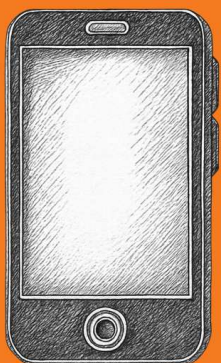




## PEDAGÓGICO

JORNAL ELETRÔNICO: NOTÍCIAS EM  
FOCO COMO ESTÍMULO À LEITURA E  
À ESCRITA PARA ALUNOS DO 6º ANO  
DO ENSINO FUNDAMENTAL

# NOTÍCIAS EM FOCO



CLEIDIENE TAVARES SOUZA REIS

Orientadora: Profa. Dra. Eliana Sampaio Romão

SÃO CRISTÓVÃO/SE

2026

<b>1. Apresentação.....</b>	<b>02</b>
Introdução ao caderno pedagógico	
Objetivos gerais da proposta	
Estrutura em 04 módulos	
<b>2. A leitura e a escrita no Ensino de Língua Portuguesa.....</b>	<b>04</b>
Perspectivas interacionistas e socioculturais	
Alfabetização e letramento (Soares, Solé, Kleiman, Freire, Romão)	
BNCC e competência leitora	
Reflexões sobre leitura como prática social	
<b>3. Descrição do Produto: Jornal Eletrônico – Notícias em Foco.....</b>	<b>08</b>
Objetivos e fundamentos	
Estrutura digital e seções do jornal	
Recursos utilizados (Canva, Copilot, InShot, Google Sites, YouTube etc.)	
<b>4. Proposta de Atividades.....</b>	<b>10</b>
Planejamento das aulas (quatro módulos)	
Procedimentos metodológicos	
Objetivos e recursos de cada etapa	
<b>5. Módulo 1 – Diagnóstico das práticas de leitura e escrita.....</b>	<b>15</b>
Roda de conversa e sondagem	
Questionário sobre notícias e jornal eletrônico	
Passo a passo de uma notícia	
Palestra com convidado especial (Pedro Menezes)	
Filme: Cartas para Julieta	
<b>6. Módulo 2 – Construção textual em perspectiva processual.....</b>	<b>19</b>
Produção coletiva e reescrita	
Dinâmica “Caça à notícia”	
As 04 Estações da Língua Portuguesa:	
Oralidade (contação de histórias)	
Escrita (produção textual)	
Leitura (cantinho da leitura)	
Análise linguística/semiótica (peça teatral em mímica)	
<b>7. Módulo 3 – Acompanhamento, revisão e consolidação.....</b>	<b>22</b>
Revisão coletiva dos textos	
Elaboração de roteiro teatral	
Entrevistas e socialização dos conteúdos	
<b>8. Módulo 4 – Capacitação e socialização dos resultados.....</b>	<b>24</b>
Ensaios para o Sarau Lítero-Musical	
Culminância do projeto: apresentação “O Jornal Eletrônico: Notícias em Foco”	
<b>9. Roteiro Teatral Completo – Notícias em Foco: O Jornal Eletrônico em Cena.....</b>	<b>25</b>
Duração aproximada: 20 a 25 minutos	
Organização das falas e encenação	
<b>10. Agradecimentos.....</b>	<b>34</b>
<b>12. Referências.....</b>	
<b>13. Anexos.....</b>	

# Apresentação

## Caro professor (a):

Apresento-lhe este caderno pedagógico, produto educacional, que traz uma proposta de atividades pensada especialmente para os alunos do 6º ano do Ensino Fundamental II, com foco no desenvolvimento da leitura e da escrita, a partir do trabalho com o gênero textual notícia.

A ideia central é utilizar um Jornal Eletrônico, chamado “Notícias em Foco”, como ferramenta pedagógica. Por meio dele, os alunos entram em contato com textos que fazem parte do seu cotidiano, como notícias, entrevistas, reportagens, curiosidades e outros gêneros que circulam socialmente.

Ao longo das atividades, o professor vai conduzir os estudantes na leitura, interpretação e produção de textos jornalísticos, sempre de forma gradual e contextualizada. O caderno está dividido em 04 módulos:

### **Módulo 1 – Diagnóstico das práticas de leitura e escrita**

- Objetivo: compreender como os participantes se relacionam com o gênero notícia.
- Atividades: rodas de conversa, palestras e filmes.
- Foco: levantar percepções, hábitos e experiências prévias, estimulando reflexão crítica sobre o papel da notícia na sociedade.

