDE SOCIAL: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DE LETRAMENTOS MULTISSEMIÓTICOS



CADERNO PEDAGÓGICO

São Cristóvão/ SE - 2023

Orientadora: Prof.^a Dr.^a Taysa Mércia dos Santos Damaceno



Caro professor, cara professora,

Este caderno pedagógico é um produto educacional resultado de estudos, diagnósticos e leituras realizadas durante o curso de Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS) pela Universidade Federal de Sergipe. O material em questão é baseado na linha de pesquisa de Leitura e Produção Textual: Diversidade e Práticas Docentes da área de Linguagens e Letramentos sob a orientação e a supervisão da professora Dra. Taysa Mércia dos Santos Damaceno.

Após a realização de pesquisas e de diagnósticos, foram selecionadas e aplicadas atividades, presentes neste caderno, com estudantes do 8º ano do Ensino Fundamental Anos Finais matriculados em 2023, em uma escola pública estadual localizada no município de Aracaju (Sergipe). O tema deste produto é “Práticas de leitura por meio do uso de notícias postadas em rede social: uma proposta para o ensino de letramentos multissemióticos” e todas

A partir gênero notícia, apresentamos uma sequência de atividades que visam estimular a prática habitual de forma crítica e reflexiva, para que os estudantes possam analisar elementos da semiose e também a veracidade da informação, utilizando mecanismos básicos de checagem. Além disso, durante a sequência, levaremos o aluno a refletir sobre o seu papel no combate à desinformação.

Com o intuito de contribuir para a ampliação da competência leitora, serão apresentadas atividades que contemplem a análise e o estudo do gênero em questão, já que há uma lacuna no desenvolvimento de habilidades leitoras quanto a textos informativos. Ademais, em tempo de pós-verdade, os estudantes estão suscetíveis ao compartilhamento de informações falsas, o que se torna imprescindível uma intervenção categórica a fim de evitar consequências provenientes da ausência de uma leitura crítica e reflexiva.

Vale destacar que o trabalho com a leitura no processo de ensino-aprendizagem é necessário e, para isso, foi baseado em estudos teóricos e, dentre eles, fundamentações de SOLE (2014), ao ressaltar que um dos desafios da escola é contribuir para que os discentes aprendam a ler corretamente, já que a aquisição da leitura é fundamental para que o indivíduo possa agir com autonomia na sociedade. Logo, em busca de apresentar caminhos para o ensino de leitura será apresentada uma Sequência Didática que proporcione atividades em que os educandos percebam a leitura como uma prática social necessária para a vida.

Uma leitura proveitosa!



Sumário

INÍCIO DE CONVERSA	04
O PORQUÊ DA ESCOLHA DO GÊNERO NOTÍCIA...	05
O PRODUTO DIDÁTICO - CADERNO DE ATIVIDADES	05
MÓDULO 1 - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA INICIAL	08
MÓDULO 1 - NA PRÁTICA	09
MÓDULO 2 - UMA MESMA NOTÍCIA PUBLICADA EM DIFERENTES VEÍCULOS DE PUBLICAÇÃO	10
MÓDULO 2 - NA PRÁTICA	10
MÓDULO 3 - A CONSTRUÇÃO DA NOTÍCIA (FATO X FAKE) E AS PRÁTICAS DE LINGUAGEM	12
MÓDULO 3 - NA PRÁTICA	12
MÓDULO 4 - PRÁTICAS SOCIAIS (FATO X FAKE NEWS)	15
MÓDULO 4 - NA PRÁTICA	16
MÓDULO 5 - MULTISSEMIOSES DA NOTÍCIA	18
MÓDULO 5 - NA PRÁTICA	19
MÓDULO 6 - A IMAGEM NA COMPOSIÇÃO DA NOTÍCIA	20
MÓDULO 6 - NA PRÁTICA	20
MÓDULO 7 - PRODUÇÃO FINAL: PRÁTICA ORAL E ESCRITA	21
MÓDULO 7 - PRODUÇÃO FINAL: NA PRÁTICA	22
PALAVRAS FINAIS	24
REFERÊNCIAS	25



INÍCIO DE CONVERSA

Sabemos que, no contexto atual, discutir sobre pontos que circundam o contexto das redes sociais é essencial para aguçar a criticidade dos educandos. Pensando nisso, a proposta de trabalho deste caderno é levar textos para a sala de aula que fazem parte do universo digital, mas que muitos estudantes também podem ter acesso a informações ou a “desinformações”. Logo, o objetivo aqui é propiciar atividades significativas que passem pela leitura de textos multissemióticos.



