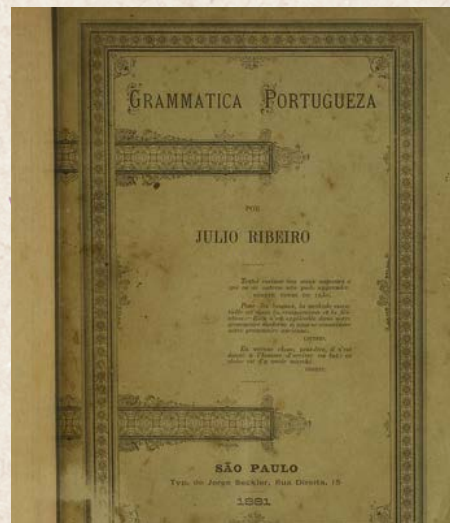
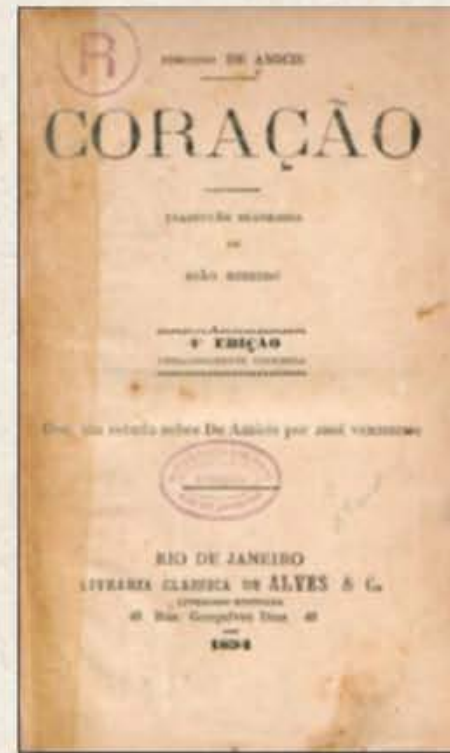
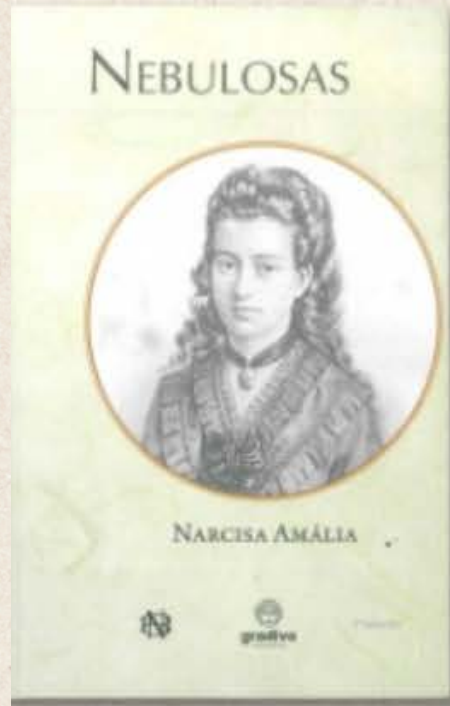
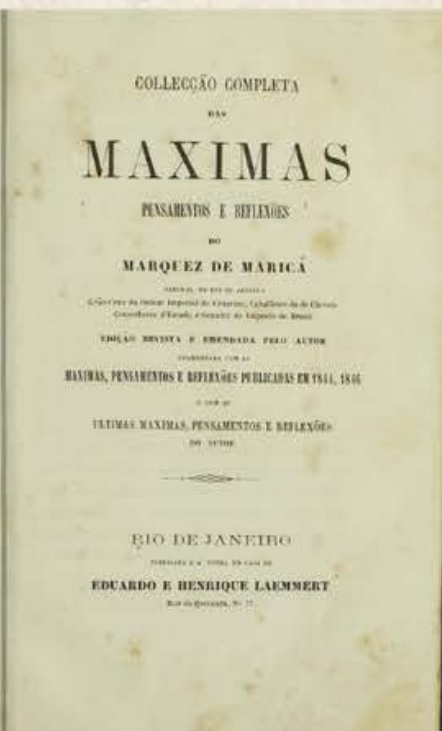
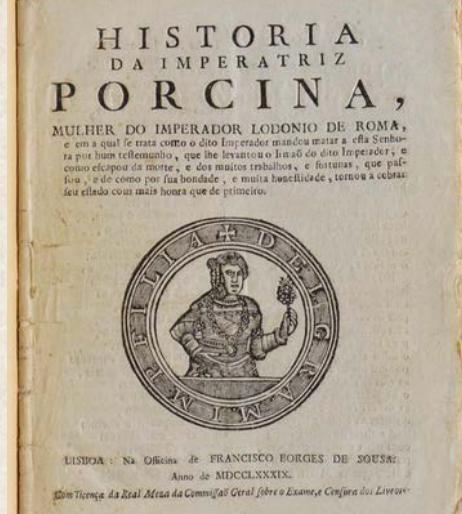




CATÁLOGO NATODIGITAL DA LIVRARIA COMERCIAL

LUIZA DAVIANE SANTOS BARBOSA
RENATA FERREIRA COSTA





Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

B238c Barbosa, Luiza Daviane Santos.
Catálogo natodigital da livraria comercial / Luiza Daviane Santos
Barbosa. - São Cristóvão, 2024.
28 f. : il. ; color.

Orientadora: Profa. Dra. Renata Ferreira Costa.
Produto (Mestrado Profissional em Ciência da Informação)
Universidade Federal de Sergipe, Programa de Pós-Graduação em Ciência
da Informação, 2024.

1. Catálogo digital. 2. Livraria comercial. 3. Práticas leitoras em Sergipe.
4. Livros. I. Costa, Renata Ferreira, orient. II. Título.

CDU 02.655 (813.7)
CDD 025

Ficha elaborada pela bibliotecária Maria Edvânia da Silva Pereira CRB – 5/2098

APOIO

Universidade Federal de Sergipe - UFS
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa – POSGRAP
Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação
Mestrado Profissional em Ciência da Informação

CRÉDITOS DA PUBLICAÇÃO

AUTORIA

Luiza Daviane Santos Barbosa
Renata Ferreira Costa

PROJETO GRÁFICO

Luiza Daviane Santos Barbosa

DIAGRAMAÇÃO

Luiza Daviane Santos Barbosa

IMAGENS DE ARACAJU

Blog Coisas do Estado de Sergipe

REVISÃO

Renata Ferreira Costa

APRESENTAÇÃO

O século XIX foi o propulsor de grandes mudanças no cenário nacional e, por conseguinte, no sergipano. Além da mudança da capital (de São Cristóvão para Aracaju), o estímulo à cultura, principalmente por meio do desenvolvimento da imprensa, a estabilização da economia, devido à produção açucareira, e o desenvolvimento dos centros urbanos, refletiram um período de efervescência cultural que estimulou o surgimento de instituições voltadas para a promoção da cultura. É nesse contexto de iluminação da consciência que as tipografias e livrarias ganham impulso na capital de Sergipe, aquecendo o mercado livreiro.

Entre os espaços representantes desse período, está a Livraria Comercial. Localizada na antiga Rua Japaratuba (hoje Rua João Pessoa), o estabelecimento era uma empresa familiar que comercializava secos e molhados. Entretanto, após a morte do seu fundador, Guilherme José Vieira (pai), a empresa especializou-se em um novo segmento e, sob a liderança de Guilherme José Vieira Filho, transformou-se em uma das principais tipografias e livrarias aracajuanas, além de ser uma das principais fornecedoras de artigos de papelaria para o governo do estado de Sergipe.

