



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIÊNCIA DA
INFORMAÇÃO
DA UFS

FASC

**FESTIVAL DE ARTES
DE SÃO CRISTÓVÃO**

**INVENTÁRIO DIGITAL
DO FUNDO FASC**

**ACERVO FOTOGRÁFICO
FÍSICO DO ARQUIVO
CENTRAL DA
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
SERGIPE**

São Cristóvão
out. 2025

PRODUÇÃO DE TEXTOS:

Derian Conceição dos Santos

PLANEJAMENTO EDITORIAL E DIAGRAMAÇÃO:

Profa. Dra. Germana Gonçalves de Araújo

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA
INFORMAÇÃO. Mestrado Profissional**

Dissertação:

**ACERVO FOTOGRÁFICO FÍSICO DO
ARQUIVO CENTRAL DA UNIVERSIDADE
FEDERAL DE SERGIPE (UFS): INVENTÁRIO
DIGITAL DO FUNDO FESTIVAL DE ARTE
DE SÃO CRISTÓVÃO (FASC)**

Pesquisadora:

Derian Conceição dos Santos

Orientadora:

Profa. Dra. Germana Gonçalves de Araújo

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:

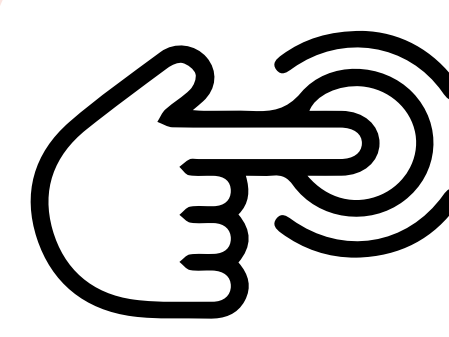
**Gestão da Informação e do
Conhecimento e Sociedade**

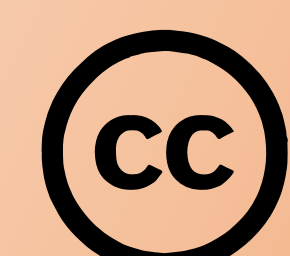
LINHA DE PESQUISA:

Informação e Sociedade

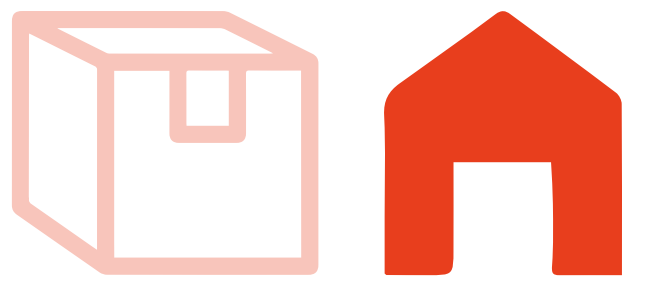
DELIMITAÇÃO DO TEMA :

**Preservação do acervo
de documentos fotográficos.**

 **NATO-DIGITAL** INTERATIVO
BASTA CLICAR NO CONTEÚDO DESEJADO

 **creative
commons**

  
BY NC SA



SUMÁRIO

3 APRESENTAÇÃO

3 INVENTÁRIO

3 REFERÊNCIAS

“

O **fundo FASC** do Acervo fotográfico físico do Arquivo Central da UFS, tornou-se objeto de intervenção por ser um dos que tem mais edições, número de fotografias e maior frequência de consulta.



APRESENTAÇÃO

O acervo fotográfico físico do Festival de Arte de São Cristóvão (FASC) carecia de um instrumento de pesquisa que facilitasse sua recuperação. O inventário, por ser uma ferramenta que retrata a composição de um fundo ou de parte dele pela enumeração de unidades de arquivamento sucintamente descritas (Paes, 2004, p. 130), foi o instrumento eleito para suprir essa necessidade.

O acervo fotográfico físico do fundo FASC é proveniente do Centro de Cultura e Arte (Cultart), subunidade da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proex), responsável pelo planejamento, coordenação e supervisão das atividades de extensão e cultura acadêmica da Universidade Federal de Sergipe (UFS) (UFS, c2025).

O FASC foi idealizado pela UFS como recurso para implantar a extensão universitária e como resposta à solicitação do Ministério da Educação e Cultura (MEC) para que as universidades comemorassem o Sesquicentenário da Independência do Brasil (Santos, 2014, p. 11), sendo a primeira atividade de extensão cultural promovida pela UFS.