Mas afinal o que são textos multissemióticos ?

Precisamos levar em consideração que os textos podem ser compostos de palavras, imagens, símbolos, cores, sons, movimentos que dialogam entre si. Nessa perspectiva, entendemos que multissemiótico é aquele formado por outros recursos, não apenas a fala e a escrita. Portanto, os textos com multissemiotes exploram um conjunto de signos/linguagens (ROJO, 2009).

Nas mídias digitais, os textos assumem novos formatos e podem ser publicados de diferentes formas e com o uso de diversos artifícios para atrair os leitores. Assim, as atividades propostas neste caderno partirão de uma contextualização feita com o gênero notícia. Sabemos que trabalhar com esse gênero no contexto da pós-verdade é um grande desafio, porém torna-se imprescindível levar conhecimentos para a sala de aula que estimulem o senso crítico a fim de combater a disseminação de fake news e evitar a manipulação dos leitores. Nesse sentido, com a ascensão da internet e as mudanças ocorridas no jornalismo, as redes sociais têm sido utilizadas como principal veículo de busca e procura por informações. Portanto, o letramento crítico é o caminho para garantir que o leitor seja informado com segurança acerca do que procura nas mídias.



Pensando no letramento crítico...

Segundo ROJO (2008), o letramento crítico corresponde à intervenção que dizem respeito a situações problemas envolvendo temas sociais relevantes, para que os leitores possam lidar com os discursos em uma sociedade que não pode ser alienada ao contexto em que vive.

Com a proposta desta ação interventiva, iremos da leitura em voz alta de notícias às práticas

sociais de linguagem que envolvem notícias que circulam na internet. Tudo isso será feito a fim de levar uma aprendizagem significativa aos alunos com a análise de textos e interpretações que vão além da palavra escrita, bem como com a percepção de uma leitura crítica que mostre ao leitor a importância da credibilidade de um fato noticiado.



O PORQUÊ DA ESCOLHA DO GÊNERO NOTÍCIA...

O gênero notícia faz parte do cotidiano das pessoas e se materializa de diferentes formas, por exemplo, por meio da televisão, do rádio, da internet. Hoje, com a dinamicidade das redes sociais, a todo o tempo, de maneira dinâmica, os usuários recebem em seu perfil manchetes acompanhadas de fotos, de cores, de signos que se dizem associadas à informação divulgada. No entanto, será que os estudantes compreendem essa associação? Até que ponto a articulação entre o fato e os elementos visuais podem ser compreendidos pelo leitor? Será que a manchete relacionada à imagem é uma estratégia sensacionalista para atrair o leitor? Esses questionamentos levam a entender que o ensino de Língua Portuguesa é essencial para contribuir com a formação de um leitor crítico, por isso torna-se importante ampliar práticas de linguagem que discutam situações de comunicação social com o uso do gênero notícia.

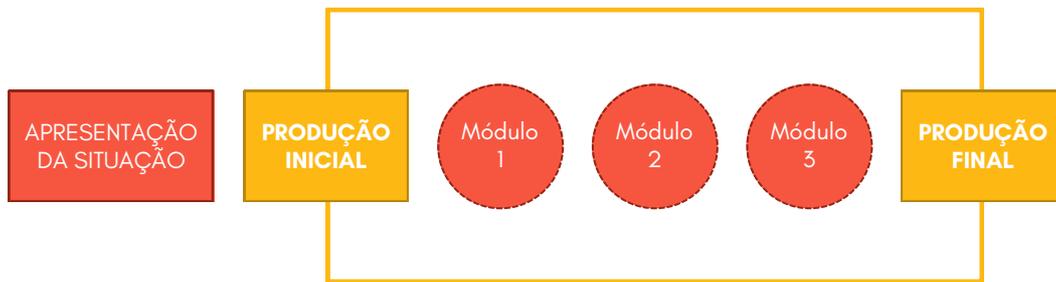
Logo mais, serão apresentadas atividades com a finalidade de contribuir com o ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental Anos Finais. Assim, mediante os estudos e as análises aqui realizadas, percebemos que as questões que envolvem o ensino de textos multissemióticos ainda precisam ser exploradas em sala, uma vez que a leitura desses textos é pautada em interpretações que não contemplam a multiplicidade de sentidos, o que requer uma análise mais profunda por parte do leitor/do educando.



