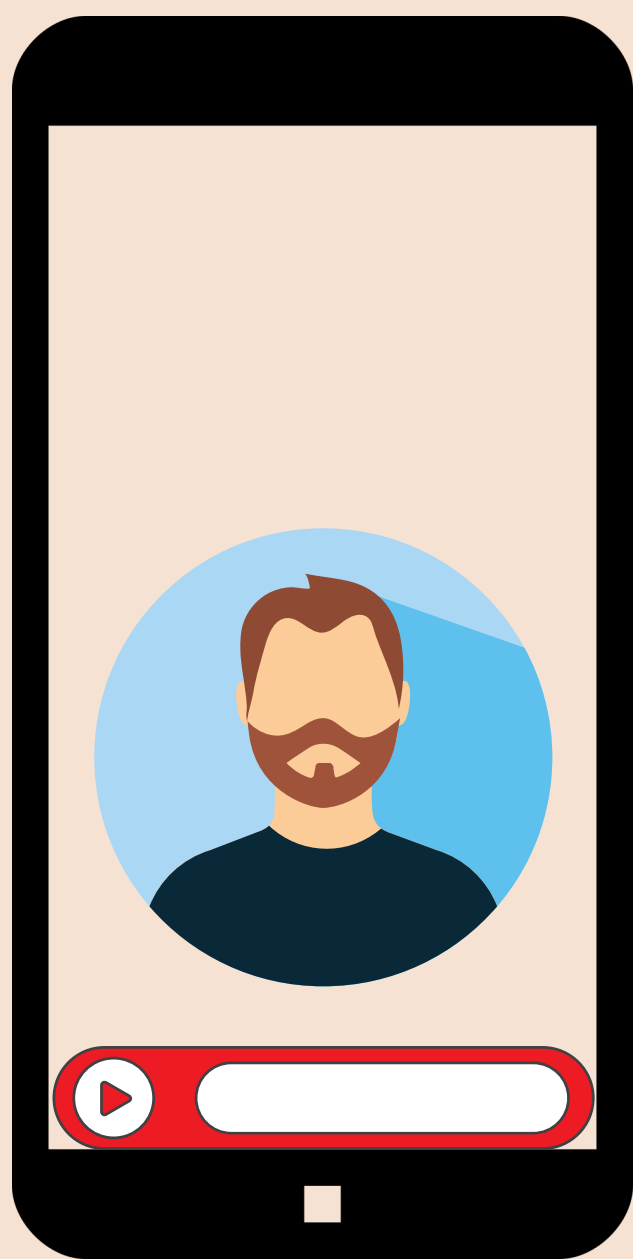


PROTÓTIPO DE ENSINO

Jean Batista

POR UM PEDAÇO DE TERRA:

OS PONTOS DE VISTA EM TORNO DO MST



APRESENTAÇÃO



Caros estudantes,

Em um mundo em constante transformação e com o uso cada vez mais frequente das tecnologias digitais, é essencial conviver e interagir com múltiplas formas de expressão oral, além de compreender o contexto em que muitos discursos se constroem e como podemos analisar os argumentos nas interações do cotidiano. Para isso, é essencial que cada indivíduo assuma um papel de leitor atento.

Com o objetivo de auxiliar na leitura de textos orais de opinião, este **protótipo** visa a apresentar um ambiente digital e interativo por meio do qual você terá acesso a diferentes pontos de vista sobre um tema que gera muita discussão: as atividades do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST). Essas atividades geram controvérsias, sendo chamadas por alguns de ocupação e por outros de invasão e têm como pano de fundo a questão da desigualdade social.

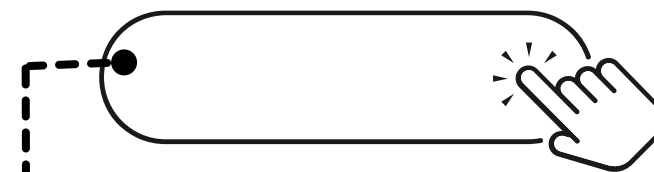
Para compreender como os atores dos diálogos argumentativos articulam seus argumentos na defesa de suas teses sobre este tema, faremos uma leitura sistemática desses textos. O objetivo é compreender esse jogo argumentativo. Durante esse percurso, haverá reflexões significativas sobre o uso da argumentação e da oralidade.