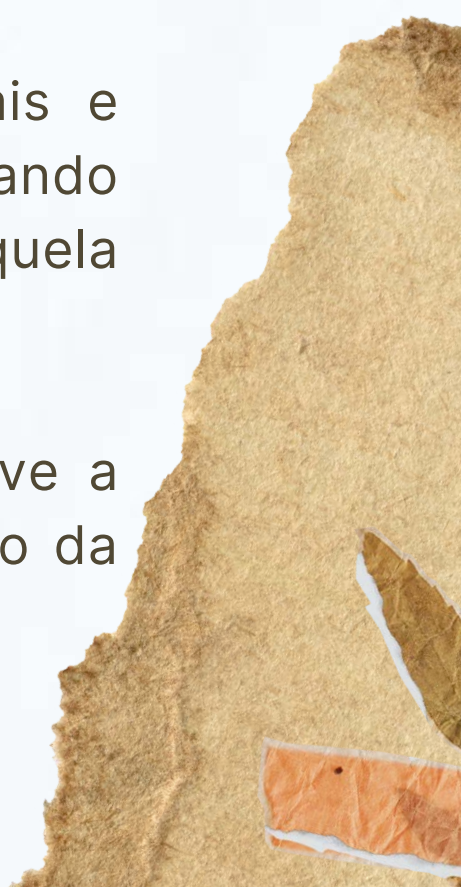




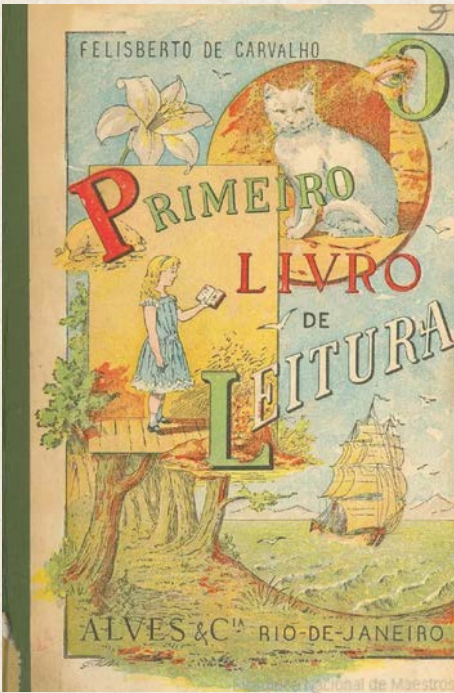
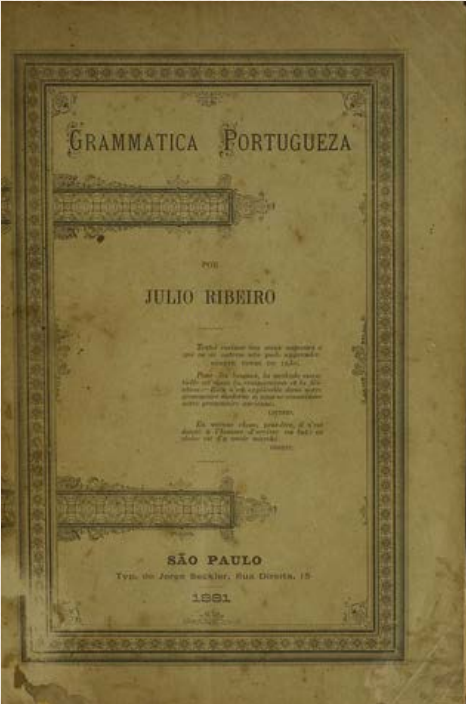
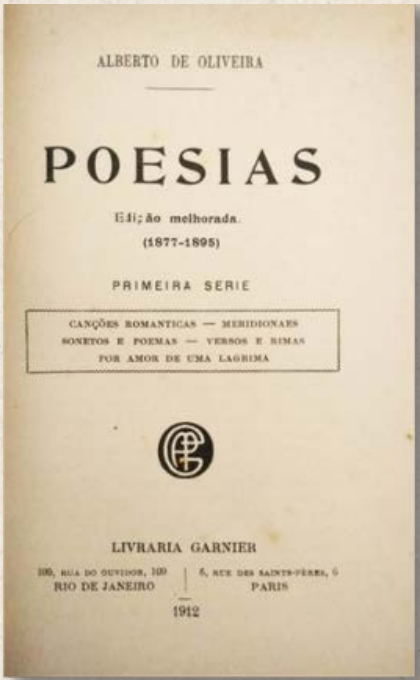
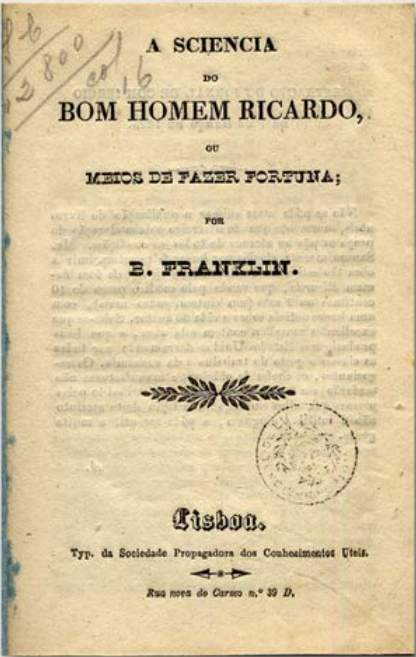
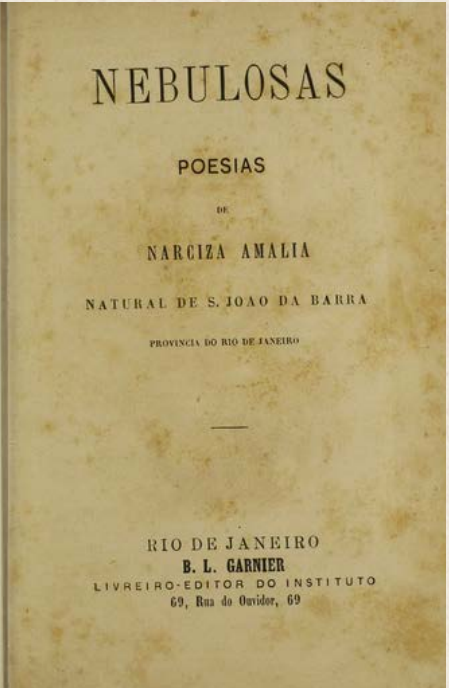
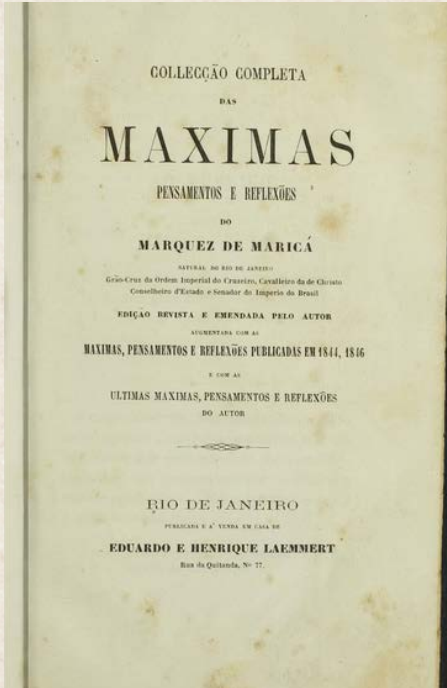
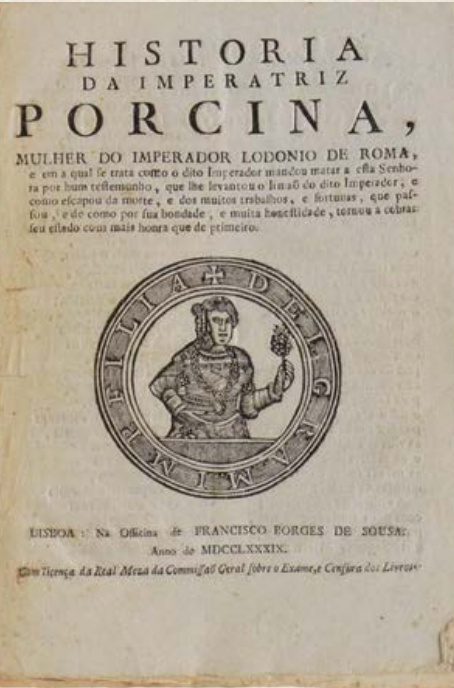
É objetivando trazer à luz as práticas de leitura atuantes nos oitocentos, bem como a memória dessa instituição, aspectos significativos para a compreensão e preservação da memória da época, que nasceu este trabalho - fruto da dissertação de mestrado do Programa de Pós-graduação em Ciências da Informação da Universidade Federal de Sergipe. O Catálogo Natodigital da Livraria Comercial apresenta algumas das obras que compunham o acervo da livraria, com títulos que representam as tendências do momento em que circularam (século XIX). O Catálogo está dividido em duas partes: obras literárias e obras escolares e traz as informações básicas dos livros como autor, ano de publicação, editor e um pequeno resumo descritivo. Ao fim de cada página é possível acessar a obra na íntegra clicando no ícone do livro.

Acessar essas obras permite compreender as dinâmicas sociais e culturais que moldaram a sociedade sergipana e brasileira, mostrando como a leitura influenciava hábitos, pensamentos e relações naquela época.

Seja bem-vindo à Livraria Comercial! Que esta exploração te leve a refletir sobre o legado que essas obras deixaram para construção da memória histórica e cultural do Sergipe oitocentista.