### **Módulo 2 – Construção textual em perspectiva processual**

- Objetivo: valorizar o processo criativo e integrar múltiplas linguagens.

Atividades:



- Oralidade: contação de histórias e escuta ativa.
- Escrita: produção coletiva de textos.
- Leitura: contato com materiais jornalísticos e literários.
- Semiótica: peça teatral em mímica, explorando comunicação não-verbal.

Complemento: reescrita do texto coletivo e dinâmica “Caça à Notícia”, incentivando busca ativa por informações.



## **Módulo 3 – Acompanhamento, revisão e consolidação**

- Objetivo: aprimorar os textos produzidos e fortalecer a clareza e coesão.
- Atividades: revisão coletiva, elaboração de roteiro teatral, entrevistas e consolidação dos conteúdos.
- Foco: lapidar ideias e adequar a escrita ao gênero notícia.

## **Módulo 4 – Capacitação e socialização dos resultados**

- Objetivo: valorizar e difundir o trabalho realizado.
- Atividades: ensaios e preparação para o sarau Lítero-musical “O Jornal: Notícias em Foco”.
- Foco: socializar os resultados, fortalecer o protagonismo dos participantes e destacar a leitura, a escrita e a arte como instrumentos de transformação social.

As atividades foram organizadas para incentivar a participação ativa dos alunos, estimulando a curiosidade, o senso crítico e o prazer pela leitura. Além disso, o uso do jornal eletrônico aproxima a escola das práticas digitais, tornando as aulas mais significativas e atrativas.

Esse material pode ser adaptado à realidade da turma e da escola, respeitando o ritmo dos alunos e valorizando seus conhecimentos prévios. O professor atua como mediador, orientando as leituras, promovendo discussões e incentivando a produção textual.

Em resumo, o Jornal Eletrônico: Notícias em Foco é uma proposta que busca transformar a sala de aula em um espaço de leitura viva, diálogo e construção de sentidos, contribuindo para a formação de leitores mais competentes e críticos no 6º ano. Vale a pena conferir!

## A leitura e a escrita no Ensino de Língua Portuguesa

As proposituras atuais no ensino de Língua Portuguesa têm sido significativamente influenciadas pelas perspectivas interacionistas e socioculturais da linguagem. Tais perspectivas reconhecem que a aprendizagem da língua ocorre em contextos de interação social, nos quais o uso da linguagem é atravessado por relações de poder, valores e ideologias.

Solé (1998), ao explorar o processo de leitura, “ênfatiza a relevância de ensinar estratégias cognitivas e metacognitivas que auxiliem os alunos a compreenderem melhor os textos que leem”. Isso implica desenvolver habilidades como inferir, prever, sintetizar, relacionar informações e interpretar criticamente, promovendo a formação de leitores mais conscientes e aptos a interagir com o mundo de maneira reflexiva. No âmbito do ensino de Língua Portuguesa, as práticas de leitura e escrita devem ser vistas como algo que transcende sua função meramente instrumental.

Essas práticas representam formas de interação social, acesso ao conhecimento e participação crítica na cultura letrada. Nesse sentido, cabe à escola proporcionar aos estudantes experiências concretas com a linguagem escrita, permitindo que eles não apenas decodifiquem palavras, mas também construam significados e ampliem sua capacidade de expressão. Soares (2006) contribui para essa discussão ao diferenciar os conceitos de alfabetização e letramento, ressaltando a relação indissociável entre ambas as ações, o que a autora sintetiza na perspectiva de “alfabetizar letrando”. A alfabetização, segundo Soares, refere-se ao domínio do sistema gráfico da língua, enquanto o letramento diz respeito ao uso social da leitura e da escrita em contextos reais.

O domínio da escrita, por uma ou mais pessoas, está para a alfabetização assim como a inserção do aluno no contexto sócio-histórico está para o letramento. A mesma autora, ainda, deixa nítida a distinção entre alfabetização e letramento, referindo-se à alfabetização, conforme citado por Leite e Colello (2010, p. 86), como “um processo pelo qual se adquire o domínio de um Código e das habilidades de utilizá-lo para ler e escrever, ou seja: o domínio da tecnologia – do conjunto de técnicas – para exercer a arte e ciência da escrita” (Soares 2003, p. 91). Ao passo que letramento é o “resultado da ação de ensinar ou de aprender a ler e escrever” (Soares, 1998, p. 18).