O PRODUTO DIDÁTICO - CADERNO DE ATIVIDADES

Como pré-requisito para conclusão do Mestrado Profissional, o produto didático escolhido foi a confecção de um caderno pedagógico que apresenta uma proposta de Sequência Didática com atividades de leitura para as aulas de Língua Portuguesa. Durante os anos de 2021 e 2022, foram realizados diagnósticos, estudos e pesquisas acerca de aspectos relacionados à leitura e à compreensão leitora.

Para isso, as atividades aqui apresentadas serão organizadas e sistematizadas em torno do gênero escrito notícia, conforme destacam os autores Dolz; Noverraz e Schneuwly.



Fonte: Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004, p. 98)

Essa SD envolverá leitura de notícias, com abordagens temáticas específicas e relevantes à comunidade, já que se trata de proposta pedagógica para promover multiletramentos que possibilitem desenvolver atividades de leitura que possibilitem a escuta, o processamento de conhecimentos linguístico, de mundo e interacional conforme destacam Koch e Elias (2012, p.30).

MÓDULOS	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	DURAÇÃO PREVISTA
I Apresentação da proposta inicial	Aguçar os conhecimentos prévios acerca do gênero em estudo.	Introdução à notícia	Duas aulas
II Uma mesma notícia publicada em diferentes veículos de publicação	Possibilitar aos educandos perceberem que um mesmo fato pode ser divulgado em diferentes mídias e de formas diversas.	Notícias na rede social	Uma aula
III A construção das notícias	Apresentar aos estudantes como são construídas as notícias	As práticas de linguagem	Duas aulas

<p>IV Fato x fake news</p>	<p>Verificar se a turma identifica a diferença entre informação e conteúdo falso.</p>	<p>Práticas sociais</p>	<p>Uma aula</p>
<p>V Multissemioses da notícia</p>	<p>Explorar a análise dos elementos verbo-visuais do texto.</p>	<p>Leitura</p>	<p>Uma aula</p>
<p>VI A imagem na composição da notícia</p>	<p>Mostrar a importância da seleção de imagens na composição de notícias.</p>	<p>Leitura</p>	<p>Uma aula</p>
<p>VII Produção final</p>	<p>Promover a discussão em grupo acerca dos elementos que compõem a notícia e levar os educandos a refletirem sobre a seleção das palavras, cores e imagens que fazem parte do fato noticiado.</p>	<p>Prática oral e escrita</p>	<p>Duas aulas</p>



MÓDULO 1 - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA INICIAL

Nesta aula, o (a) professor (a) explicará aos educandos que desenvolverá uma sequência de atividades, envolvendo o gênero notícia. Além disso, é necessário explicar o porquê do desenvolvimento das ações de leitura, apresentar quantas aulas serão utilizadas e quais serão os envolvidos no processo. É preciso que todos estejam cientes da importância dessa proposta de trabalho para que se sintam à vontade em participar e colaborar com o processo.

Neste módulo inicial, será mantido um diálogo com a turma para aguçar os conhecimentos prévios acerca do gênero em estudo. Em seguida, serão apresentadas diferentes notícias que circulam em diferentes suportes como sites, televisão, rádio, redes sociais. Para isso, poderá ser utilizado o Datashow para a exposição de imagens que ilustrem notícias publicadas nos diferentes meios de comunicação.



Disponível em site **Mídia Bahia**



Disponível em **Globo Rádio**



Disponível em **G1 da Globo**



Disponível no **Youtube**

Caro (a) professor (a), caso a sua escola não tenha recurso como data show, você pode selecionar notícias publicadas em diferentes suportes e imprimir para que os estudantes possam analisar os textos.



MÓDULO 1 - NA PRÁTICA

As primeiras aulas da sequência didática aconteceram no dia 3 de abril de 2023. Inicialmente, a professora regente explicou aos educandos a proposta de trabalho e depois utilizou o data show para contextualizar e apresentar imagens aos estudantes.