O local escolhido para sediar o FASC foi a cidade de São Cristóvão, primeira capital de Sergipe e reconhecida pelo Instituto Histórico e Artístico Nacional (Iphan), desde 1967, como patrimônio histórico-cultural, cujas ruas, igrejas, sobrados, praças etc. ainda carregam as características da época de sua fundação, em 1590 (Santos, 2014, p. 11).



APRESENTAÇÃO

A UFS realizou o FASC, ininterruptamente, por 23 anos, de 1972 a 1995; depois, o evento passou a ser administrado pela Prefeitura de São Cristóvão e, com algumas interrupções, ocorreu até 2005. Em 2017, depois de 12 anos “[...] de um vazio que não conseguiu fazê-lo esquecido” (A volta [...], 2017), o FASC retornou, por iniciativa da Prefeitura de São Cristóvão em conjunto com a UFS. Após o reinício, o FASC foi suspenso por dois anos (2020 e 2021), devido à pandemia mundial de covid-19 (Schneider, 2022).

O I FASC foi realizado nos dias 1, 2 e 3 de setembro de 1972. O evento contou com manifestações culturais, artísticas e folclóricas, como shows, concertos, corais, jograis, oficinas de arte, cursos, exposições de artesanato e artes visuais, apresentação de grupos folclóricos oriundos de diversos municípios sergipanos, espetáculos de balé, teatro e ginástica moderna, festival de cinema amador e seminários (A volta [...], 2017).

O FASC contribui para promover a economia local, ressaltar a importância da arte para a sociedade e impulsionar a valorização dos artistas, principalmente os sergipanos (Schneider, 2022). Mesmo criado em plena ditadura militar, revelou-se um “[...] espaço de liberdade” (A volta [...], 2017) que, além de favorecer o intercâmbio cultural inter-regional, propicia a aproximação entre a universidade e a sociedade, com destaque para a comunidade local e o estado de Sergipe, que ganharam projeção em nível nacional.



APRESENTAÇÃO

O fundo FASC do acervo fotográfico físico do Arquivo Central da UFS é composto por 22 séries, que correspondem, respectivamente, aos FASC de número I a XXII. Dessa forma, as datas-limite do acervo são de 01/09/1972 a 28/11/1993. O total de 989 fotos impressas, 1.168 negativos, 21 slides e 59 folhas de positivos de fotografias estão acondicionados em 12 caixas arquivo: as de número 01 a 06 abrigam as fotos impressas, slides e positivos de fotografias; as de número 07 a 12 são compostas pelos negativos. Os documentos têm dimensões variadas, que vão de 35 mm a 12 cm x 18 cm. As séries XVII FASC e XVIII FASC são as que concentram o maior número de fotografias impressas. Já as séries III, V, XIX e XXII FASC só estão disponíveis no suporte negativo.

Todas as fotografias impressas do fundo FASC foram digitalizadas e agora podem ser acessadas também de forma remota. Os negativos, contudo, devido ao estado de conservação e à fragilidade do suporte, não foram digitalizados e estão disponíveis apenas na forma física. A maior parte do acervo não contém a identificação das pessoas e do conteúdo das imagens, tampouco do fotógrafo. As poucas imagens que têm identificação nomeiam Jairo Andrade (ex-fotógrafo oficial da UFS) como produtor das fotografias.

O acervo do fundo FASC, antes da integralização realizada pela pesquisadora Derian Conceição dos Santos no ano de 2025, contava com 290 fotos impressas. Depois da intervenção, obteve um acréscimo de 699 fotografias, ou seja, o acervo cresceu 241,03%, uma ampliação de grande proporção de documentos que contam e guardam as memórias institucionais e sociais.



“

A fotografia é uma fonte riquíssima de informação que serve tanto para apoiar novas pesquisas como para preservar a memória da sociedade