*Você sabia?*

O ensino da leitura e da escrita precisa ser atraente e significativo, pautado em práticas sociais da linguagem. Kleiman (2008) afirma que o texto deve ser visto como elemento dinâmico de comunicação, com o aluno participando ativamente da construção de sentido. A leitura é compreendida como processo interativo, no qual o leitor interpreta e atribui significados a partir de seus conhecimentos prévios e de sua visão de mundo.

Incorporar essas perspectivas na escola dá propósito concreto às práticas de leitura e escrita, indo além das demandas escolares e das avaliações, tornando-se caminho para expressão, autocompreensão e interpretação crítica da realidade. A BNCC (Brasil, 2018) define o eixo da leitura como práticas de linguagem que decorrem da interação ativa do leitor com textos escritos, orais e multissemióticos. Assim, a “competência leitora” é indispensável para apreender conhecimentos sobre o ambiente, reforçando a necessidade de alfabetizar letrando e considerar o contexto socio-histórico do aluno.

Freire (2003) destaca que “a leitura do mundo precede a leitura da palavra”, mas ambas podem caminhar paralelamente, numa relação dialética. O aprimoramento da leitura pressupõe múltiplos conhecimentos que refletem nas situações cotidianas, enriquecem o vocabulário e tornam o indivíduo crítico e capaz de manifestar suas opiniões.

Ler é, sobretudo, compreender, apreender significados nos discursos escritos e acessar diferentes horizontes. Para isso, é essencial considerar fatores como hábito de leitura e interferências internas e externas que influenciam cada leitor. Assim, é necessário oferecer suporte para que a leitura seja significativa e prazerosa, permitindo que a relação entre sujeito e texto seja fonte de criação e expressão pessoal. Em concordância com Solé (1998),

*A leitura é um processo de interação entre leitor e o texto; neste processo tenta-se satisfazer [obter uma informação pertinente para] os objetivos que guiam sua leitura. Esta informação tem várias consequências. Em primeiro lugar, envolve a presença de um leitor ativo que processa e examina o texto. Também implica que sempre deve existir um objetivo para guiar a leitura. Em outras palavras, sempre lemos para algo, para alcançar alguma finalidade. O leque de objetivos e finalidades que faz com que o leitor se situe perante um texto é amplo e variado: devanear, preencher, um momento de lazer e desfrutar (Solé, 1998, p. 22).*

A leitura é compreendida como porta de entrada para o desenvolvimento da escrita, pois a exposição a diferentes gêneros textuais permite ao leitor internalizar padrões que podem ser reproduzidos ou adaptados em suas produções. O contato constante com os elementos estruturais do texto desenvolve a capacidade de adentrar o universo das palavras e se descobrir poeta, romancista, palestrante, orador ou líder, revelando que as palavras possibilitam compreensão, interpretação, comunicação e humanidade.

Ler e escrever com compreensão são aprendizagens fundamentais para validar a condição humana. Contudo, quando essa habilidade não é desenvolvida no ciclo de alfabetização, surgem complicações em todas as áreas do conhecimento, já que ler, escrever e interpretar são indispensáveis para o aprendizado eficaz em qualquer componente curricular.

Assim, torna-se necessário formar jovens com competências leitoras e escritoras em todas as áreas ao longo da vida escolar. Essa perspectiva dialoga com Romão, reforçando a importância da leitura e da escrita como práticas que transcendem a Língua Portuguesa e se estendem a todo o processo educativo.

Aprender a ler e a escrever ocorre num movimento que oscila entre a inibição e a desinibição, o difícil e o fácil, o riso e a dor, entre si e o outro - seu par. Uma criança, mesmo querendo trazer a “justa medida” entre bocadinhos de dificuldades e facilidades que fazem morada nesse domínio, não demora em admitir. Foi mesmo um bocadinho mais difícil porque exigiu mais quando fui ler a primeira vez (Romão, 2020, p.54).

É amplamente reconhecido que o campo do ensino em que se prioriza o desenvolvimento das competências de leitura e compreensão é a área de Língua Portuguesa. Contudo, essa área transcendeu, há muito tempo, o mero ensino dos códigos alfabéticos, consolidando-se como um espaço formativo voltado à prática sistemática da leitura, da escrita e da interpretação textual. Dessa maneira, se faz necessário uma ação conjunta, de “bocadinho em bocadinho”, tanto da escola, através de todos os componentes curriculares, quanto da família, por meio de atividades e espaços que incentivem os alunos nos processos da leitura e da escrita.