Slide produzido pela autora

Slide produzido pela autora



MÓDULO 2 - UMA MESMA NOTÍCIA PUBLICADA EM DIFERENTES VEÍCULOS DE PUBLICAÇÃO

Nesta etapa do processo, o (a) professor (a) selecionará um mesmo fato que foi publicado em diferentes veículos para trabalhar durante a aula. Durante a exposição da notícia, os estudantes e o educador farão a leitura em voz alta. Para o desenvolvimento dessa atividade, os textos podem ser impressos ou expostos no quadro com o uso de data show. Ao final da leitura, questionamentos podem ser feitos a fim de os discentes reconheçam o fato principal noticiado e as diferentes formas como foi apresentado a depender do veículo de publicação, buscando levantar elementos que diferem e se assemelham de uma publicação da outra. O objetivo dessa atividade de leitura é que os educandos percebam que um mesmo fato pode ser apresentado sob diferentes perspectivas e com outros recursos.

Professor (a), antes de selecionar o fato, é importante saber quais áreas de interesse dos (as) educandos (as). Por exemplo, eles/elas gostam de saber informações sobre esportes, celebridades, saúde, educação e outros. Esse conhecimento tornará aula mais atrativa para os estudantes.



MÓDULO 2 - NA PRÁTICA

Para esta aula, que aconteceu no dia 4 de abril de 2023, foram selecionadas diferentes notícias acerca da morte de Pelé.

g1 portalg1 Seguindo ...

g1

Pelé 1940 - 2022

616.116 curtidas

portalg1 Luto - Morreu, aos 82 anos, Edson Arantes do Nascimento, o Rei Pelé.

O ícone do futebol brasileiro estava internado desde o dia 29 de novembro em São Paulo e lutava contra um câncer de cólon.

Para saber mais, é só acessar g1.com.br. #g1

Disponível no **Instagram**

O ESTADO DE S. PAULO

FUNDADO EM 1875 JULIO MESQUITA (1881-1922) Sexta-feira 10 de DEZEMBRO de 2022 • R\$ 5,00 • Ano 143 • Nº 4700 estado.com.br

Edson Arantes do Nascimento 1940-2022

Pelé morreu, se é que Pelé morre

Disponível no site **Estado de S. Paulo**



Durante a exposição de cada notícia, a professora fez leitura em voz alta das manchetes e das imagens presentes em cada notícia. Após isso, alguns questionamentos foram levantados com a turma:



- Qual o fato noticiado?
- Qual a relevância do fato noticiado?
- Em quais veículos as notícias foram publicadas? Vocês conhecem esses veículos?
- Em todas as notícias, há a imagem de Pelé?
- Quais as cores predominantes nas imagens que acompanham o fato noticiado?
- Por que predominam essas cores?
- Quais os elementos em comum em cada notícia?
- O que difere uma notícia da outra?

À medida em que os questionamentos foram feitos, os estudantes responderam o que sabiam e a professora foi contribuindo para que eles compreendessem o fato apresentado. Ao final da aula, explicou-se que existem diferentes maneiras de relatar fatos e que os jornalistas fazem suas escolhas para chamar a atenção do leitor, por exemplo, o uso das palavras, a seleção da frase principal, a ordem dos acontecimentos, a imagem e as cores selecionadas. A professora também mostrou aos educandos que essas escolhas não são aleatórias, já que tudo apresentado tem um propósito. Exemplo disso, a seleção das cores predominantes preto e branco nos textos tem em comum o fato de apresentar o falecimento de um ídolo reconhecido mundialmente, Pelé. Por fim, mostrou-se a importância da leitura de diversas notícias acerca do mesmo fato a fim de reconhecer a veracidade de uma informação.



MÓDULO 3 - A CONSTRUÇÃO DA NOTÍCIA (FATO X FAKE) E AS PRÁTICAS DE LINGUAGEM

No contexto da pós-verdade, é importante levar para a sala de aula conteúdos que possibilitem a turma refletir sobre o que é fato e o que fake. Logo, nesta aula, a discussão acerca desse assunto se faz imprescindível, já que muitos alunos podem apresentar dificuldades em identificar os fatos, as notícias falsas e as sensacionalistas em textos jornalísticos. Portanto, faz-se necessário mostrar que alguns elementos controversos presentes nos textos podem ser indícios que descredibilizam e geram desconfianças no leitor. Para isso, é preciso que o leitor esteja atento a todos os elementos e que sejam críticos para que não sejam manipulados por informações falsas.