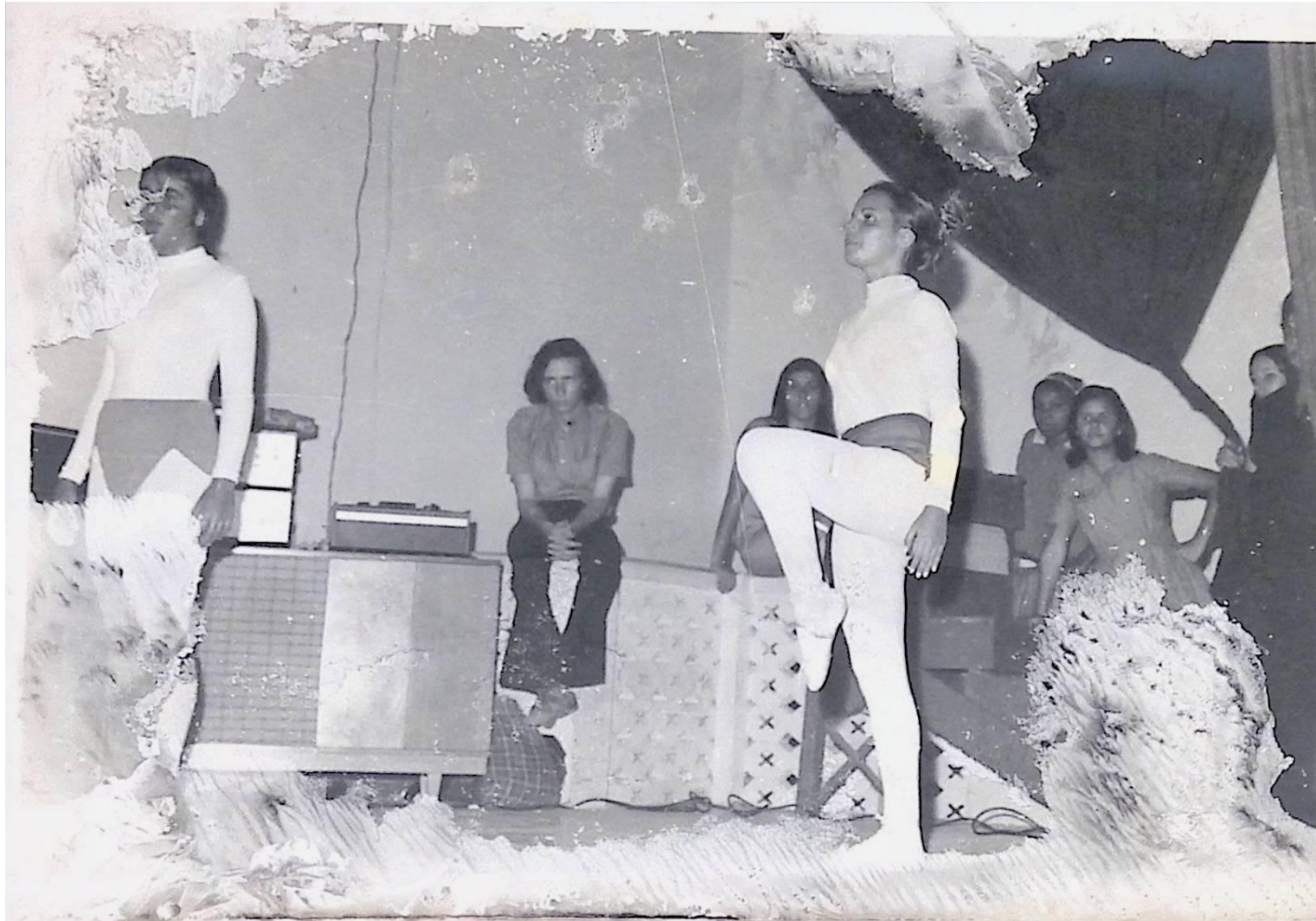
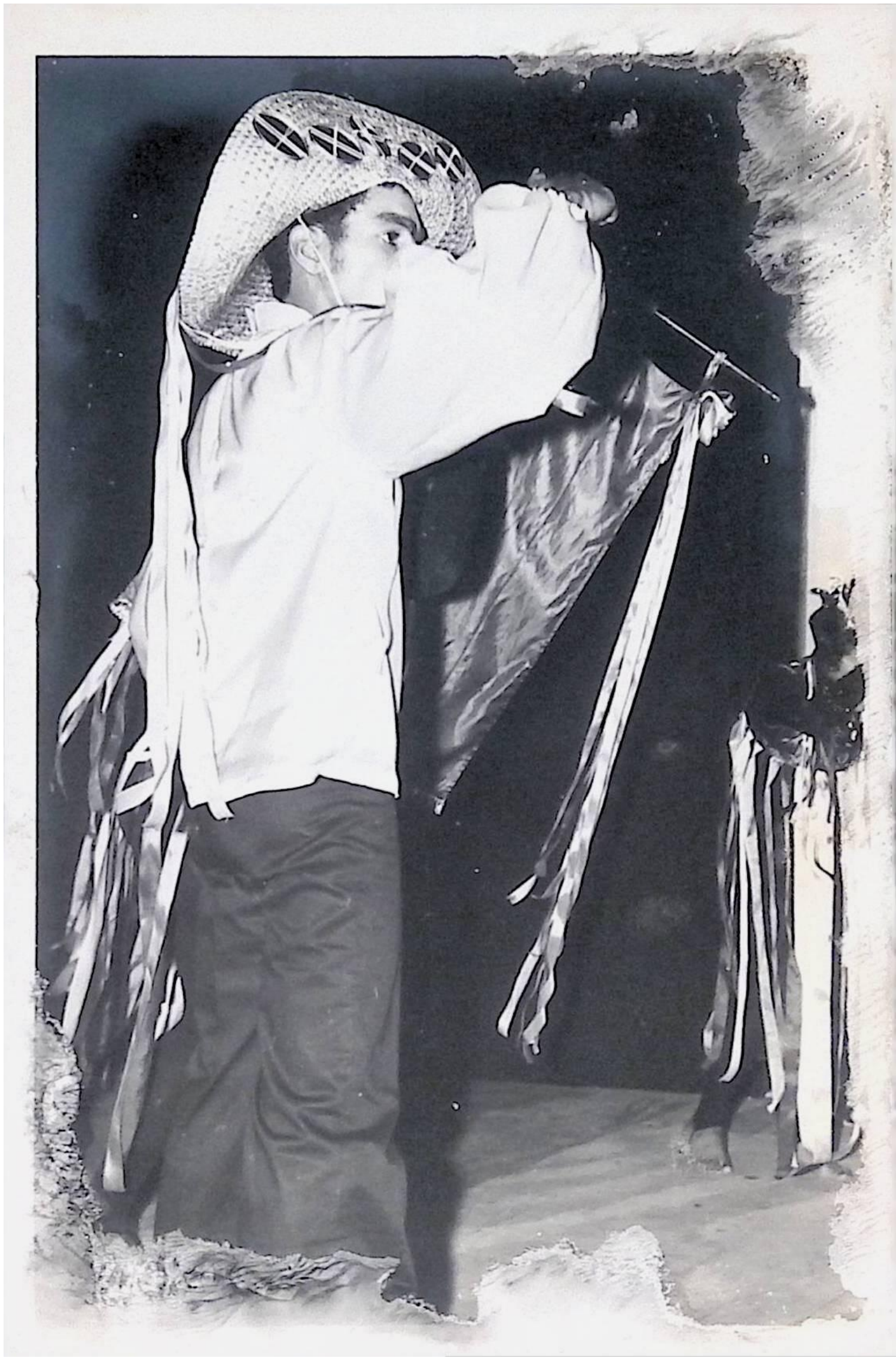
INVENTÁRIO