OBRAS DA LIVRARIA COMERCIAL



OBRAS LITERÁRIAS



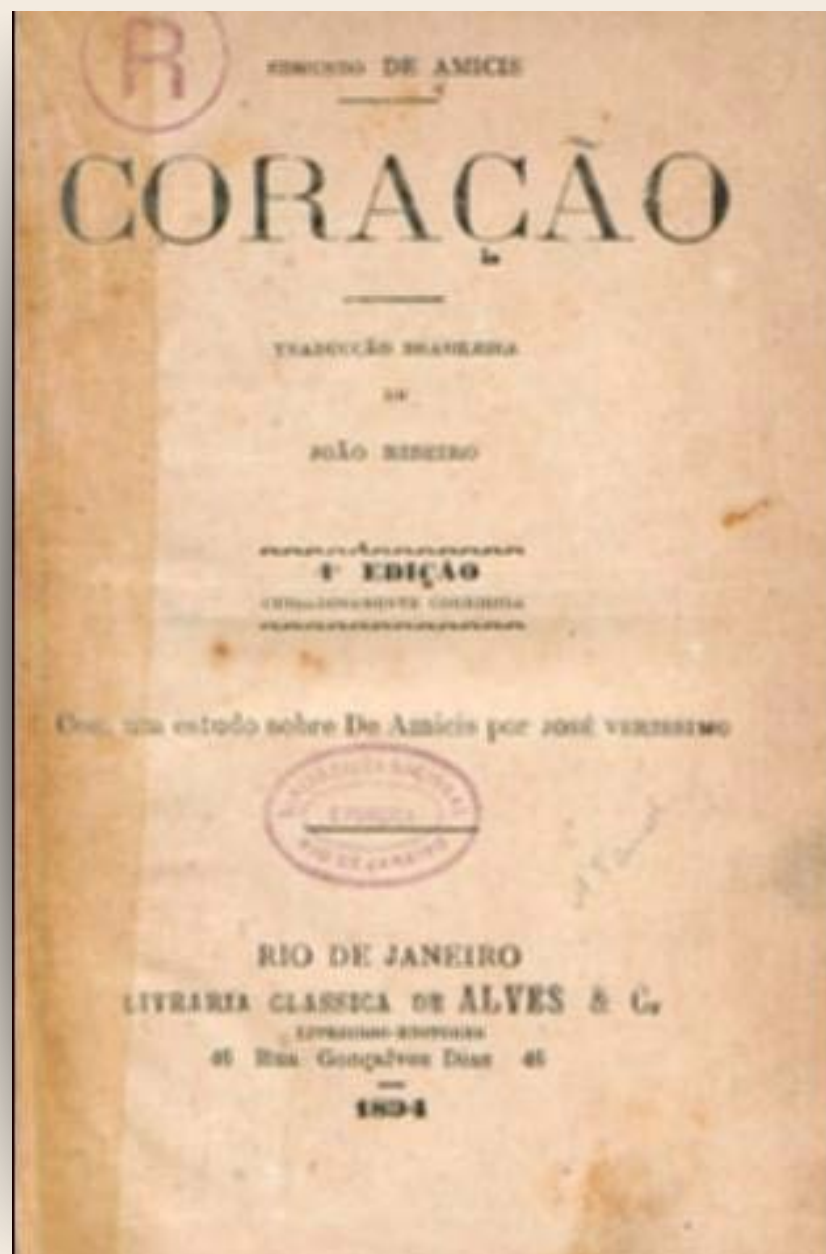
Jovem Lendo
Carl Holsoe



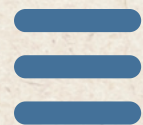
CORAÇÃO

AUTOR: EDMONDO DE AMICIS | 1894
EDITOR: ALVES & C.

Uma das obras mais significativas adotadas pelas escolas brasileiras para o desenvolvimento da prática de leitura, *Coração* narra os eventos cotidianos da vida de um estudante em forma de diário. A obra exalta valores como a amizade, o caráter, as coisas conquistadas com esforço, a família, a coragem e a busca pelo conhecimento.



ACESSE A OBRA 



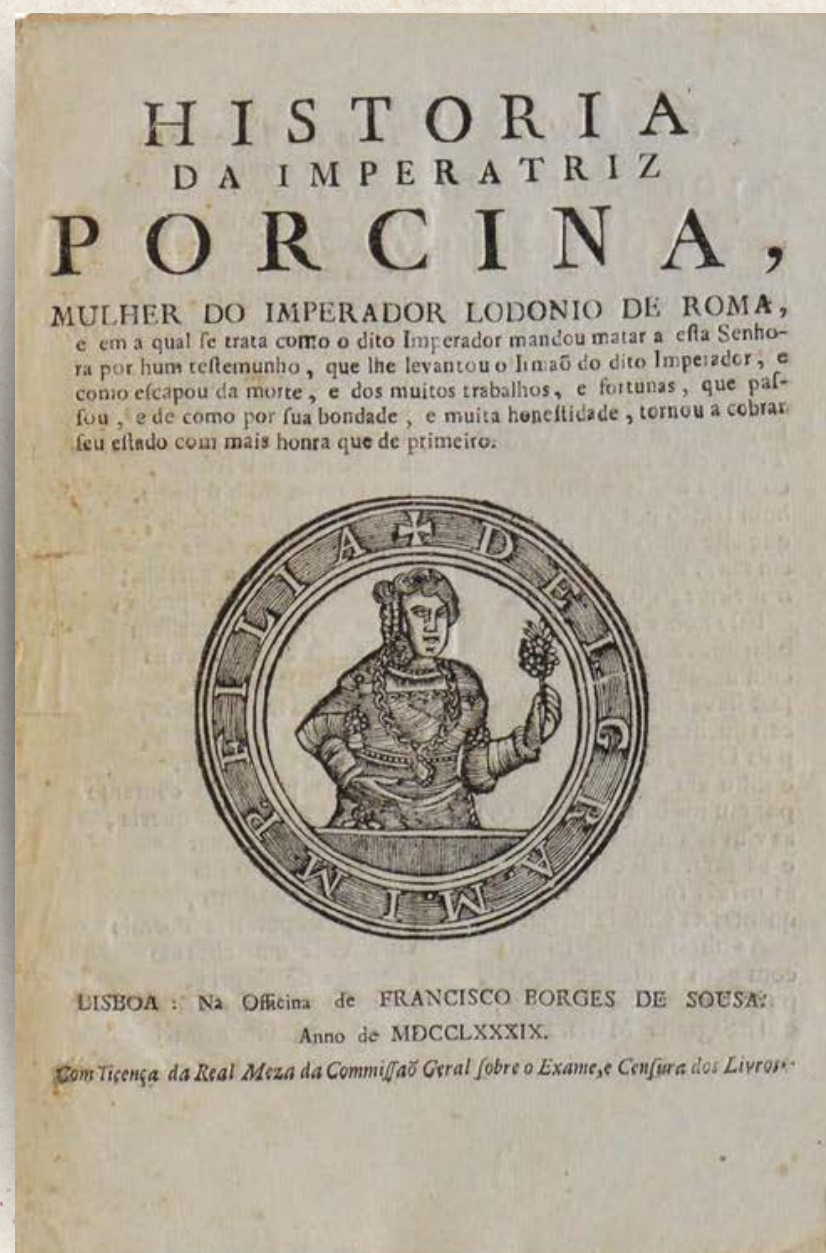
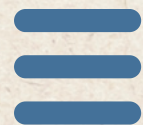
DICIONÁRIO DAS FLORES

AUTOR/EDITOR: TYPOGRAFIA LUSITANA | 1868

O Dicionário das Flores é uma versão de Le Langage des Fleurs, da escritora francesa Madame Charlotte de La Tour. Nessa obra, a cada flor era atribuída um significado, uma simbologia, que era utilizada nas práticas de cortejo dos jovens da época.



ACESSE A OBRA 



HISTÓRIA DA IMPERATRIZ PORCINA

AUTOR: BALTAZAR DIAS | 1789

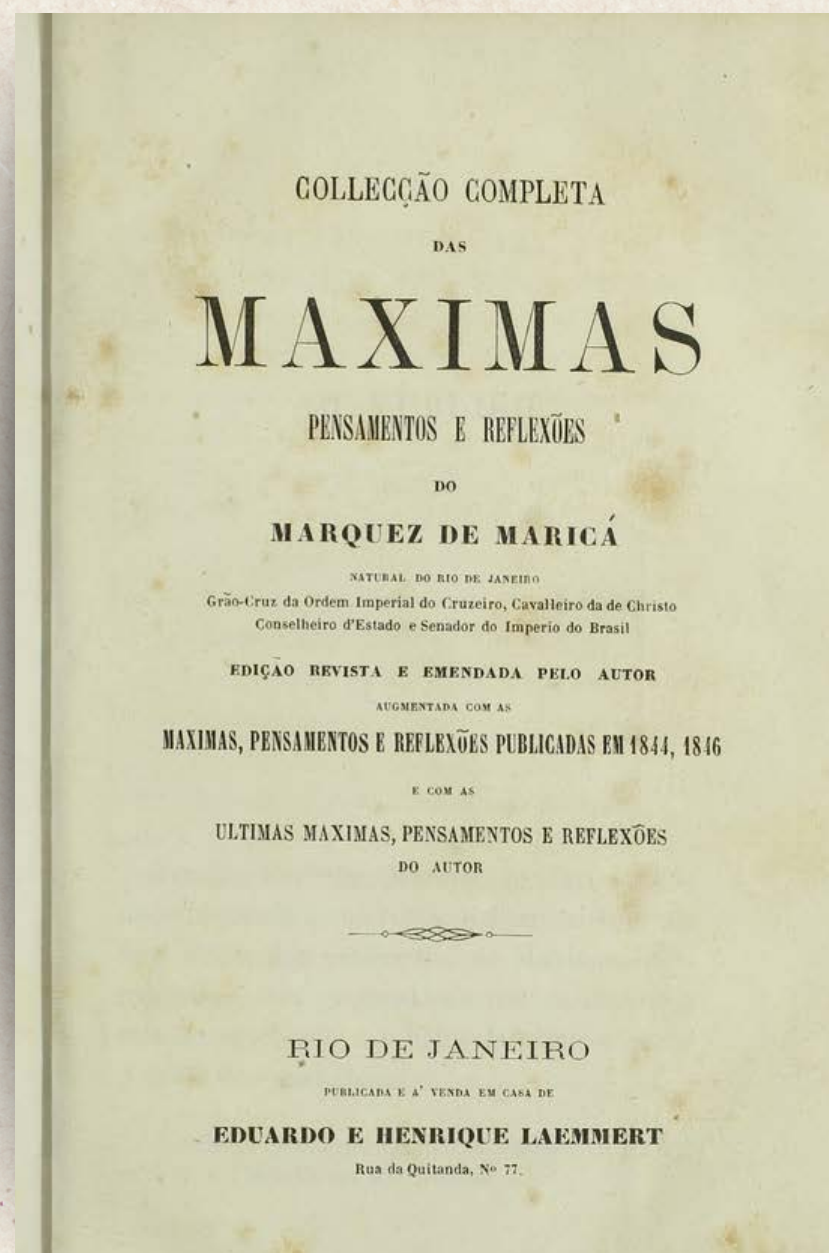
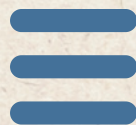
EDITOR: FRANCISCO BORGES DE SOUZA

