

20 de novembro de 2023

Alessandra Corrêa de Souza¹

Passsei vídeos com músicas e poemas (afro)centradas

VICTORIA SANTA CRUZ²

Me gritaron negra

Negra soy

RINCON SAPIÊNCIA³

Ponta de Lança

Pretos e pretas estão se amando

Eu não curto levar desaforo

SHIRLEY CAMPBELL BARR⁴

Rotundamente negra

Me niego rotundamente

A negar mi voz,

Mi sangre y mi piel.

ELZA SOARES⁵

O que Se Cala

Mil nações moldaram minha cara

O meu país é o meu lugar de fala

Minha voz uso para dizer que Se Cala

Para minha grata surpresa

¹ UFS/PPGL/ Profletras/ABPN.

² SANTA CRUZ, Victoria. *Me gritaron negra*. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=827u1Kp_Uwk. Acesso em: 30 maio 2024.

³ SAPIÊNCIA, Rincon. *Ponta de Lança*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=vau8mq3KcRw>, acesso em: 30 maio 2024.

⁴ CAMPBELL BARR, S. *Casa de América*. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=r4VptY7GGdE>. Acesso em: 30 maio 2024.

⁵ SOARES, Elza. *O que se cala*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=vau8mq3KcRw>. Acesso em: 30 maio 2024.

Uma estudante não entendeu a proposta da atividade
Do dia 20 de novembro
Que era revisitar as lutas e as conquistas dessa data tão significativa
Para nós, afro-latino-americanos
A estudante em tela já tinha estudado comigo
E sabia qual era a metodologia discursiva da disciplina
Mas, ao invés de levar os materiais disponibilizados no sistema SIGAA
Escolheu ser a R-A-C-I-S-T-A do dia
Tentou subverter o 20 de novembro, dia da consciência negra
Abriu a latrina e vociferou todo o seu ódio
Contra uma atriz que fez uma reportagem linda
Sobre o seu processo de tornar-se negra
Minha cara leitora,
Neste dia, apesar dos meus 14 anos como servidora federal
E de 20 como professora
Me senti tão pequena
E tão incapaz
Frente àquelas violências e julgamentos de uma estudante em formação
Que chorei publicamente
E foi a primeira vez
Chorei
Foram dores ancestrais
Queloides e traumas seculares que me atravessaram
Aquele Disputa Epistêmica
A branquitude no alto dos seus privilégios
Fingem não ouvir o óbvio
Disfarçam todos os sentidos
Para não aceitar
O privilégio simbólico e econômico
Que carregam
Suas interpretações de textos vão na contramão
Descolonial
A turma tentou argumentar,

Eu tentei, mas as chibatadas
No Pelourinho do dia 20 de novembro eram tão reais
Refleti e chorei,
Me questioneei!
O que estou fazendo?
Nada que disse,
Contribuiu com o ensino, a pesquisa e a extensão
E nada,
Ficou registrado no consciente
Ou no inconsciente coletivo da sociedade brasileira
Guardo este episódio não como uma fraqueza
Mas, como um dia que minha humanidade foi vilipendiada
Pelo racismo estrutural e estruturante
E na memória afetiva, a semente plantada
Que reverberou que todos os demais estudantes desta turma
Não comungaram das práticas racistas daquela cidadã
E este episódio me fez lembrar que o meu papel hoje
É colher os frutos semeados dos que discordaram
Argumentamos,
Tentamos trazer à luz,
A escuridão seletiva desta estudante
No dia 20 de novembro de 2023
Chorei
Apreendi
Que os nossos passos vêm de longe

Referências

CAMPBELL BARR, S. *Casa de América*. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=r4VptY7GGdE>. Acesso em: 30 maio 2024.

SANTA CRUZ, Victoria. *Me gritaron negra*. Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=827u1Kp_Uwk. Acesso em: 30 maio 2024.

SAPIÊNCIA, Rincon. *Ponta de lança*. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=vau8mq3KcRw>. Acesso em: 30 maio 2024.

SOARES, Elza. *O que se cala*. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=vau8mq3KcRw>. Acesso em: 30 maio 2024.

WERNECK, Jurema. Nossos passos vêm de longe! Movimentos de Mulheres Negras e Estratégias Políticas contra o Sexismo e o Racismo. In: *Revista da ABPN*: 1 (1): 8-14, mar./jun. 2010. Disponível em:
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4962102/mod_resource/content/1/Nossos%20passos%20v%C3%AAm%20de%20longe%21%20Movimentos%20de%20mulheres%20negras%20e%20estrat%C3%A9gias%20pol%C3%ADticas%20contra%20o%20sexismo%20e%20o%20racismo%20%281%29.pdf. Acesso em: 30 maio 2024.

Recebido em 30/05/2024

Aceito em 27/06/2024