SÉRIE 1º FASC 01 a 03/09/1972			
Dossiê 01	Caixa n. 01	10 itens	Imagens de Autoridades. Apresentação de Coral, Balé Quantidade e Folclore.
Dossiê 02	Caixa n. 02	10 itens	Imagens de Autoridades. Paisagens. Curso Ministrado. Apresentação de Coral.
Dossiê 03	Caixa n. 03	05 itens	Imagens de Autoridades e Apresentação de Coral.
SÉRIE 2º FASC 31/08 a 02/09/1973			
Dossiê 04	Caixa n. 01	10 itens	Imagens de Autoridades e Reunião do Conselho Universitário
Dossiê 05	Caixa n. 01	10 itens	Imagens de Autoridades. Apresentação de Curso, Folclore e Encerramento do FASC.
Dossiê 06	Caixa n. 01	01 item	Imagens de Encerramento do FASC.
SÉRIE 4º FASC 26 a 28/09/1975			
Dossiê 07	Caixa n. 01	10 itens	Imagens de Encerramento do FASC.
Dossiê 08	Caixa n. 01	10 itens	Folhas de Positivos com imagens de deferentes eventos do IV FASC.
Dossiê 09	Caixa n. 01	10 itens	Folhas de Positivos com imagens de deferentes eventos do IV FASC.
Dossiê 10	Caixa n. 01	04 itens	Folhas de Positivos com imagens de deferentes eventos do IV FASC.
SÉRIE 7º FASC 23 a 30/09/1978			
Dossiê 11	Caixa n. 02	10 itens	Abertura e Curso Artístico do VII FASC.
SÉRIE 9º FASC 24 a 26/10/1980			
Dossiê 12	Caixa n. 02	10 itens	Abertura de Grupos Artísticos no IX FASC.
Dossiê 13	Caixa n. 02	10 itens	Imagens de Autoridades. Apresentação de Grupos Artísticos e Obras de Arte no IX FASC
Dossiê 14	Caixa n. 02	10 itens	Imagens de Autoridades. Curso Ministrado. Apresentação de Coral e de Grupos Musicais no IX FASC
Dossiê 15	Caixa n. 02	05 itens	Apresentação de Grupos Artísticos no IX FASC
SÉRIE 10º FASC 23 a 25/10/1981			
Dossiê 16	Caixa n. 02	04 itens	Apresentação de Grupos Artísticos no X FASC
SÉRIE 11º FASC 29 a 31/10/1982			
Dossiê 17	Caixa n. 02	04 itens	Imagem da cidade de São Cristóvão e Atividades Recreativas e Artísticas no XI FASC.
SÉRIE 12º FASC 28 a 30/10/1983			
Dossiê 18	Caixa n. 02	10 itens	Imagens de Autoridades no XII FASC.
Dossiê 19	Caixa n. 02	10 itens	Apresentação de Grupos Musicais e Artísticos no XII FASC.
Dossiê 20	Caixa n. 02	10 itens	Apresentação de Grupos Musicais, de Dança e Artísticos no XII FASC.
Dossiê 21	Caixa n. 02	10 itens	Apresentação de Grupos Musicais, de Dança e Artísticos no XII FASC.
Dossiê 22	Caixa n. 02	10 itens	Exposição de Obras de Arte e Visita ao Monumento Religioso no XII FASC.
Dossiê 23	Caixa n. 02	10 itens	Exposição de Obras de Arte, Visita ao Monumento Religioso e Show Musical no XII FASC.
Dossiê 24	Caixa n. 02	10 itens	Imagens de Atividades Recreativas, Feira Livre e do Público do XII FASC.
Dossiê 25	Caixa n. 02	09 itens	Imagens do Público e da Cidade de São Cristóvão no XII FASC.