A obra narra a história da Imperatriz Porcina, mulher do Imperador Lodônio, de Roma. Na trama, o imperador manda matá-la por um falso testemunho que foi levantado pelo irmão dele. Porcina escapa da morte e, apesar de muito trabalho e tortura, mostra como a bondade e a honestidade ajudaram-na a recobrar a dignidade e a honra.



ACESSE A OBRA





MÁXIMAS MARICÁS

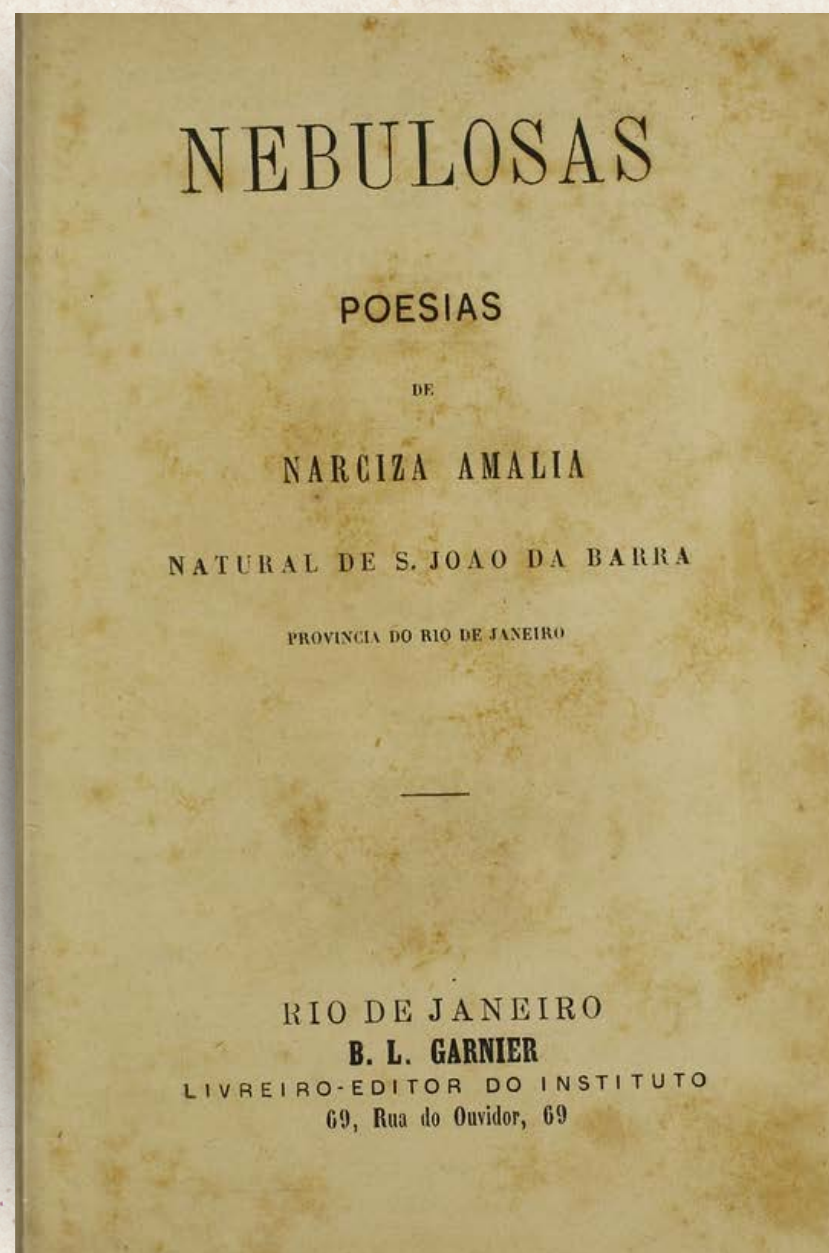
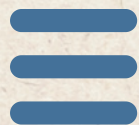
AUTOR: MARQUÊS DE MARICÁ | 1844

EDITOR: EDUARDO E HENRIQUE LAEMMERT

Últimas máximas, pensamentos e reflexões de Mariano José Pereira da Fonseca, Marquês de Maricá, que, sob o pseudônimo de “Um Brasileiro”, publicava seus pensamentos no jornal *O Patriota*, do Rio de Janeiro.



ACESSE A OBRA 



NEBULOSAS

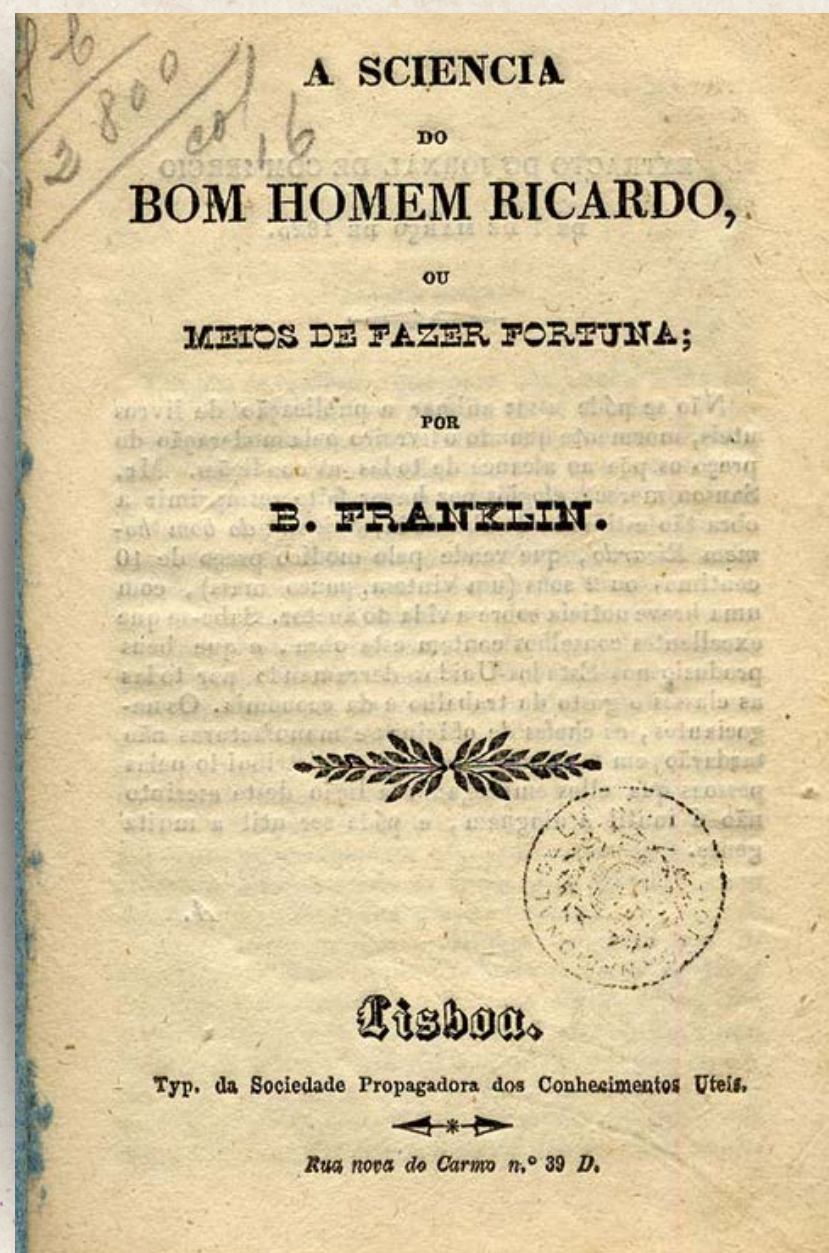
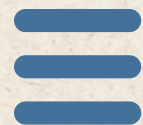
AUTORA: NARCISA AMÁLIA | 1872

EDITOR: B.L. GARNIER

Nebulosas é um livro de poesias publicado pela primeira vez em 1872, que alcançou grande repercussão na época. Algumas de suas poesias demonstram o lado romântico e ligado ao cotidiano da autora, mas foram principalmente os temas políticos e sociais que deram vigor a seus versos e a diferenciaram das demais vozes femininas do período. A abolição da escravidão, a Proclamação da República, o acesso do povo à liberdade plena e à educação, além da denúncia da situação da mulher estavam entre as preocupações constantes da poeta.