Gostaríamos de convidá-lo(a) a participar conosco da construção desse percurso. Será uma excelente oportunidade para aprender.

CONHEÇA O PROTÓTIPO

PARA INÍCIO DE CONVERSA

Esta seção é dividida em dois momentos: leitura do primeiro texto oral de opinião, e registro da sua compreensão do texto em um formulário com perguntas.



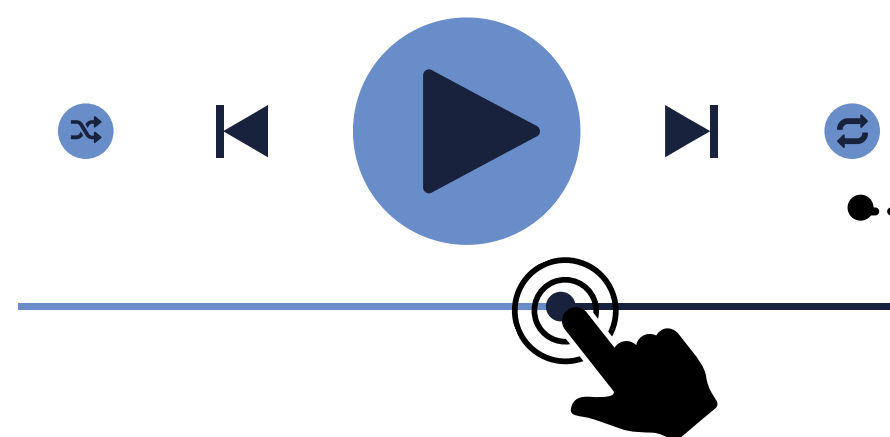
Este botão pode direcioná-lo(la) a um texto escrito, com o intuito de ampliar as ideias, ou a uma atividade no formulário do Google.

REFLETINDO ORALMENTE

Nesta seção, você encontrará algumas perguntas que servem para iniciar uma conversa e compartilhar suas opiniões oralmente sobre o texto que você acabou de ler.



Indica a presença de um *link* para acesso a um texto oral de opinião.



Indica a presença de um *link* de um texto literário oralizado.

APRENDENDO EM GRUPO

Para as atividades deste protótipo, vamos trabalhar em grupos. A turma será dividida em 4 grupos, que devem ter entre 4 e 5 estudantes. A formação dos grupos será feita por escolha dos próprios estudantes.

INSERINDO OS NOMES DOS ESTUDANTES

Nos espaços abaixo, devem ser inseridos os nomes de todos os estudantes que compõem os grupos.

GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 4

PARA INÍCIO DE CONVERSA

A seguir, você terá acesso ao texto oral de opinião **Celular na sala de aula**, de Vinicius Diamantino. No canal DeProfPraProf, ele produz não somente textos desse gênero, mas também de divulgação comercial voltados a professores. Neste texto em particular, Vini (como ele costuma se apresentar) explicita uma opinião favorável ao uso pelos estudantes desse aparelho na sala de aula. Durante a articulação das ideias dele, você perceberá que a construção argumentativa oral é marcada por uma série de elementos que se articulam na construção dos sentidos do que ele está falando: pausa na voz, expressões faciais e gestos que conformatam sua fala, som que simula a censura a um xingamento sobre posições diferentes da dele, entre outros.

Para a defesa do ponto de vista, Vinicius constrói argumentos, que refletem quem ele é, como a profissão que ele exerce. Assim, é importante realizar uma leitura atenta tanto aos aspectos da oralidade quanto da argumentação.



Fonte: reprodução do canal DeProfPraProf, no YouTube



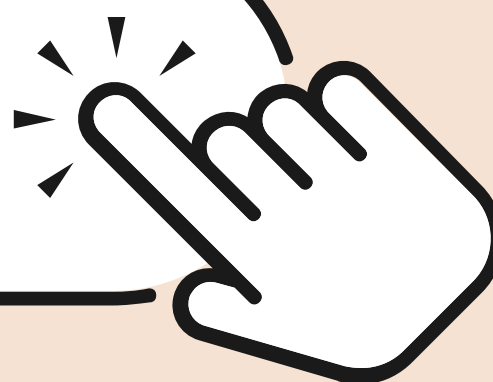
Acesse o texto aqui



PARA INÍCIO DE CONVERSA

O formulário que você irá responder foi criado no *Google Formulários*. Para acessá-lo, faça login com seu e-mail e, caso não tenha, acesse com o e-mail fornecido pelo professor. No documento, você encontrará perguntas sobre o texto oral de opinião lido anteriormente.