SÉRIE 1º FASC
01 a 03/09/1972



BR AC FASC FOTO 1º FASC		FUNDO FASC SEÇÃO FOTOGRAFIAS SÉRIE 1º FASC						DATAS-LIMITE: 01 a 03/09/1972		
DOSSIÊ Nº	01	DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO								
CAIXA Nº	01	Imagens de Autoridades.								
QUANT. DE ITENS	10	Apresentação de: Coral, Balé Quantidade e Folclore.								
OBSERVAÇÕES		Código de Classificação 351								
DESCRIÇÃO FÍSICA										
SUPORTE	Papel	☐	Slide	☐	Negativo	☐	Positivo	☐		
COR	Colorido	☐	P & B	☐	DIMENSÕES (cm) 12 x 18; 17 x 25					
LEGIBILIDADE	Ótima	☐	Boa	☐	Regular	☐	Péssima	☐		
ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Perfeito	☐	Mancha	☐	Fungo	☐	Rasgo	☐	Anotação	☐
		☐		☐		☐		☐		☐



BR AC FASC FOTO 1º FASC	FUNDO FASC SEÇÃO FOTOGRAFIAS SÉRIE 1º FASC					DATAS-LIMITE: 01 a 03/09/1972			
DOSSIÊ Nº	02	DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO							
CAIXA Nº	01	Imagens de Autoridades. Paisagens. Curso Ministrado. Apresentação de Coral.							
QUANT. DE ITENS	10								
OBSERVAÇÕES	Código de Classificação 351								
DESCRIÇÃO FÍSICA									
SUPORTE	Papel		Slide		Negativo		Positivo		
COR	Colorido		P &B		DIMENSÃO (cm) 12 x 18; 9 x 12; 8 x 12; 7 x 6				
LEGIBILIDADE	Ótima		Boa		Regular		Péssima		
ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Perfeito	Mancha	Fungo	Rasgo	Anotação	Oxidação	Dobra	Desbotamento	Colagem
	☐	☒	☒	☐	☒	☒	☐	☒	☐