ACESSE A OBRA



A SCIENCIA DO BOM HOMEM RICARDO

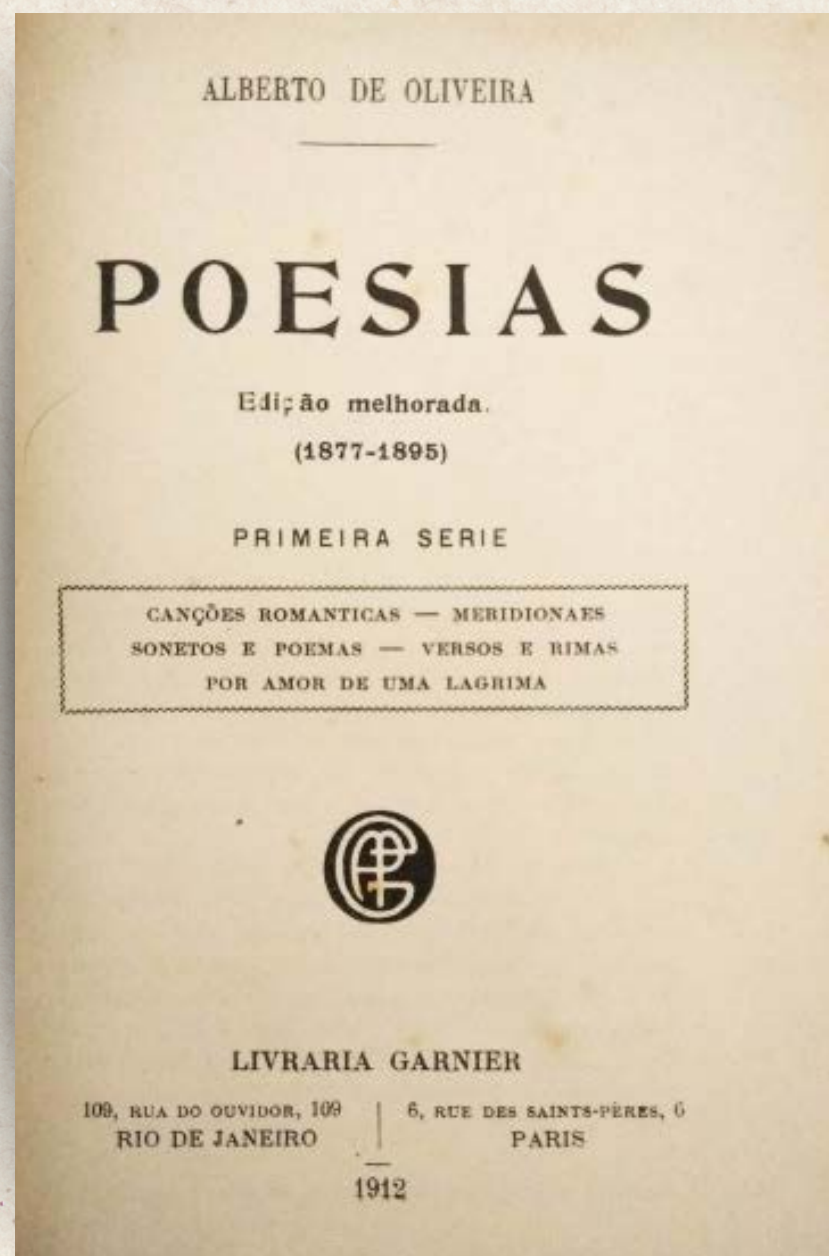
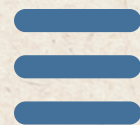
AUTOR: BENJAMIN FRANKLIN | 1825

EDITOR: TYP. DA SOCIEDADE PROPAGADORA DOS CONHECIMENTOS ÚTEIS

Também conhecida como O Bom Homem Ricardo, ou A Arte de Fazer Fortuna, esta obra foi muito popular entre os séculos XVIII e XIX. É considerada um almanaque por abrigar em suas páginas provérbios, calendários, informações astrológicas, entretenimento, além de fornecer testemunho da vida do próprio autor, que ascendeu socialmente através do próprio esforço.



ACESSE A OBRA 



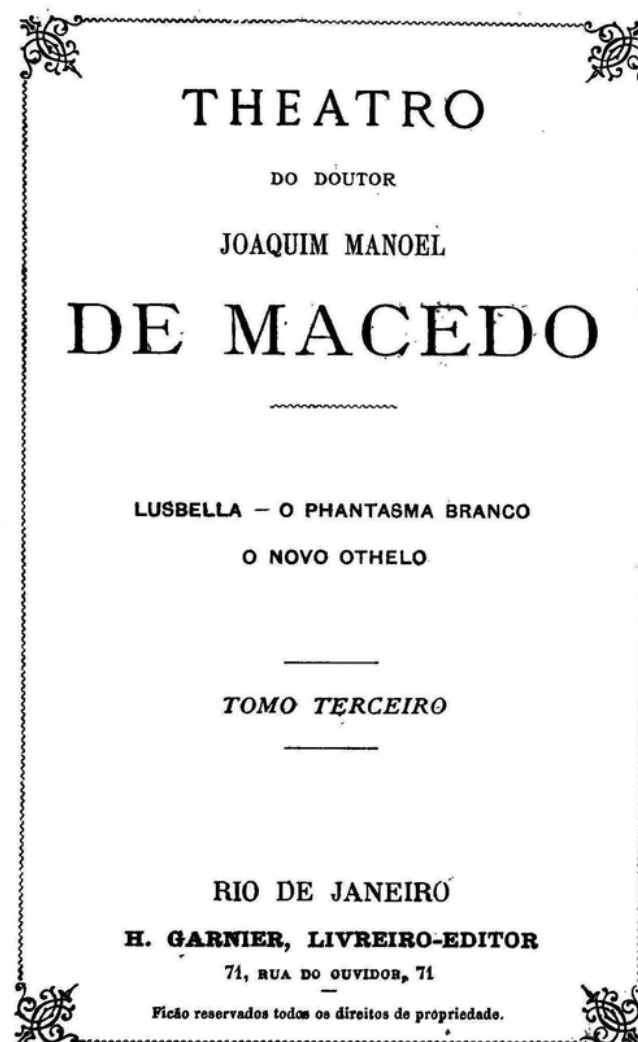
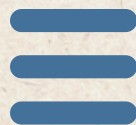
POESIAS

AUTOR: ALBERTO DE OLIVEIRA | 1885
EDITOR: TIPOGRAFIA E LITOGRAFIA MOREIRA
MAXIMINO & CIA

Obra do poeta parnasiano Antônio Mariano de Oliveira, que usava o pseudônimo Alberto de Oliveira.



ACESSE A OBRA 



THEATRO DE MACEDO

AUTOR: JOAQUIM MANOEL DE MACEDO | 1863

EDITOR: B. L. GARNIER

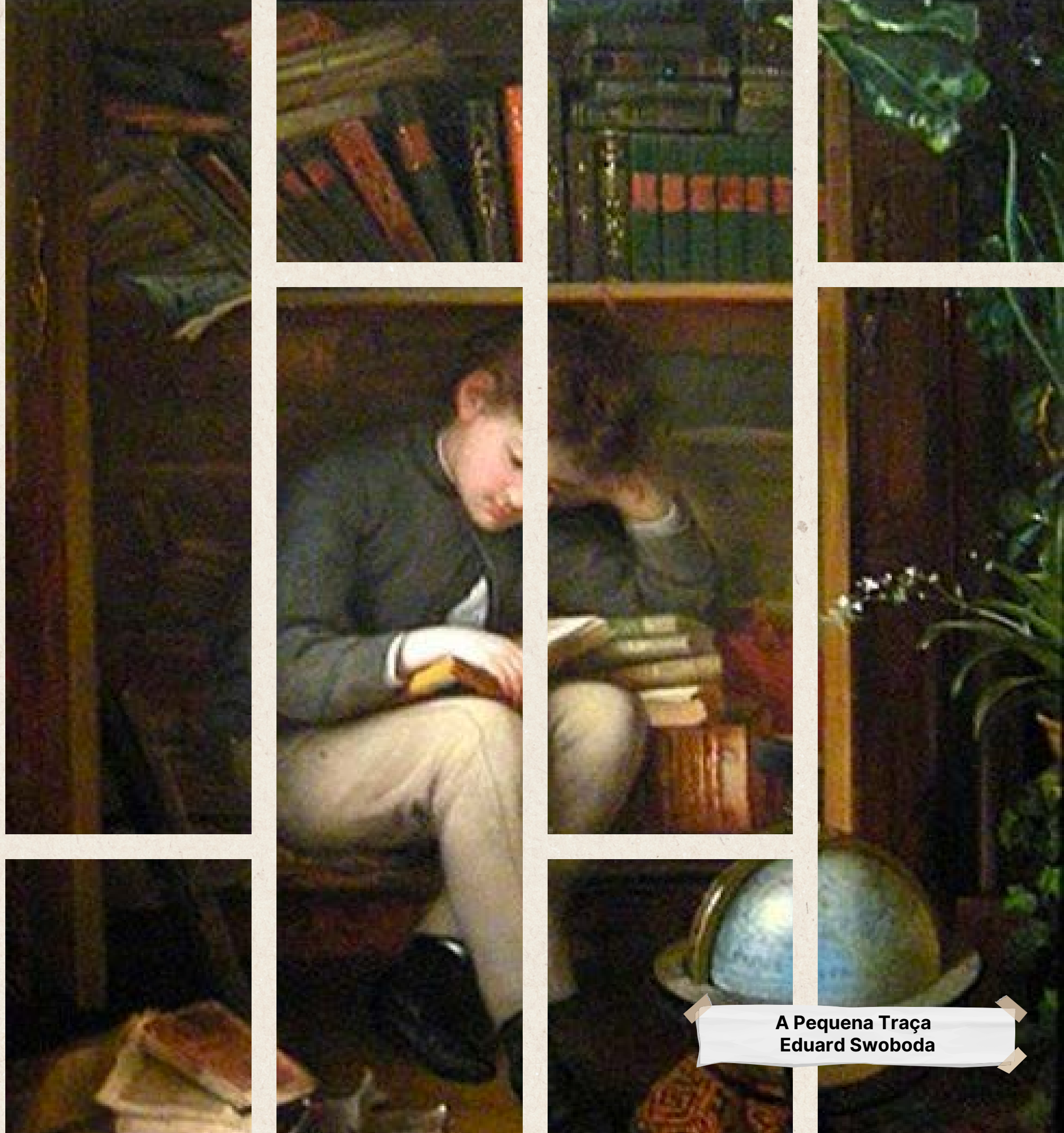
Obra do autor romântico Joaquim Manoel de Macedo contendo três dramas: Lusbelia, O fantasma branco e O novo Othelo.