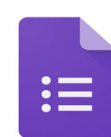
Eu sei analisar um texto oral de opinião?



PARA SABER MAIS... 

 YouTube

O YouTube é uma plataforma online de compartilhamento de vídeos. Ele serve como uma fonte de entretenimento, informação e aprendizado, onde usuários podem compartilhar suas produções com uma ampla audiência.


Google Forms

O Google Forms é uma ferramenta para criar pesquisas, questionários, enquetes e formulários de inscrição, permitindo coletar respostas. Os dados são automaticamente armazenados e podem ser visualizados, analisados e exportados pelo organizador.

Neste momento, faremos algumas reflexões, oralmente, sobre a atividade anterior, a fim de manifestar o que compreendemos e o que pensamos a respeito da atividade de leitura do texto oral de opinião.

Seção 1: Análise da Oralidade

Ao exemplificar que “a coordenadora ou o diretor da escola não libera de jeito nenhum o uso do celular pelos alunos durante as aulas”, Vinicius altera para uma fala rápida e contínua, ao mesmo tempo em que faz uma entonação forte de cada palavra deste trecho. Qual efeito de sentido essa forma de falar produz?

Ao citar o exemplo do Mentimeter como ferramenta que pode ser usada pelos professores e pelos estudantes na sala de aula, a fala de Vinicius é acompanhada por um sorriso discreto ao pronunciar os benefícios desse uso. Qual efeito de sentido essa ação gera?

Ao apresentar um ponto de vista a favor do uso do celular em sala de aula “ (...) então já que a gente tem esse poder de transformação, esse poder de informação dentro de nossos bolsos, por que não utilizar os celulares durante as aulas?”, a prosódia de Vinicius é marcada por uma fala clara e limpa. O que isso sugere?

Em um momento do texto oral de opinião, Vinicius diz: “Muitas vezes os seus alunos estão entediados com as suas aulas simplesmente porque você enquanto profissional não está conseguindo criar um ambiente que seja interessante o suficiente pra que o aluno queira se manter ali bem ali naquela aula que você tá apresentando”. Qual alternativa é mais adequada ao tom de voz que ele pode ter usado para dizer isso?

Seção 2: Análise da Argumentação

O fato de Vinicius Diamantino trabalhar com vendas de cursos e produtos digitais exerce alguma influência em seu ponto de vista positivo de que os alunos podem usar o celular em sala de aula?

Qual é a intenção do autor ao produzir o texto oral de opinião?

Considerando somente que Vinicius Diamantino trabalha com promoção de cursos online para professores, qual objetivo pode se alinhar ao ponto de vista favorável ao uso de celular em sala de aula?

Quais são os papéis sociais, posição, valores e interesses de Vinicius relacionados ao tema discutido no vídeo?

Quais são os argumentos apresentados pelo enunciador para suportar sua tese?

A) Normas e leis que permitem o uso do celular em sala de aula.

B) Experiências positivas de uso do celular como ferramenta de aprendizado.

Como a subjetividade do professor manifesta ao longo do vídeo?

A) Em diversos momentos, como por exemplo na mudança na entonação da voz, por meio dos gestos e exemplos do cotidiano usados no vídeo.

B) Em nenhum momento, pois usa sempre argumentos que não manifestam a visão particular dele.

DE VOLTA AO ASSUNTO

AFINAL, O QUE É O MST?

Para responder a essa questão, é necessário entender os aspectos que constituem o Movimento e a história dele no Brasil.



BANDEIRA DO MST

Clique no botão e conheça o significado das cores da bandeira do Movimento.



O Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) é uma **organização social e política** brasileira, que luta pela realização da reforma agrária e por melhores condições de vida no campo.

MST

Surgiu no final da década de 1970 e tornou-se uma das maiores e mais importantes organizações de movimentos sociais do Brasil.

OCUPAÇÃO: O LADO DO MST



O principal objetivo do MST é lutar pela distribuição justa das terras, combatendo a concentração fundiária e promovendo o acesso à terra para os trabalhadores rurais sem terra.