Nesta etapa, professor (a), selecione textos publicados na internet que correspondem a notícias falsas. Você pode selecionar textos que tratem de uma mesma temática para que os (as) estudantes possam visualizar a forma como são divulgados e compartilhados.



MÓDULO 3 - NA PRÁTICA

Estas aulas aconteceram no dia 5 de abril e, por serem geminadas, foi possível a realização das atividades propostas.

- Inicialmente, perguntou-se aos estudantes o significado do termo fake news. Em seguida, a docente contextualizou que são textos falsamente noticiosos porque divulgam informações inteira ou parcialmente falsas.
- Para essa aula, foram selecionados alguns textos com informações falsas acerca da morte de Pelé. Para a apresentação, a professora projetou as manchetes do slide no quadro.
- O primeiro texto foi compartilhado no Whatsapp. O texto apresentava como a morte de Pelé em 2019.
- Foi feita a leitura em voz alta e, em seguida, alguns questionamentos foram propostos ao grupo como:



- Alguém já havia lido esse texto?
- Qual a fonte de publicação do texto?
- Por que vocês acham que essa fake teria sido publicada?
- Qual o indício de que essa é uma fake news?
- O que fazer antes de compartilhar esse tipo de texto?
- Há punição para quem compartilhar fake news?

FAKE NEWS



Edson Arantes do Nascimento (ou Pelé, se preferir) morreu hoje pela manhã, em 2019, aos 79 anos de idade. Abra foto no WhatsApp para ver detalhes". Esta foi uma das formas como a mensagem viral no WhatsApp que "noticiava" a morte de Pelé, antigo jogador de futebol brasileiro (para muitos, sobretudo conterrâneos, considerado como o melhor futebolista de todos os tempos), se espalhou pelas redes sociais, ao longo dos últimos dias. Primeiro no Brasil, mas entretanto já chegou a Portugal.

Slide produzido pela autora

Na segunda parte da aula, outro texto publicado em uma página do Instagram que contém uma fake news foi apresentado e lido. Após a leitura, os questionamentos foram os seguintes:



- A página que publicou a notícia é confiável? Como podemos perceber isso?
- Sabemos que se trata de uma fake news. Há algum indício que leva você a concluir isso?
- Você acha fácil produzir uma fake news?
- O que podemos fazer para evitar que sejamos manipulados por informações falsas?



Slide produzido pela autora

A última leitura foi da notícia, publicada pelo site G1, sobre a página do Instagram “Eu sou de Santos” que havia publicado uma informação falsa. O texto foi lido por completo pela professora.



Disponível em <https://www.uol.com.br/esporte/futebol/ultimas-noticias/2022/12/29/morre-pele-o-maior-jogador-da-historia.htm>

Para finalizar, os alunos assistiram ao vídeo disponível no “O que são as fakes News- dicas para reconhecê-las” para que pudessem perceber que, antes de confiarem na leitura de um texto postado nas mídias digitais, é sempre necessário verificar a fonte, observar a data de publicação do texto, conferir se a informação foi publicada em um veículo de comunicação confiável, observar se houve manipulação ou alteração da imagem que acompanha a manchete. Por fim, esse momento foi importante para sensibilizar os discentes acerca desse tema para que eles não acreditem que tudo

lido é notícia e informação, já que existem textos que se utilizam de estratégias para alienar as pessoas, fazendo-as acreditarem em conteúdos falsos.



MÓDULO 4 - PRÁTICAS SOCIAIS (FATO x FAKE NEWS)

Após a explanação das aulas anteriores, este será o momento de verificar na prática se os educandos conseguem identificar o que é fake e o que se trata de um fato. Para isso, alguns textos retirados da internet foram selecionados e serão projetados no quadro para a realização de uma dinâmica com a turma. Cada estudante receberá uma placa contendo dois lados: um com o símbolo representativo para fake (cor vermelha) e outro para fato (cor verde).