BR AC FASC FOTO 1º FASC	FUNDO FASC SEÇÃO FOTOGRAFIAS SÉRIE 1º FASC					DATAS-LIMITE: 01 a 03/09/1972			
DOSSIÊ Nº	03	DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO							
CAIXA Nº	01	Imagens de Autoridades e Apresentação de Coral.							
QUANT. DE ITENS	05								
OBSERVAÇÕES	Código de Classificação 351								
DESCRIÇÃO FÍSICA									
SUPORTE	Papel		Slide		Negativo		Positivo		
COR	Colorido		P &B		DIMENSÃO (cm) 12 x 18; 9 x 12; 8 x 12; 7 x 6				
LEGIBILIDADE	Ótima		Boa		Regular		Péssima		
ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Perfeito	Mancha	Fungo	Rasgo	Anotação	Oxidação	Dobra	Desbotamento	Colagem
	☐	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☒	☐



SÉRIE 2º FASC
31/08 a 02/09/1973

Vestes Talares

No dia 1.º, sabado, foi realizado no Convento de São Francisco uma sessão conjunta e solene dos Conselhos Universitário e do Ensino e da Pesquisa, onde os conselheiros comparecerão, todos de vestes talares, ou seja de beca. A sessão foi realizada às 9 horas. Na pauta a aprovação do Convenio firmado pelo Reitor Luiz Bispo, ad referendum desses conselhos, com a Universidade Federal de Sergipe para o projeto de construção da Cidade Universitária da UFS, que será localizada em território do Município de São Cristóvão.

BR AC FASC FOTO 2º FASC		FUNDO FASC SEÇÃO FOTOGRAFIAS SÉRIE 2º FASC						DATAS-LIMITE: 31/08 a 02/09/1973	
DOSSIÊ Nº	04	DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO							
CAIXA Nº	01	Imagens de Autoridades e Reunião do Conselho Universitário							
QUANT. DE ITENS	10								
OBSERVAÇÕES		Código de Classificação 351							
DESCRIÇÃO FÍSICA									
SUPORTE	Papel ☐	Slide ☐		Negativo ☐		Positivo ☐			
COR	Colorido ☐	P & B ☐		DIMENSÃO (cm) 18 x 25; 12 x 18; 12 x 17; 7 x 11					
LEGIBILIDADE	Ótima ☐	Boa ☐		Regular ☐			Péssima ☐		
ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Perfeito ☐	Mancha ☐	Fungo ☐	Rasgo ☐	Anotação ☐	Oxidação ☐	Dobra ☐	Desbotamento ☐	Colagem ☐



BR AC FASC FOTO 2º FASC	FUNDO FASC SEÇÃO FOTOGRAFIAS SÉRIE 2º FASC					DATAS-LIMITE: 31/08 a 02/09/1973				
DOSSIÊ Nº	05	DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO								
CAIXA Nº	01	Imagens de Autoridades. Apresentação de Curso, Folclore e Encerramento do FASC.								
QUANT. DE ITENS	10									
OBSERVAÇÕES	Código de Classificação 351									
DESCRIÇÃO FÍSICA										
SUPORTE	Papel		Slide		Negativo		Positivo			
COR	Colorido		P &B		DIMENSÃO (cm) 12 x 18					
LEGIBILIDADE	Ótima		Boa		Regular		Péssima			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Perfeito		Mancha		Fungo		Rasgo		Anotação	

BR AC FASC FOTO 2º FASC	FUNDO FASC SEÇÃO FOTOGRAFIAS SÉRIE 2º FASC					DATAS-LIMITE: 31/08 a 02/09/1973				
DOSSIÊ Nº	06	DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO								
CAIXA Nº	01	Imagens de Encerramento do FASC.								
QUANT. DE ITENS	01									
OBSERVAÇÕES	Código de Classificação 351									
DESCRIÇÃO FÍSICA										
SUPORTE	Papel		Slide		Negativo		Positivo			
COR	Colorido		P &B		DIMENSÃO (cm) 12 x 18					
LEGIBILIDADE	Ótima		Boa		Regular		Péssima			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Perfeito		Mancha		Fungo		Rasgo		Anotação	

SÉRIE 4º FASC

26 a 28/09/1975

BR AC FASC FOTO 4º FASC	FUNDO FASC SEÇÃO FOTOGRAFIAS SÉRIE 4º FASC						DATAS-LIMITE: 26 a 28/09/1975			
DOSSIÊ Nº	07	DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO								
CAIXA Nº	01	Imagens de Encerramento do FASC.								
QUANT. DE ITENS	10									
OBSERVAÇÕES	Código de Classificação 351									
DESCRIÇÃO FÍSICA										
SUPORTE	Papel		Slide		Negativo		Positivo			
COR	Colorido		P & B		DIMENSÃO (cm) 35 mm; 55 mm e 6 x 7					
LEGIBILIDADE	Ótima		Boa		Regular		Péssima			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Perfeito	Mancha	Fungo	Rasgo	Anotação	Oxidação	Dobra	Desbotamento	Colagem	