**De olho  
na  
INFORMAÇÃO**

# VAMOS FALAR

SOBRE

o Jornal Eletrônico:

NOTÍCIAS EM FOCO?



## Descrição do produto: O Jornal eletrônico: “ Notícias em Foco”

O jornal eletrônico “Notícias em Foco” tem como objetivo fortalecer a leitura digital e promover o letramento dos alunos, incentivando o uso crítico e consciente das tecnologias. A proposta busca que os estudantes compreendam e interpretem textos digitais de forma reflexiva e responsável.

Com ambiente interativo e conteúdos hipertextualizados, o jornal oferece múltiplas possibilidades de leitura e interação, favorecendo a navegação e o entendimento das especificidades dos textos digitais. Foi desenvolvido de maneira simples e acessível, sem exigir conhecimentos técnicos avançados ou serviços especializados, utilizando imagens de plataformas gratuitas e produções da própria autora.

O ambiente digital disponibiliza recursos variados — textos, vídeos, notícias, imagens e atividades pedagógicas — que podem ser usados em sala de aula ou em outros espaços com acesso à internet, permitindo adaptações e inclusão de sugestões.

Criado com recursos próprios da pesquisadora e com aplicativos gratuitos como Canva, Copilot, InShot, Google Sites, Google Analytics, Google Forms e YouTube, o jornal está organizado em seis seções:



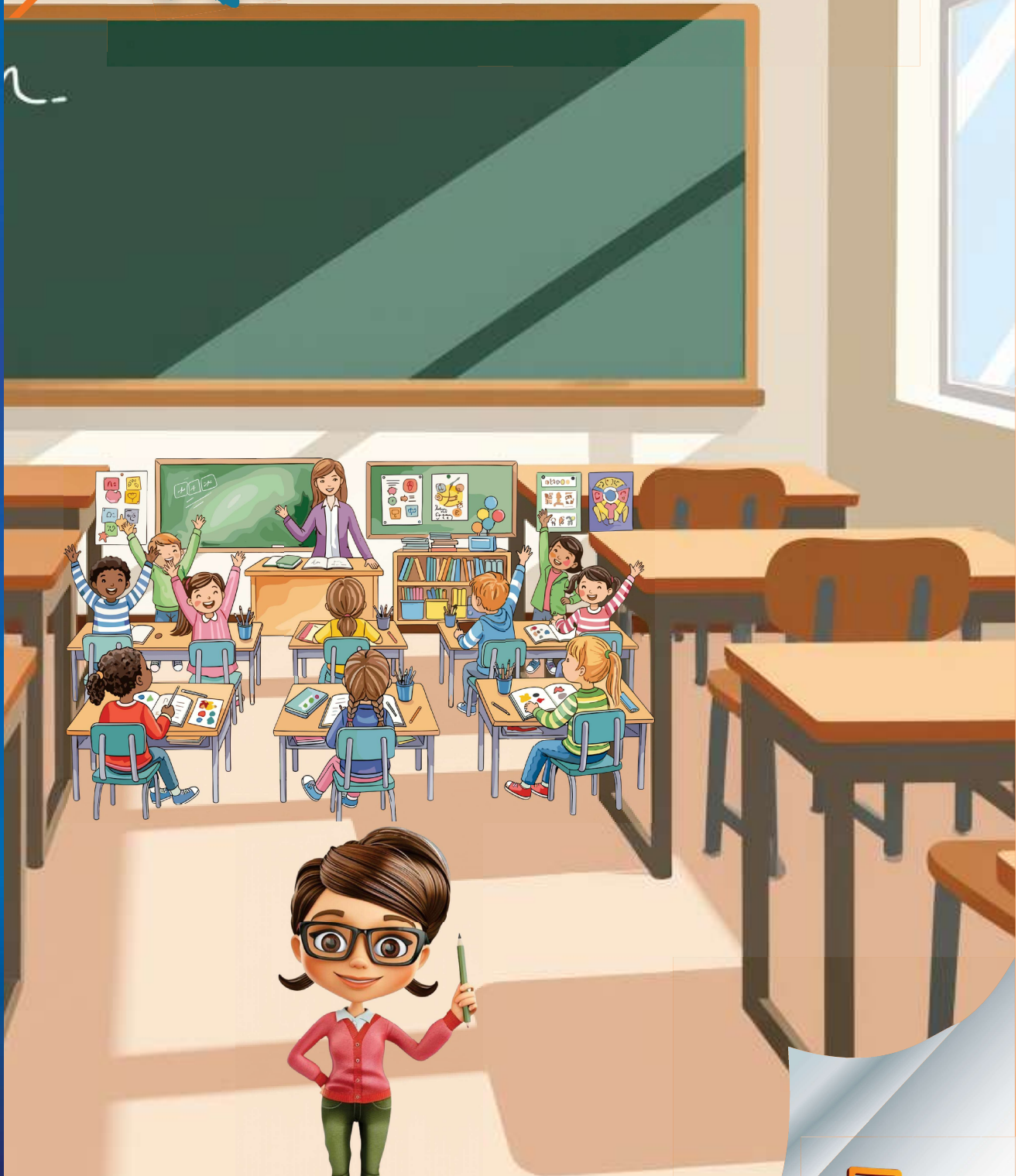
1. *Descrição do Jornal*
2. *Editorial*
3. *Destaque da edição (quatro etapas da proposta de atividades)*
4. *Espaço de Entretenimento*
5. *Fala, Leitor! (opiniões, sugestões e críticas)*
6. *Agradecimentos*