Sugestão de placas

Professor (a), nesta etapa, confeccionamos placas para a atividade de reconhecimento do que é fato ou fake, mas outras estratégias podem ser utilizadas, por exemplo, aplicativos virtuais gratuitos como o Kahoot, ou envelopes, cartões e outros. Use bastante a criatividade neste momento.



MÓDULO 4 - NA PRÁTICA

No dia 10 de abril de 2023, a atividade consistiu na projeção dos textos no quadro com o uso de data show e na entrega de uma placa para cada aluno. À medida que os textos eram projetados e lidos, ao final, cada estudante levantava sua placa, sinalizando se ele entendia que era fake ou fato. No slide seguinte, havia a explicação se a informação era verdadeira ou falsa. Nesse momento, foi possível perceber se realmente houve a compreensão acerca do tema estudado nas aulas anteriores. Seguem fotos dos textos selecionados:

1



2



PRÁTICAS DE LEITURA POR MEIO DO USO DE NOTÍCIAS POSTADAS EM REDE SOCIAL: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DE LETRAMENTOS MULTISSEMIÓTICOS

3 **FATO OU FAKE**

Fonte: Disponível no Instagram

Fonte: Disponível no Instagram

4 **FATO OU FAKE**

Fonte: Disponível no site <https://exame.com/brasil/justica-de-goias-proibe-cidade-de-tocar-musica/>

Fonte: Disponível no site <https://exame.com/brasil/justica-de-goias-proibe-cidade-de-tocar-musica/>

Música proibida: O fato é verdadeiro. A notícia saiu no Estadão. Mas a manchete, propositalmente, deixa de fora o contexto para aumentar o insólito do fato e causar espanto ou indignação. A proibição não é por motivos morais ou culturais, mas está relacionada a um impasse de arrecadação do ECAD.

5 **FATO OU FAKE**

Fonte: Disponível no site Gazeta do Povo

Fonte: Disponível no site Gazeta do Povo

Em meio a uma onda de intoxicações contra meninas em centros educacionais femininos no Irá, centenas de garotas foram hospitalizadas neste sábado (4) após envenenamento com gás em pelo menos nove escolas de diversas cidades do país. Os casos vêm acontecendo desde novembro do ano passado e se multiplicaram nos últimos dias. Eles seriam motivados por grupos contrários à educação feminista.

Leia mais em: <https://www.gazetadopovo.com.br/mundo/c-entenas-jovens-hospitalizadas-ira-onda-intoxicacoes>

6 **FATO OU FAKE**

Fonte: Site <https://exame.com/marketing>

Fonte: Site <https://exame.com/marketing>

Red Bull: O slogan "Red Bull te dá asas" deve ser conhecido pelos alunos para que a notícia faça sentido. O texto é da revista Exame e a notícia é verdadeira. A Red Bull foi processada por propaganda enganosa e teve que indenizar milhares de consumidores. A decisão é curiosa, pois "dar asas" a alguém pode ser entendido como expressão figurativa e não literal. <https://exame.abril.com.br/marketing/red-bull-pagara-us-13-mi-a-clientes-que-nao-ganharam-asas>

7 **FATO OU FAKE**

Fonte: Disponível no site <http://uol.com.br/jornalismo/2020/04/07/verificamos-cacau-show-ovos>

Fonte: Disponível no site <http://uol.com.br/jornalismo/2020/04/07/verificamos-cacau-show-ovos>

As fotos seguintes são referentes à atividade realizada na prática.



MÓDULO 5 - MULTISSEMIOSSES DA NOTÍCIA

Nesta aula, haverá a apresentação em slides das notícias coletadas de páginas do Instagram com o objetivo de expor alguns aspectos semióticos desse gênero como as cores, a disposição do título, a fonte da letra, a seleção da imagem.

Professor (a), busque selecionar textos que foram publicados em rede social, a exemplo do Instagram, e que apresentem imagens na composição da notícia, já que, nesse momento, será feita a análise dos elementos verbo-visuais do fato apresentando.



MÓDULO 5 - NA PRÁTICA

As atividades foram realizadas na aula do dia 11 de abril de 2023.