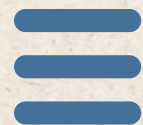
ACESSE A OBRA



OBRAS ESCOLARES



A Pequena Traça
Eduard Swoboda

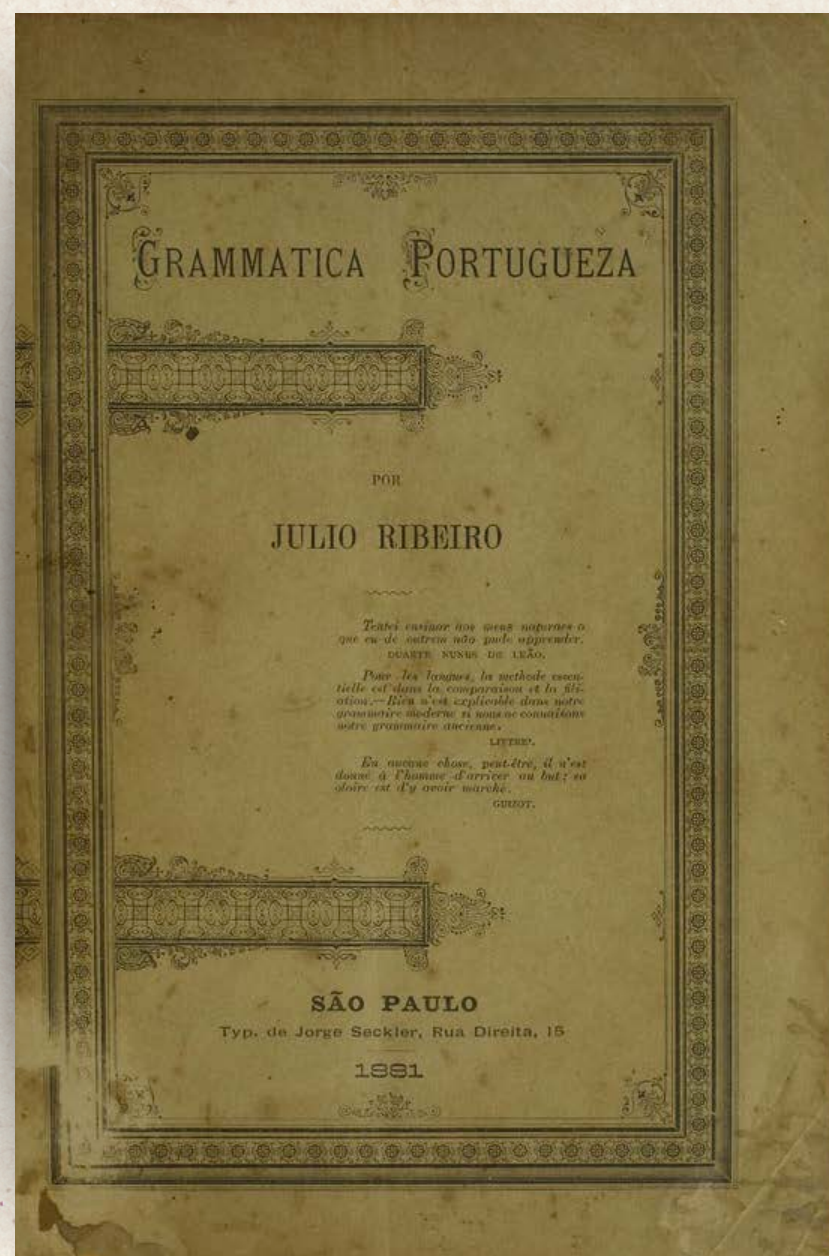


GRAMÁTICA PORTUGUESA

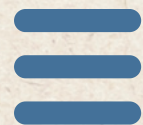
AUTOR: JULIO RIBEIRO | 1881

EDITOR: TIPOGRAFIA DE JORGE SECKLER

Obra voltada para o estudo da Língua Portuguesa.



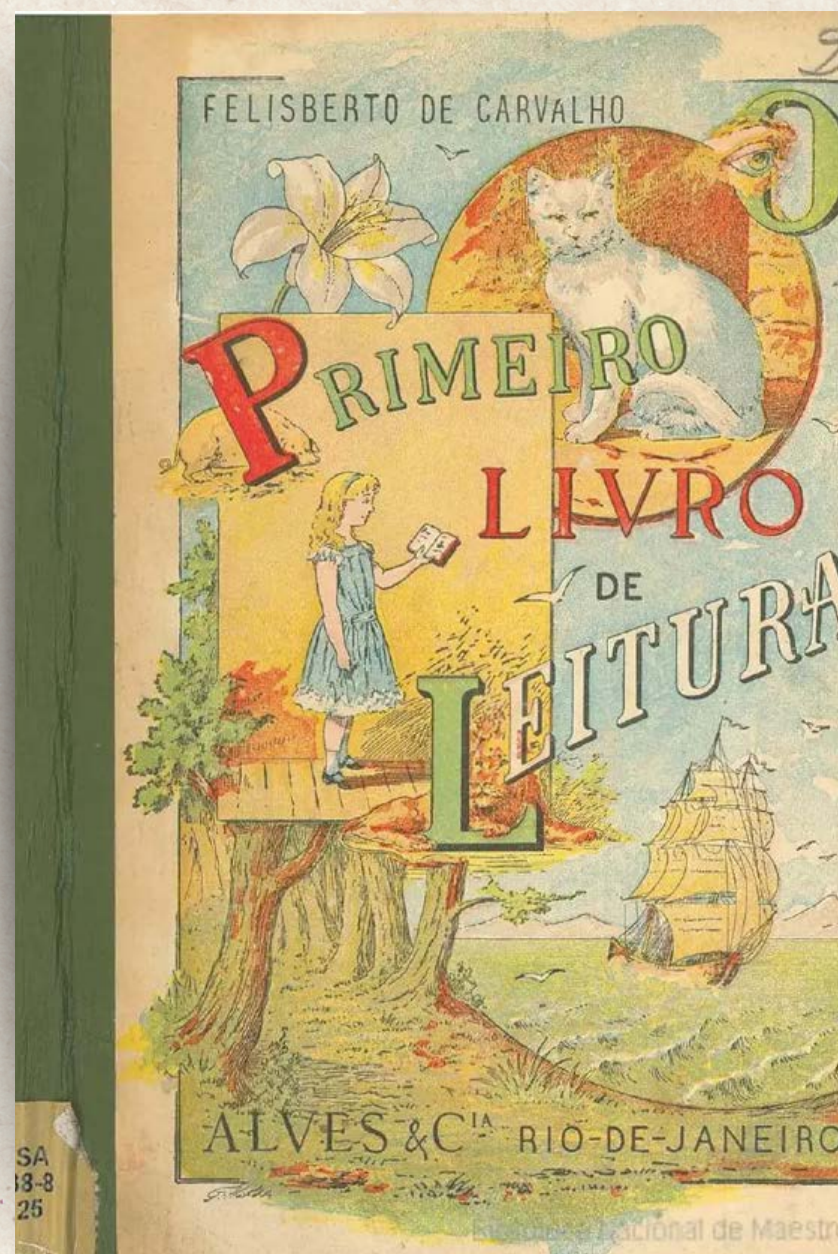
ACESSE A OBRA 



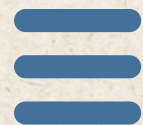
PRIMEIRO LIVRO DE LEITURA

AUTOR: FELISBERTO DE CARVALHO | 1892
EDITOR: ALVES E CIA.