Sua estrutura conta com elementos básicos de navegação, como coluna vertical com menu de acesso, cabeçalho com logotipo e nome do jornal, além de botões para o YouTube e Instagram da escola. O acesso é facilitado por link e QR Code disponíveis nas redes sociais e em espaços físicos da instituição.



Descrição do produto: O Jornal Eletrônico:  
Notícias em Foco

# PROPOSTA DE Atividades



## Proposta de Atividades

O projeto teve duração de quatro semanas e foi estruturado em 04 módulos, cuidadosamente elaborados para a aplicação de uma proposta didática centrada na leitura e na produção de notícias, com foco na criação de um jornal eletrônico. A fundamentação teórica que sustenta essa proposta inclui, entre outros autores, Manguel (1997), que compreende a leitura como prática humana ancestral, simbólica e multifacetada:

*Ler as letras de uma página é apenas um de seus muitos disfarces. O astrônomo lendo um mapa de estrelas que não existem mais; o tecelão lendo o desenho intrincado de um tapete sendo tecido; os pais lendo no rosto do bebê sinais de alegria, medo ou admiração (Manguel, 1997, p. 19).*

Por essa perspectiva, a leitura transcende a decodificação de palavras, revelando-se como habilidade universal, sensível e presente em diversas dimensões da existência humana. Ela conecta saberes, interpreta o mundo e molda compreensões. Complementarmente, Solé (1998) contribui com a concepção de leitura como um processo ativo de construção de sentido, pois

*A leitura é um processo de emissão e verificação de previsões que levam à construção da compreensão do texto [...] compreender um texto envolve a capacidade de elaborar um resumo que reproduz seu significado global de forma sucinta (Solé, 1998, p. 115-116).*

Ler, portanto, é um exercício crítico e intencional, que exige do leitor a mobilização de conhecimentos prévios, a definição de propósitos e a habilidade de selecionar e hierarquizar informações essenciais, além de ter a disposição de entrar no mundo do desconhecido de modo que, de volta ao mundo já conhecido, esteja diferente do que quando lá entrou. Com base nesse entendimento, delineiam-se, a seguir, o planejamento das etapas da proposta de atividades.

Caro colega, na turma em que trabalhei, fiz desse jeito... Mas olha, cada escola e cada grupo de alunos têm suas próprias particularidades. Então, sinta-se à vontade para ajustar, reinventar e deixar a ideia com a cara da sua turma. O importante é que funcione bem para você e para eles!



# PLANEJAMENTO DAS AULAS

## Proposta de Atividades

MÓDULOS	CARGA HORÁRIA	PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	OBJETIVOS	RECURSOS
1 - Diagnóstico das práticas de leitura e escrita, destinado à apresentação do projeto “O Jornal: Notícias em Foco” e à análise compreensiva do gênero jornalístico notícias.	5 horas/aulas	- Roda de conversas - Sondagem; - Passo a Passo do Projeto, o Jornal: Notícias em foco; - Filme: Cartas para Julieta.	- Desenvolver práticas de escuta, diálogo e leitura crítica por meio da realização de rodas de conversa e atividades de sondagem, da apresentação do passo a passo do projeto Jornal: Notícias em Foco e da exibição do filme Cartas para Julieta, visando estimular a reflexão, a participação ativa dos estudantes e a ampliação de suas competências comunicativas e interpretativas.	- Cadeiras em círculo; - Datashow, notebook e celular;

# Proposta de Atividades

2- Construção textual em perspectiva processual: Foco na leitura, escrita, oralidade e análise linguística/semiótica

8 horas/aulas

- Reescrita;
- Estação dos eixos de LP;
- Caça à notícia;
- Entrevista;
- Produção do roteiro de peça teatral;

Promover o desenvolvimento da escuta atenta, da interação oral e do trabalho colaborativo por meio de momentos de partilha e da organização coletiva das falas do roteiro da peça, favorecendo a participação dos estudantes e o aprimoramento da expressão oral.