- Primeiro, a professora questionou aos discentes acerca da importância da imagem e das cores na composição de uma notícia. Em seguida, apresentou uma notícia selecionada para ser analisada em conjunto. Assim, feita a leitura em voz alta, alguns questionamentos foram feitos aos alunos:



nexojornal Primeira mulher negra no telejornalismo nacional, morreu nesta quinta-feira (2) a jornalista Glória Maria, da TV Globo. Ela estava tratando um câncer no pulmão desde 2019, que acabou se espalhando para o cérebro.

"Em 2019, Glória foi diagnosticada com um câncer de pulmão, tratado com sucesso com imunoterapia. Sofreu metástase no cérebro, tratada em cirurgia, também com êxito inicialmente", informou a Globo em nota. "Em meados do ano passado [2022], Glória Maria começou uma nova fase do tratamento para combater novas metástases cerebrais que, infelizmente, deixou de fazer efeito nos últimos dias, e Glória morreu esta manhã [2], no Hospital Copa Star, na Zona Sul do Rio."

A morte de Glória não repercutiu apenas entre jornalistas e celebridades. O presidente Luiz Inácio Lula da Silva a classificou como "uma das maiores jornalistas da história da nossa televisão". O governador do Rio de Janeiro Cláudio Castro decretou luto de três dias no estado.

Em quase cinco décadas de carreira, Glória Maria Matta da Silva foi pioneira em diversos campos e participou de programas como o Jornal Nacional, Fantástico e Globo Repórter. Ela deixa duas filhas.

Este #NexoExpresso relembra quatro facetas marcantes de Glória Maria. Leia pelo link na bio do perfil ou pelo destaque "Feed".

2 de fevereiro - Ver tradução

Disponível na página do Instagram "Nexo jornal"



- Qual a manchete dessa notícia?
- A imagem corresponde à manchete? Por quê?
- Quais as cores que se sobressaem na página da notícia? Por que essas cores foram escolhidas?
- A imagem é importante na composição da notícia? Por quê?
- Quais a cor da letra da manchete? O que essa cor representa de acordo com o texto lido?
- A escolha da manchete é atrativa? Por quê?
- Há alguma ambiguidade presente na manchete?
- Que outra manchete você escreveria para essa notícia?
- Você confiaria na veracidade da informação apresentada?
- Podemos considerar que se trata de um texto com credibilidade? Por quê?

- Após essas indagações, houve o direcionamento coletivo para que a turma pudesse perceber que a imagem da capa do jornal está ligada à manchete e ao assunto principal do texto, uma vez que tem a função de complementar e ilustrar a notícia. Além disso, mostrou-se que, na manchete, as cores, o tamanho das letras e a fonte têm um papel importante na construção da notícia. A seleção da cor em preto em branco foi levantada em sala a fim de que todos os discentes percebessem que a seleção é uma questão ideológica que marca o luto para algumas pessoas de acordo com a cultura brasileira. Por fim, foi importante destacar todos esses elementos para que a turma percebesse que, na composição da notícia, toda escolha é feita cuidadosamente e, em alguns casos, uma determinada seleção de cor, de vocabulário e de imagem representa o ponto de vista do jornalista ou a visão a ser defendida pela página.



MÓDULO 6 - A IMAGEM NA COMPOSIÇÃO DA NOTÍCIA

Nesta aula, um profissional da área de fotografia e/ou jornalismo será convidado a conversar com os alunos acerca da importância da seleção de imagens e fotos na composição do gênero em estudo.



Dica:

Professor, na própria comunidade escolar, é possível encontrar um profissional da área de fotografia. Caso não conheça alguém, pode solicitar ajuda da equipe diretiva a fim de encontrar um profissional para conversar sobre a importância da seleção da fotografia em textos jornalísticos como a notícia.



MÓDULO 6 - NA PRÁTICA

No dia 11 de abril de 2023, a professora regente da turma convidou o fotojornalista Edilson Honório dos Santos, que apresentou à turma um pouco da sua experiência na área de fotografia e de jornalismo. Na ocasião, o profissional compartilhou em data show algumas fotos que marcaram a sua carreira, bem como ressaltou a importância da captação de um registro para a composição de uma matéria jornalística. Ao final da apresentação, os estudantes puderam fazer perguntas e tirar dúvidas acerca do conteúdo tratado. Seguem alguns registros.



Este foi o momento em que os estudantes puderam ter contato com um profissional da área de fotografia e jornalismo. Com o contato, percebeu-se que os olhos dos discentes brilhavam de curiosidade e de atenção a tudo era apresentado.