O MST defende a ideia de que a terra deve cumprir sua função social, ou seja, ser utilizada para a produção de alimentos e para garantir o sustento das famílias que a cultivam.



Para alcançar seus objetivos, o MST realiza ocupações de terras improdutivas, pressiona o governo por políticas de reforma agrária e promove a organização coletiva dos trabalhadores rurais.



EMBATES CONTRA O MST: O QUE DIZ O OUTRO LADO



A oposição ao MST muitas vezes critica as ocupações de terras realizadas pelo movimento, argumentando que são invasões ilegais e desrespeitam o direito à propriedade privada.



O movimento também é frequentemente acusado de promover ações violentas durante suas ocupações e protestos. A oposição também retrata o MST como um grupo radical e perigoso.



A oposição também retrata o MST como um grupo radical e perigoso.

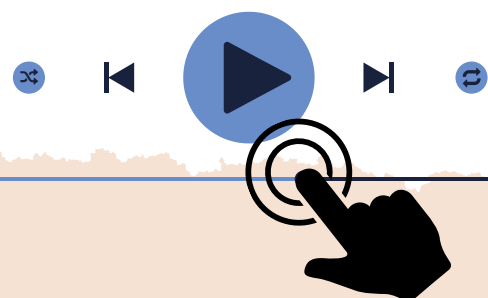


DESIGUALDADE SOCIAL



O Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) surge como uma resposta à profunda desigualdade social e concentração de terras no Brasil. Como vimos, o cerne do MST está na luta por uma reforma agrária mais justa e na busca por melhores condições de vida para os trabalhadores rurais. O controle de grandes extensões de terra por uma minoria privilegiada – enquanto uma grande parte da população rural sofre com a falta de acesso à terra, moradia adequada, infraestrutura básica e oportunidades de trabalho –, é um problema antigo no país.

No poema dramático **Morte e vida severina**, do escritor João Cabral de Melo Neto, há um momento em que um lavrador é morto em um conflito por terras. Analise no *link* a seguir:



REFLEXÃO SOBRE O TEMA

Se você pudesse construir uma imagem visual da desigualdade, como ela seria?



REFLETINDO ORALMENTE

Durante as leituras feitas a respeito dos pontos de vista sobre o MST, você deve ter percebido o uso de dois termos distintos para uma mesma ação: ocupação e invasão. Quais as diferenças de sentido?

Quais as pessoas que normalmente defendem as atividades do MST? Elas geralmente representam quais papéis sociais na sociedade?

Quais as pessoas que normalmente condenam as atividades do MST? Elas geralmente representam quais papéis sociais na sociedade?

TEXTO ORAL DE OPINIÃO

O texto oral de opinião é um tipo de discurso falado, que circula principalmente em ambientes digitais. Ele é caracterizado pela **interação argumentativa**, na qual o enunciador evidencia marcas de prosódias para a constituição dos sentidos do texto.

Finalidade

- Expressar pontos de vista pessoais sobre uma questão-problema.

Procedimentos de leitura

- Requer observar os elementos relacionados à fala e aos aspectos cinésicos.
- Identificar os objetivos e propósitos do texto.
- Reconhecer o contexto de produção e circulação.
- Considerar as perspectivas e argumentações presentes no texto, além dos níveis de argumentação.

Linguagem

- Argumentativa;
 - Oral;
 - Marcada de prosódias que constituem sentidos.



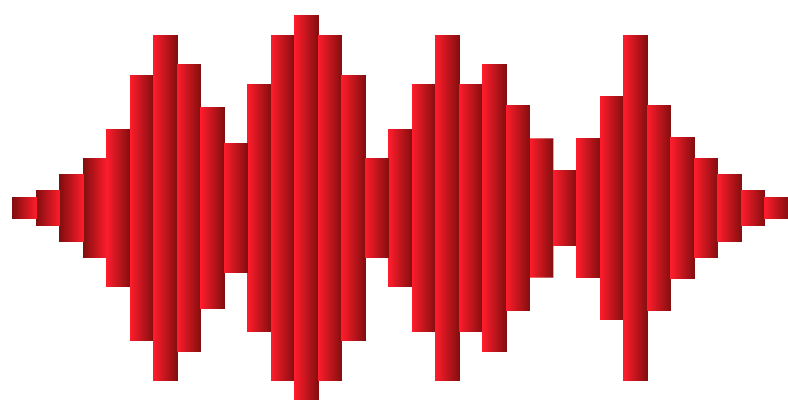
O que são as **marcas de prosódia** do texto oral de opinião?