Notebook, datashow, papel A4 e impressora.

# Proposta de Atividades

3-Acompanhamento, revisão e consolidação dos textos produzidos.

3 horas/aulas

- Momento de escuta e partilha;
- Divisão das falas do roteiro da peça;

Desenvolver competências de leitura, escrita e oralidade por meio de atividades de reescrita, exploração dos eixos da Língua Portuguesa, análise e busca de notícias, realização de entrevistas e produção de roteiros teatrais, visando ao aprimoramento da compreensão textual, da produção escrita e da expressão criativa dos estudantes.

Cenário do jornal em cena – peça teatral; microfone e som..

# Proposta de Atividades

4- Capacitação, compartilhamento e socialização dos resultados.

**4  
horas/aulas**

-Ensaios para o Sarau Lítero-Musical;  
-  
Culminância do Projeto Sarau Lítero-Musical, cujo tema é Jornal: Notícias em Foco.

Promover a integração entre práticas de leitura, escrita e expressão artística por meio do desenvolvimento de atividades relacionadas ao Sarau Lítero-Musical, culminando na apresentação do projeto com o tema Jornal: Notícias em Foco, de modo a incentivar a produção textual, a apreciação cultural e a valorização de conteúdos jornalísticos pelos estudantes.

- Datashow, notebook, microfone, caixa de som e celular;  
- Cantinho de leitura;  
- Mesa da produção textual;  
- TV confeccionada;  
- Caixa de livros;  
- Pannel do jornal;  
- Papel A4, caneta, lápis e borracha.

## Módulo 1- Diagnóstico das práticas de leitura e escrita

### *A leitura e a escrita no Ensino de Língua Portuguesa*

(Diagnóstico das práticas de leitura e escrita, destinado à apresentação do projeto “O Jornal: Notícias em Foco” e à análise compreensiva do gênero jornalístico notícia).

Nesta sequência de atividades, o(a) professor(a) apresentou à turma a proposta de trabalho com o jornal eletrônico, contemplando diferentes tipos de textos, com ênfase no gênero textual notícias, já que é um texto que circula no ambiente escolar diariamente. Foram explicados os objetivos da atividade, sua relevância pedagógica, o número de aulas, neste módulo, foram cinco aulas, e os participantes envolvidos, garantindo que todos compreendessem a importância da proposta e sentindo-se, assim, motivados a contribuir com o processo.

Caro professor,  
já pensou em utilizar o  
jornal como ferramenta  
para desenvolver leitura  
e escrita em sala de aula?

No primeiro momento, foi realizado um diálogo com os estudantes para explorar seus conhecimentos prévios sobre o jornal eletrônico e os textos que nele circulam. Em seguida, foram exibidas notícias veiculadas em diferentes suportes, como sites, televisão, rádio e redes sociais, destacando as características de cada meio. Para auxiliar a visualização e a compreensão, foi utilizado o Datashow, com imagens, ferramentas técnicas de um jornal e exemplos de notícias publicadas nos diversos veículos de comunicação.



**I - Roda de conversa** – A professora fez uma sondagem sobre o gênero notícias.

Uma conversa informal, de modo que todos entenderam e sentiram-se motivados com o gênero.



**II - Depois** passar um QUIZ para responderem.



### 1. Você sabe o que é uma notícia?

Respostas sugeridas:

- Sim, é um relato de fatos importantes que acontecem no mundo.
- Mais ou menos, não tenho certeza.
- Não sei.

### 2. Onde você costuma ver notícias?

Respostas sugeridas:

- Televisão
- Rádio
- Sites ou portais de notícias
- Redes sociais (Facebook, Instagram, TikTok, etc.)
- Outros: \_\_\_\_\_

### 3. Você já ouviu falar em jornal eletrônico?

Respostas sugeridas:

- Sim, já li ou vi um jornal online.
- Não tenho certeza.
- Não.