BR AC FASC FOTO 4º FASC	FUNDO FASC SEÇÃO FOTOGRAFIAS SÉRIE 4º FASC							DATAS-LIMITE: 26 a 28/09/1975		
DOSSIÊ Nº	08	DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO								
CAIXA Nº	01	Folhas de Positivos com imagens de deferentes eventos do IV FASC								
QUANT. DE ITENS	10									
OBSERVAÇÕES	Código de Classificação 351									
DESCRIÇÃO FÍSICA										
SUPORTE	Papel		Slide		Negativo		Positivo			
COR	Colorido		P &B		DIMENSÃO (cm) 35 mm; 55 mm e 6 x 7					
LEGIBILIDADE	Ótima		Boa		Regular		Péssima			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Perfeito		Mancha		Fungo		Rasgo		Anotação	

BR AC FASC FOTO 4º FASC	FUNDO FASC SEÇÃO FOTOGRAFIAS SÉRIE 4º FASC							DATAS-LIMITE: 26 a 28/09/1975		
DOSSIÊ Nº	09	DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO								
CAIXA Nº	01	Folhas de Positivos com imagens de deferentes eventos do IV FASC								
QUANT. DE ITENS	10									
OBSERVAÇÕES	Código de Classificação 351									
DESCRIÇÃO FÍSICA										
SUPORTE	Papel		Slide		Negativo		Positivo			
COR	Colorido		P &B		DIMENSÃO (cm) 35 mm; 55 mm e 6 x 7					
LEGIBILIDADE	Ótima		Boa		Regular		Péssima			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Perfeito		Mancha		Fungo		Rasgo		Anotação	

BR AC FASC FOTO 4º FASC	FUNDO FASC SEÇÃO FOTOGRAFIAS SÉRIE 4º FASC							DATAS-LIMITE: 26 a 28/09/1975		
DOSSIÊ Nº	10	DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO								
CAIXA Nº	01	Folhas de Positivos com imagens de deferentes eventos do IV FASC								
QUANT. DE ITENS	04									
OBSERVAÇÕES	Código de Classificação 351									
DESCRIÇÃO FÍSICA										
SUPORTE	Papel		Slide		Negativo		Positivo			
COR	Colorido		P &B		DIMENSÃO (cm) 35 mm; 55 mm e 6 x 7					
LEGIBILIDADE	Ótima		Boa		Regular		Péssima			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Perfeito		Mancha		Fungo		Rasgo		Anotação	

10

SÉRIE 7º FASC

23 a 30/09/1978



BR AC FASC FOTO 7º FASC	FUNDO FASC SEÇÃO FOTOGRAFIAS SÉRIE 7º FASC					DATAS-LIMITE: 23 a 30/09/1978			
DOSSIÊ Nº	11	DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO							
CAIXA Nº	02	Abertura e Curso Artístico do VII FASC							
QUANT. DE ITENS	10								
OBSERVAÇÕES	Código de Classificação 351								
DESCRIÇÃO FÍSICA									
SUPORTE	Papel ☐		Slide ☐		Negativo ☐		Positivo ☐		
COR	Colorido ☐		P & B ☐		DIMENSÃO (cm) 9 x 12; 23 x 29				
LEGIBILIDADE	Ótima ☐		Boa ☐		Regular ☐		Péssima ☐		
ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Perfeito	Mancha	Fungo	Rasgo	Anotação	Oxidação	Dobra	Desbotamento	Colagem
	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

SÉRIE 9º FASC
24 a 26/10/1980



BR AC FASC FOTO 9º FASC		FUNDO FASC SEÇÃO FOTOGRAFIAS SÉRIE 9º FASC					DATAS-LIMITE: 24 a 26/10/1980											
DOSSIÊ Nº	12	DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO																
CAIXA Nº	02	Abertura de Grupos Artísticos no IX FASC																
QUANT. DE ITENS	10																	
OBSERVAÇÕES		Código de Classificação 351																
DESCRIÇÃO FÍSICA																		
SUPORTE	Papel	☐	Slide	☐	Negativo	☐	Positivo	☐										
COR	Colorido	☐	P & B	☐	DIMENSÃO (cm) 5 x 12; 8 x 10; 10 x 12; 10 x 14													
LEGIBILIDADE	Ótima	☐	Boa	☐	Regular	☐	Péssima	☐										
ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Perfeito	☐	Mancha	☐	Fungo	☐	Rasgo	☐	Anotação	☐	Oxidação	☐	Dobra	☐	Desbotamento	☐	Colagem	☐