ENTONAÇÃO



Variações de tom de voz durante a fala. A entonação envolve a melodia da voz, a maneira como as frases são entoadas e a ênfase dada a certas palavras ou partes do discurso.

RITMO



Envolve pausas, a velocidade de pronúncia das palavras e a fluidez da fala.

ÊNFASE



Refere-se à intensificação ou destaque dado a palavras ou frases específicas dentro do discurso. Ela é usada para enfatizar pontos importantes, reforçar argumentos, persuadir ou transmitir convicção.

As marcas de prosódia do texto oral de opinião são os elementos relacionados à entonação, ao ritmo e à ênfase utilizados durante a fala para expressar emoções, objetivos e dar ênfase a certas partes do discurso. Essas marcas incluem variações de tom de voz, pausas, velocidade da fala, volume e ênfase em determinadas palavras ou frases. Elas ajudam a transmitir a mensagem de forma mais persuasiva e impactante, além de refletir a postura e o posicionamento do falante em relação ao tema discutido.

O que são os **elementos cinésicos**?

GESTUALIDADE SIGNIFICATIVA



Pode enfatizar pontos-chave, ilustrar ideias, indicar tamanho ou quantidade, mostrar emoções ou demonstrar concordância ou discordância.

EXPRESSÃO FACIAL



Aquelas que revelam emoções, atitudes e intenções do enunciador, como insatisfação.

MOVIMENTOS / POSTURA CORPORAL



Andar pelo palco, ficar ereto ou inclinado, cruzar os braços podem enfatizar pontos-chave, direcionar a atenção do público ou fornecer exemplos visuais.

Os **elementos cinésicos** são os gestos, expressões faciais, postura e movimentos corporais que contribuem com o sentido da fala. Podemos ver acima alguns desses exemplos.

O texto oral de opinião abaixo será utilizado para análise de alguns elementos vistos na seções anteriores.



No minuto 3'08" a enunciadora inicia o questionamento "Bom, e onde entra a discussão de invasão de propriedade?" durante o qual a entonação da voz fica mais baixa, com menor variação melódica e uma cadência mais lenta, além de o olhar mais direto à camera. O que isso sugere? Reveja.



Neste outro framgmento, que vai de 6'41" a 6'50", a enunciadora diz que "Mas atenção tem um detalhe aí. O poder público pode considerar que as terras ocupadas pelo MST são regulares", durando o qual ela:

1. Dá ênfase à palavra "atenção";
2. Aumenta ligeiramente o volume e a intensidade vocal ao pronunciar a palavra "atenção", a fim de chamar a atenção para a informação importante que será apresentada.
3. Utiliza uma entonação descendente ao mencionar "um detalhe aí" e "as terras ocupadas pelo MST são regulares". Essa entonação descendente busca transmitir uma sensação de afirmação ou conclusão, dando maior ênfase à informação apresentada.



São categorias que ajudam a examinar um diálogo argumentativo e se dividem em três: pragmático, global e local.

PRAGMÁTICO

Neste nível, analisamos o **contexto** para entender os efeitos de sentido causados pela linguagem oral. É como olhar para o cenário de onde surge a argumentação, considerando quem está falando, por que estão falando e quais influências moldaram suas opiniões.

Por exemplo, em um debate sobre o uso de celulares em sala de aula, não analisaríamos apenas as palavras ditas, mas também **quem está falando** (como o professor ou aluno), **de onde vêm suas opiniões** (instituição, experiências) e que **interesses** podem estar em jogo (melhor aprendizado, restrição de distrações). Esse nível nos ajuda a entender mais profundamente o que motiva as palavras ditas durante a argumentação.

Origem institucional do discurso: refere-se à instituição, organização ou contexto de onde emerge o discurso. Isso inclui a influência da instituição no ponto de vista e nas posições dos indivíduos que argumentam.

Os papéis sociais: os diferentes papéis que os participantes desempenham na argumentação, levando em consideração suas identidades sociais, posições e funções.

Posições: representam os pontos de vista que o enunciador assume no texto de opinião.