### 4. O que você acha que faz um jornal eletrônico ser diferente de um jornal impresso?

Respostas sugeridas:

- Ele aparece na internet, no computador ou celular.
- As notícias podem ser atualizadas mais rápido.
- Tem vídeos, imagens e links para outras informações.
- Não sei.

### 5. Quando você lê notícias, você consegue identificar qual é o assunto principal?

Respostas sugeridas:

- Sim, consigo perceber o assunto principal.
- Às vezes, mas fico confuso(a).
- Não consigo.

### 6. Você já tentou escrever uma notícia ou algum texto de jornal eletrônico?

Respostas sugeridas:

- Sim
- Não

### 7. Na sua opinião, por que é importante ler notícias em jornais eletrônicos?

Respostas sugeridas:

- Para saber o que acontece no mundo.
- Para aprender a ler e interpretar informações.
- Para aprender a diferenciar notícias verdadeiras e falsas.
- Não sei.

### 8. Que tipo de notícias você mais gosta de ler?

Respostas sugeridas:

- Notícias de esporte
- Notícias de entretenimento
- Notícias sobre ciência e tecnologia
- Notícias sobre acontecimentos da cidade/escola
- Outros: \_\_\_\_\_

III Passo a passo de uma notícia.

A professora entrega para os alunos impresso.

**Para desenvolver um bom texto do gênero notícia, apresentamos o seguinte roteiro:**

### **1) Definição da temática**

O redator precisa, antes de iniciar o processo de escrita e de elaboração da notícia, definir a temática. Para isso, algumas questões são fundamentais: Qual é o tema/acontecimento a ser abordado? Qual é a relevância do tema? As duas perguntas exercem fundamental importância porque, em primeiro lugar, oferecem os direcionamentos para a composição textual e, em segundo, estabelecem uma análise do redator sobre o conteúdo a ser redigido.

É preciso lembrar que a notícia é um texto com grande relevância social, pois é dela que emergem discussões e debates sociais, ainda que ela mesma não os faça em seu conteúdo.

### **2) Pesquisa sobre o tema/acontecimento**

O redator precisa fazer uma pesquisa acurada sobre o que será noticiado. É importante que ele forneça as informações necessárias, como local e data, e possa detalhar o máximo possível, e de maneira sequencial, os acontecimentos.

### **3) Conhecimento do público-alvo**

Geralmente, o público da notícia é amplo e diverso. No entanto, há certo perfil que costuma consumir e frequentar determinados veículos de comunicação. Assim, ao escrever para um site ou jornal, o redator precisa ter uma noção de qual é o público que tem acessado e lido as notícias. Além disso, é importante que ele faça uso da norma-padrão da língua portuguesa e de uma linguagem concisa e clara ao seu leitor.

### **4) Elaboração de título e subtítulo**

A notícia precisa ter um título e um subtítulo que motivem o leitor a fazer sua leitura. É necessário ressaltar que um título instigante é diferente do recente clickbait (caça-clique), utilizado na internet e que tem a intenção de enganar o leitor com títulos sensacionalistas. Assim, o título e o subtítulo precisam ser diretos, objetivos, interessantes e funcionar como uma síntese do corpo da notícia, sem nenhuma mentira ou enganação.



PASSO A PASSO PARA  
SE FAZER UMA

# Notícia

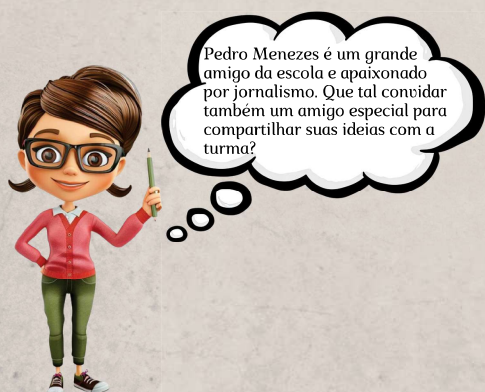
**IV** - Escuta ativa com o convidado especial: Pedro Menezes — professor, historiador e comunicador. Um aprendizado enriquecedor, em que o jornalista trouxe novas perspectivas para nosso Jornal. Houve uma interação dinâmica: os alunos ouviram, perguntaram e compartilharam suas ideias, enquanto Pedro Menezes praticou a escuta ativa, valorizando cada contribuição.



Recursos antigos do jornalismo: ferramentas que marcaram época e ajudaram a contar histórias.



Retroprojeter manual: tecnologia clássica que iluminava ideias no cinema.