BR AC FASC FOTO 9º FASC	FUNDO FASC SEÇÃO FOTOGRAFIAS SÉRIE 9º FASC						DATAS-LIMITE: 24 a 26/10/1980			
DOSSIÊ Nº	13	DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO								
CAIXA Nº	02	Imagens de Autoridades. Apresentação de Grupos Artísticos e Obras de Arte no IX FASC								
QUANT. DE ITENS	10									
OBSERVAÇÕES	Código de Classificação 351									
DESCRIÇÃO FÍSICA										
SUPORTE	Papel		Slide		Negativo		Positivo			
COR	Colorido		P & B		DIMENSÃO (cm) 6 x 12; 9 x 12					
LEGIBILIDADE	Ótima		Boa		Regular		Péssima			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Perfeito	Mancha	Fungo	Rasgo	Anotação	Oxidação	Dobra	Desbotamento	Colagem	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

BR AC FASC FOTO 9º FASC	FUNDO FASC SEÇÃO FOTOGRAFIAS SÉRIE 9º FASC						DATAS-LIMITE: 24 a 26/10/1980			
DOSSIÊ Nº	14	DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO								
CAIXA Nº	02	Imagens de Autoridades. Curso Ministrado. Apresentação de Coral e de Grupos Musicais no IX FASC								
QUANT. DE ITENS	10									
OBSERVAÇÕES	Código de Classificação 351									
DESCRIÇÃO FÍSICA										
SUPORTE	Papel		Slide		Negativo		Positivo			
COR	Colorido		P & B		DIMENSÃO (cm) 7 x 12; 8 x 12; 9 x 11; 9 x 12					
LEGIBILIDADE	Ótima		Boa		Regular		Péssima			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Perfeito	Mancha	Fungo	Rasgo	Anotação	Oxidação	Dobra	Desbotamento	Colagem	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

BR AC FASC FOTO 9º FASC	FUNDO FASC SEÇÃO FOTOGRAFIAS SÉRIE 9º FASC						DATAS-LIMITE: 24 a 26/10/1980			
DOSSIÊ Nº	15	DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO								
CAIXA Nº	02	Apresentação de Grupos Artísticos no IX FASC								
QUANT. DE ITENS	05									
OBSERVAÇÕES	Código de Classificação 351									
DESCRIÇÃO FÍSICA										
SUPORTE	Papel		Slide		Negativo		Positivo			
COR	Colorido		P & B		DIMENSÃO (cm) 12 x 18					
LEGIBILIDADE	Ótima		Boa		Regular		Péssima			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Perfeito	Mancha	Fungo	Rasgo	Anotação	Oxidação	Dobra	Desbotamento	Colagem	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐



REFERÊNCIAS

A VOLTA do FASC. **Portal da Universidade Federal de Sergipe**, São Cristóvão, 28 nov. 2017. Disponível em: <https://www.ufs.br/conteudo/60725-a-volta-do-fasc>. Acesso em: 23 fev. 2025.

PAES, Marilena Leite. **Arquivo**: teoria e prática. 3. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

SANTOS, Mislene Vieira dos. **Da ditadura à democracia**: o Festival de Arte de São Cristóvão (FASC) e a política cultural sergipana (1972-1995). Orientadora: Célia Costa Cardoso. 2014. 183 f. Dissertação (Mestrado em História) — Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2014. Disponível em: https://ri.ufs.br/bitstream/riufs/5649/1/MISLENE_VIEIRA_SANTOS.pdf. Acesso em: 30 jun. 2024.

SCHNEIDER, João Paulo. São Cristóvão anuncia volta do FASC de modo presencial para dezembro. **Infonet**, [S. l.], 9 mar. 2022. Disponível em: <https://infonet.com.br/noticias/cultura/sao-cristovao-anuncia-volta-do-fasc-de-modo-presencial-para-dezembro/>. Acesso em: 23 fev. 2025.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE. Centro de Cultura e Arte. **Centro de Cultura e Arte - Cultart**. São Cristóvão: UFS, c2025. Disponível em: <https://cultart.ufs.br/pagina/416>. Acesso em: 15 jul. 2025.