Valores: refere-se às crenças, princípios e ideias que guiam as opiniões e escolhas dos indivíduos ao argumentar. Os valores podem ser morais, culturais, políticos, entre outros.

Interesses dos envolvidos na argumentação: Trata dos interesses pessoais, profissionais, políticos, econômicos ou outros que motivam os indivíduos a argumentar a favor de um ponto de vista específico.

GLOBAL

Este nível nos permite compreender a organização do discurso e a forma como os argumentos são apresentados.

Tese: é o ponto de vista formulado pelo enunciador do texto argumentativo sobre o assunto em discussão. Pode ser construída por meio de diferentes estratégias, como a justificativa, polêmica ou deliberativa. A tese representa o posicionamento central que está sendo defendido no texto.

Exemplo: "A reforma agrária é fundamental para combater a concentração de terras nas mãos de poucos proprietários e garantir o acesso à terra para os trabalhadores rurais, promovendo a igualdade e a dignidade no campo."

Premissas: afirmações que suportam a tese e fornecem razões para a sua validade. Elas podem incluir normas, leis, princípios, crenças e valores aceitos pela sociedade. As premissas constituem a base dos argumentos que sustentam a tese.

Exemplos:

1. "A concentração de terras no Brasil contribui para a desigualdade social e a pobreza no campo."
- "2. A falta de acesso à terra impede o desenvolvimento sustentável das comunidades rurais e agrava os problemas de desemprego e êxodo rural."
3. "A reforma agrária tem sido eficaz em outros países, promovendo o desenvolvimento econômico e social."

Conclusão: o resultado lógico e final da argumentação. Ela é a síntese das premissas e da tese, representando o fechamento do raciocínio argumentativo.

Exemplo: "É indispensável que o poder público reconheça a regularidade das terras ocupadas pelo MST e promova a implementação de políticas de reforma agrária, visando à justiça social, o desenvolvimento rural e a melhoria das condições de vida dos trabalhadores rurais."

LOCAL

No nível local do discurso argumentativo, são identificadas as estratégias discursivas que ajudam a interpretar e entender o argumento apresentado. Essas estratégias são observadas a partir das escolhas feitas pelo enunciador e mostram sua subjetividade. O enunciador pode usar outras vozes em sua construção argumentativa para criar um diálogo.

Modalidades discursivas: são as diferentes formas de avaliar as vozes usadas no texto para argumentar. Isso inclui identificar a tese defendida e a tese adversa, fazer concessões e pressupor ideias.

Exemplo: No contexto do MST, as modalidades discursivas são usadas para defender a reforma agrária, apontando quais seriam os argumentos contrários, opiniões contrárias e demonstrar por que eles não se sustentam, o que reforça a força argumentativa.

Enunciados polifônicos: são estratégias que mostram a subjetividade do enunciador e sua interação com outras vozes no texto. Isso significa que o enunciador reconhece diferentes perspectivas e as incorpora em seu discurso.

Exemplo: um texto oral de opinião sobre a luta pela reforma agrária pode apresentar a voz do enunciador que defende a necessidade de redistribuição da terra para garantir justiça social. Ao mesmo tempo, o enunciador pode incluir vozes de agricultores familiares, líderes comunitários e acadêmicos que compartilham experiências e argumentos em prol da reforma. Essa variedade de vozes enriquece o discurso e fortalece a argumentação do MST.

ATIVIDADE FINAL

Nesta última etapa deste protótipo, cada um dos 4 grupos irá realizar duas leituras de textos orais de opinião com enunciadores que apresentam posições distintas. Cada grupo acessará os dois *links* e irá preencher as fichas com as informações solicitadas. Vale lembrar que a leitura não está somente na superfície do texto, pois é necessário também buscar informações que envolvem o contexto da produção.

Leia aqui o texto oral de opinião 1

Leia aqui o texto oral de opinião 2

Registre aqui o resultado da leitura

GRUPO 1

Leia aqui o texto oral de opinião 1

Leia aqui o texto oral de opinião 2

Registre aqui o resultado da leitura

GRUPO 2

Leia aqui o texto oral de opinião 1

Leia aqui o texto oral de opinião 2

Registre aqui o resultado da leitura

GRUPO 3

Leia aqui o texto oral de opinião 1

Leia aqui o texto oral de opinião 2

Registre aqui o resultado da leitura

GRUPO 4