Obra voltada para o desenvolvimento da leitura no ensino infantil do século XIX, através do estudo das sílabas e frases curtas.



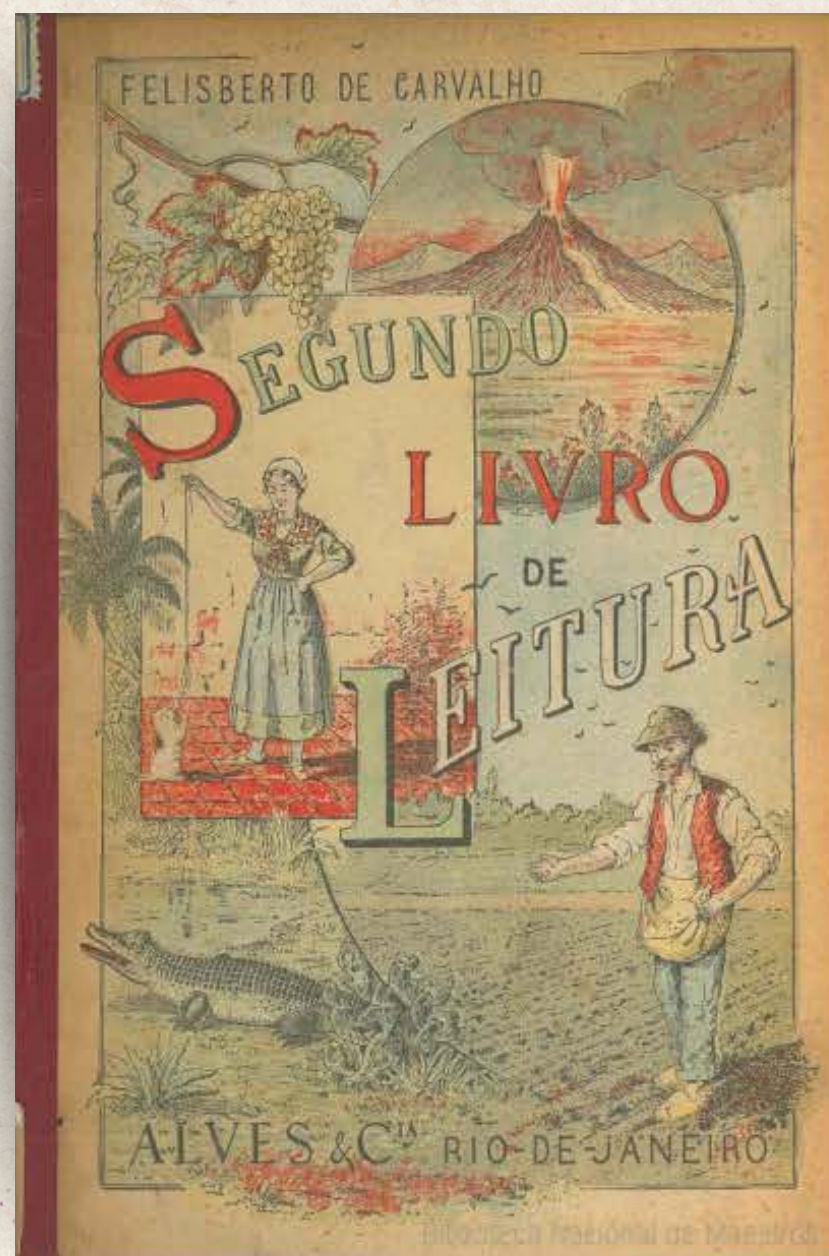
ACESSE A OBRA 



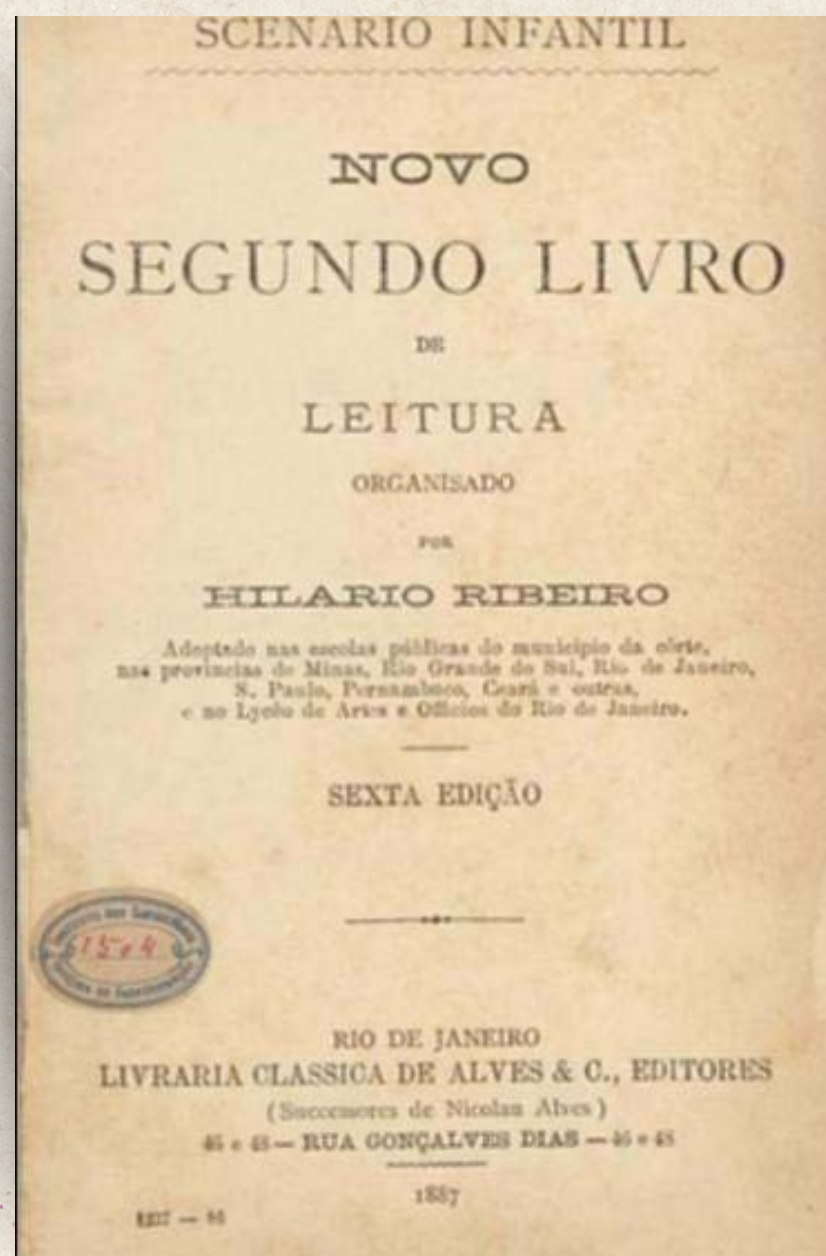
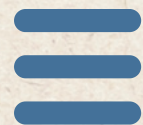
SEGUNDO LIVRO DE LEITURA

AUTOR: FELISBERTO DE CARVALHO | 1892
EDITOR: ALVES E CIA.

Obra voltada para o desenvolvimento da leitura no ensino infantil do século XIX, através da exploração de textos curtos.



ACESSE A OBRA 



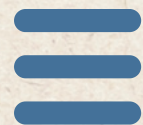
SEGUNDO LIVRO DE LEITURA

AUTOR: HILÁRIO RIBEIRO | 1887
EDITOR: ALVES & C.

Obra voltada para o público infantil, utilizada nas escolas brasileiras para o aprendizado e desenvolvimento da leitura nas aulas de primeiras letras.