MÓDULO 7 - PRODUÇÃO FINAL: PRÁTICA ORAL E ESCRITA

Para a finalização dos trabalhos, a turma será dividida em grupos que receberão envelopes com notícias publicadas no Instagram para fazerem a análise do fato, bem como registrarem comentários acerca delas de forma escrita. Vale lembrar que cada grupo ficará responsável por uma função para a análise do texto. Ao final da discussão dos componentes do grupo, o docente projetará os textos no quadro, e os estudantes farão os comentários para a turma e a entrega da produção escrita



MÓDULO 7 - PRODUÇÃO FINAL: NA PRÁTICA

Nesta atividade, cada grupo recebeu um envelope contendo uma notícia para ser analisada. Seguem as fotos referentes aos textos selecionados e as orientações acerca do que cada grupo deveria analisar:

- **Grupo 1** - foco estava na análise da seleção das cores da imagem publicada juntamente com a manchete. O objetivo desse grupo era perceber que o site apresentava um posicionamento a favor de um determinado candidato.



- **Grupo 2** - foco na manchete, pois apresenta uma ambiguidade. Portanto, aqui, a informação não apresentou clareza, já que tanto o irmão mais velho de Madonna, quanto ela poderia ter ficado em situação de rua.



- **Grupo 3** - foco na manchete e na imagem. Neste caso, o grupo teria de analisar o porquê de a imagem apresentar um fundo branco com um aspecto de paz e que a figura referida da foto está sorrindo. Além disso, os estudantes poderiam perceber também o tom de suavização ao descrever na manchete a palavra desvio em vez de roubo.



Essas análises finais foram importantes para que ocorresse a discussão em grupo acerca dos textos selecionados. Ao final, percebemos que o trabalho propiciou uma prática da oralidade com essa discussão e contribuição de cada estudante e cada grupo, bem como foi possível trabalhar a prática da escrita coletiva para que pudéssemos perceber o que os (as) educandos captaram de mensagem após todas as etapas desse trabalho de leitura. Os resultados foram satisfatórios, visto que os discentes já apresentavam um olhar mais aguçado e crítico acerca dos fatos noticiados, podendo refletir sobre as escolhas verbo-visuais dos elementos que compõem uma notícia.



PALAVRAS FINAIS

É com muita alegria e satisfação que chegamos ao final deste trabalho. Destacamos aqui que este caderno foi realizado não somente para o cumprir de requisito acadêmico de criar um produto educacional, mas também se trata de uma estratégia de trabalho com leitura e reflexão em sala de aula acerca do ensino de Língua Portuguesa.

Esta sequência de atividades foi aplicada em uma turma do 8º ano, porém pode ser adaptada e adequada a outros anos, ajustando os temas das notícias selecionadas e observando as necessidades do seu contexto escolar.

Diante disso, deixamos aqui as nossas contribuições para que o ensino de Língua Portuguesa seja proveitoso e produtivo, contribuindo para o planejamento de conteúdos de leitura com os estudantes do Ensino Fundamental Anos finais. Esperamos que este caderno possa ser utilizado, multiplicado e aplicado como um material didático para o uso de diversos professores e que estes possam fazer as adaptações e adequações necessárias a cada turma.

Nosso objetivo é contribuir para que o ensino de leitura seja pautado em uma discussão tão necessária que é a análise de informações de forma crítica e reflexiva. Sabemos que esse é um grande desafio diante da ascensão da internet e das redes sociais, por isso não podemos nos omitir de um papel crucial que é lecionar e apresentar práticas que propiciem habilidades leitoras condizentes com o que o contexto que as mídias digitais exigem dos nossos educandos.

A autora.



REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base>. Acesso em 13 de junho de 2021.

DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michèle; SCHNEUWLY, Bernard. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução e organização Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. – Campinas, SP: Mercado de Letras, 2011.

KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e compreender os sentidos do texto**. 3 ed. São Paulo: Contexto, 2018. 214 p.

LEFFA, Vilson J. **Aspectos da leitura**. 1ª ed. Porto Alegre: Sagra: DC Luzzatto, 1996.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. 296 p.

ROJO, Roxane Helena; MOURA, Eduardo (org.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012. 264 p.