ACESSE A OBRA 

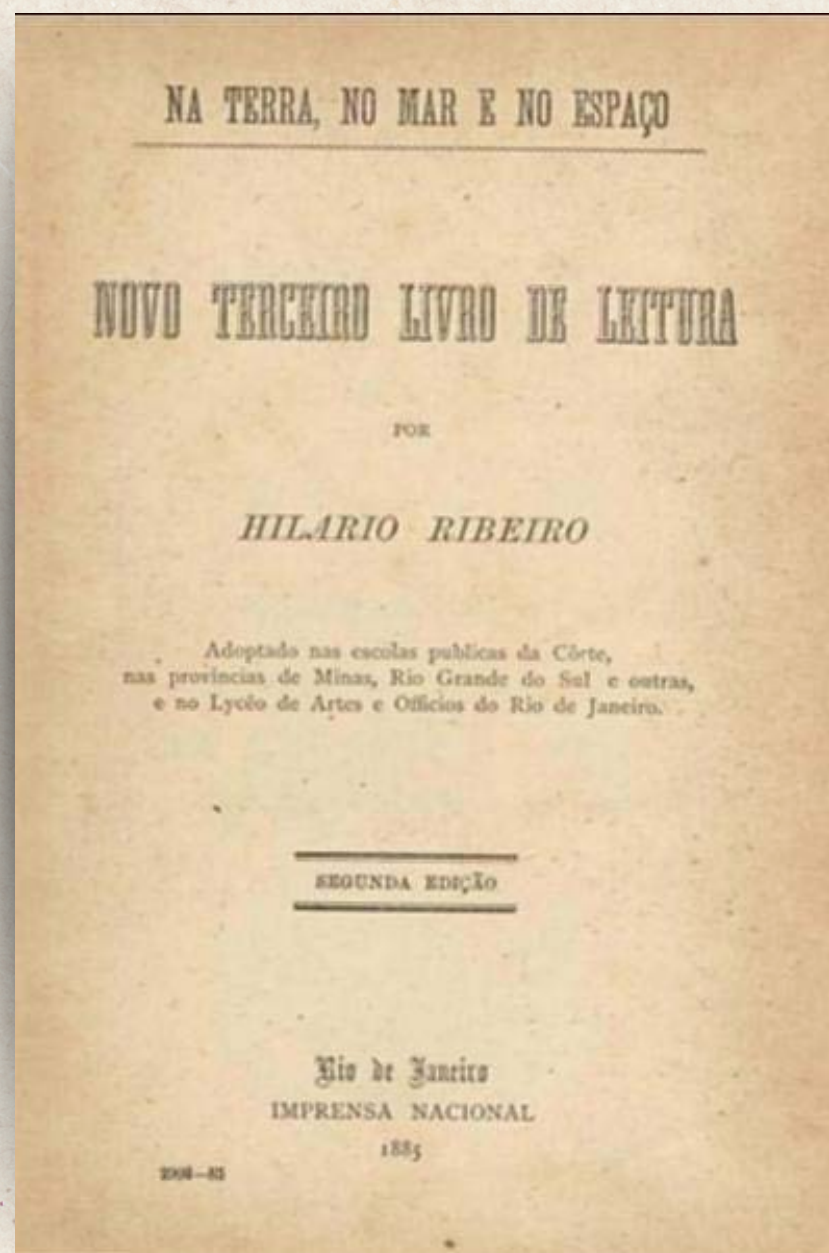


TERCEIRO LIVRO DE LEITURA

AUTOR: HILÁRIO RIBEIRO | 1885

EDITOR: IMPRENSA NACIONAL

Obra voltada para o público infantil, utilizada nas escolas brasileiras para o aprendizado e desenvolvimento da leitura nas aulas de primeiras letras. Os textos do Terceiro Livro exploram os temas terra, mar e espaço.



ACESSE A OBRA 

LISTA DE TÍTULOS DA LIVRARIA COMERCIAL

QUANTIDADE E TÍTULO

267- Romances Col. Moderna
 3- Histórias Imperatriz Porcina
 2- Livros Gargalhadas
 4- Romances Col. Econômica
 2- Romances Col. Pereira
 3- Romances Thua Alheia
 1- Romances Col. Pimentões
 2- Poesias Nebulosas
 1- Romance Magdalena
 1- Poesias Embrionárias
 5- Romances Attlantide
 1- Romances Encinhamento
 1- Romance Adultera em 2v
 1- Uruguay
 17- Bom Homem Ricardo
 2- Jogos Ginásticos
 1 - Rotas de um repórter
 1- Romance Minhas Memórias
 1- A Arte de Fazer Fortuna

2- Livro Parlamento e Presidência
 2- Cânticos Infantis
 1- Livro Ethnographia
 1- Evolucionismo
 1- Romance Sinhá
 1- Livro Poesias Alberto Oliveira
 4- Apostilas Gramática Geral
 1- Aritmética da Infância
 1- Gramática Francesa Moura
 13- Cadernos Caligráficos
 61- Cadernos Garnier
 2 - Código Orlando
 3- Livros Assessor Forense
 1 - Clinica Geral
 3- Livros Vade-Mecum
 2- Constituição do Brasil
 1- Instituições Orfanológicas
 1- Guia de Correspondência
 1- Livlogia W. Desplato

1- Traité Hygiene Sociale
 1- Manual Droit Verreacional
 1- Curso de Religião
 1- Tesouro da Gramática Brasileira
 1- Frances seu mestre
 5- Curso de Pedagogia
 1- Dicionário João de Deus
 2 - Livros Método Francês
 2 - Cozinheiro e Doceiro Brasileiro
 2- A Filon
 1- Par Dicionário inglês-português e vice-versa
 2-Par Dicionário Português Fonseca e Roquette
 1- Par Dicionário Alemão Bosche
 5- Livros Marcan
 6- P. Corus - Charles André
 1- Doceria Brasileira
 2- Teatro de Macêdo

LISTA DE TÍTULOS DA LIVRARIA COMERCIAL

QUANTIDADE E TÍTULO

3- Tradutor de francês	1- Horas Marianas	17- Noções da vida prática
4- Gramáticas Alemãs	2- Imitação de Cristo	24- Coração
1- Máximas Maricás	1- Conto de Fadas	8- Curso Methódico Geografia
1- Elemento Economia Política	2 – Lydia	2- Noções História Universal
1- Gramática * Bensabarth	1- Enciclopédia da Infância	3- Química Geral
2- Manual do Bom Tom	1- D. Quixote	3- Enciclopédia Primária
2 – O Cuidado das Crianças Kneipp	1- Parábolas e Histórias Moraes	8- Estrada Suave
2- Alemães Gotta Irhe	3- Gérmen do Crime	3- Noções da Vida Doméstica
5- Gramáticas Latinas Pe. N.	2- Criminologia do Direito	1- Tesouro da Infância
10- Gramáticas latinas J. P. S. Guimarães	2- Juristas Filósofos	13- História Bíblica
5- Titi Livii	10- Cultura de Alanieoba	10- Felisberto Carvalho 1º Livro
6- Manual Maçônico	1- Aritmética Prim. Trajano	17- Felisberto Carvalho 2º livro
4- Autores Clássicos	5- Chaves Aritmética Progressiva	7- João Ribeiro- Gramática 1º ano
1- Código Penal Autran	38- Taboadas e Elementos Aritméticos	3 – Gramática João Ribeiro 3º ano
1- Caminho da Cruz	38- Novo Compêndio	3- História do Brasil Vilas Lobo
1- Novo Método Francês	8- Folhetos Histórias Jocosas	6- Epitome História Brasil
1- O Ventre de Paris	1- Alegria da Casa	4- História Brasil F. Freire
20- Novo mês de Maria	1- Nulidades dos Atos Jurídicos	9 – Contos Brasileiros
		6- Primeiros Passos

LISTA DE TÍTULOS DA LIVRARIA COMERCIAL

QUANTIDADE E TÍTULO

2 – Noções História Natural	35- Presidente livro Abilio Borges	16 – Geografia Atlas
2- Ciências Naturais e Físicas	7- Livro do povo	6- Florilegio Brasileiro
4- Compêndios Análise Lógica	22- Terceiro Livro	1 – Ação Pública e Privada
1 – Noções Análise Gramatical	13- Quais 4	1 – Constituição do Brasil
1 – Elementos Ortografia	6 – Livros La Selectrou	1 – A consciência do século
3 – Geografia Sodré	3 – O médico dos pobres	1 – Livro Sabino
1 – O Brasil	1 – Álbum das crianças	2 – Cuicinas Quebra Louça
11- Epitome História Sagrada	1 – Gramática Português Oliveira	1 – Moreiro d' Alcalá
2 – Ópera	3 – 1º livros * Oliveira	1 – Manual Prático Medicina Veterinária
1 – Terceiro Livro F. Rosa	8 – Exercícios Poéticos	1 – O castelo de veludo
2 – Consultas Domésticas	1 – Inscrição Naval e Cívica	1 – Pela prática e pela república
5 – Orador Familiar	1 – Lições Ortográficas	2 – Trabalho Manual
4 – C. d'Abreu – Poesias	2 – Le Tasse	1 – Expositor língua materna
5 – Castro Alves – Poesias	3 - A Escola Primária	1 – Dicionário das flores
4- Gonçalves Dias – Poesias	2 – Manual do Saboeiro	2 – Métodos de Solfejo Rodoefo
1 – O. Barreto – Poesias	1 - Gramática do Português Júlio Ribeiro	3 – Métodos de Solfejo para Piano Gunter
1 – Geometria de Ottoni	1 – Gramática do Português B. Oliveira	1 – Atlas de Geografia
11- Geometria prática O. Freire		
37 – Geometria Prática Abilio		

LISTA DE TÍTULOS DA LIVRARIA COMERCIAL

QUANTIDADE E TÍTULO

1 – Romance A Odalisca
1- Romance O Colar
11- Romance José Alencar
3 – Col. Ritual Maçônico
2 – Constituições
118 – Gramática Português Abilio
13 – Gramática Português M. W
80 – Manuscrito Duarte
16 – Aritmética Progressiva
2 – Aritmética Soi Pereira
8 – Física Langlebert
Segundos Livros Hilário Ribeiro
Terceiros Livros Hilário Ribeiro
Quartos Livros Hilário Ribeiro





PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIÊNCIA DA
INFORMAÇÃO

APOIO:

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE - UFS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA - POSGRAP
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**