Pedro Menezes é um grande amigo da escola e apaixonado por jornalismo. Que tal convidar também um amigo especial para compartilhar suas ideias com a turma?

**V** - Filme: Cartas para Julieta. Os alunos precisaram ficar atentos aos gêneros existentes ou relacionados ao filme, como o romance, música, carta, notícia, convite, poema...)



Este filme é o predileto de minha turma, qual o de sua turma?

## Módulo 2- Foco nos 04 Eixos da Língua Portuguesa (LP)

(Construção textual em perspectiva processual: Foco na leitura, escrita, oralidade e análise linguística/semiótica)

I - Neste módulo, a professora organizou os alunos em grupos, enfatizando a importância do trabalho colaborativo e da socialização. Foram preparadas previamente as pistas do “caça à notícia”, todas relacionadas ao ambiente escolar e ao jornal eletrônico, de modo a aproximar os estudantes dos textos que circulam nesse gênero. Em cada rodada, foi escolhido um líder de grupo, garantindo que todos tivessem a oportunidade de assumir papéis de protagonismo.



Entre pistas e descobertas, os alunos transformaram a escola em um grande mapa do tesouro. O prêmio? A notícia, o conhecimento!

Na quadra, todos se reuniram para compartilhar a leitura – seja no celular ou no livro, cada escolha é válida. Um convite aberto a todas as turmas para celebrar juntos o poder das palavras e das histórias.



## As 04 Estações

II - Em seguida, foram planejadas quatro estações, cabendo a cada grupo a organização de uma delas, utilizando materiais disponíveis na escola ou trazidos de casa, sem gerar custos adicionais. A professora forneceu todas as orientações necessárias e incentivou os alunos a percorrerem as estações, convidando os colegas a participarem do momento final, denominado “o grande tesouro”.

### I - ESTAÇÃO DA ORALIDADE ( Contação de histórias)



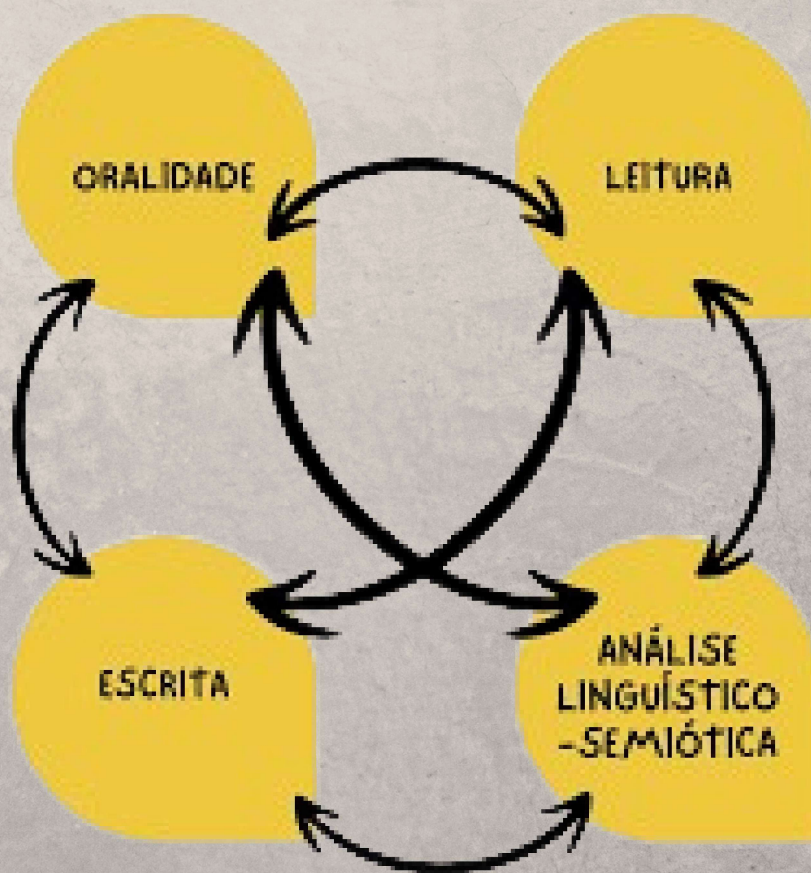
### II - ESTAÇÃO DA ESCRITA ( Produção textual)



### III - ESTAÇÃO DA LEITURA ( Cantinho da leitura)



#### IV - ESTAÇÃO DA ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (Peça teatral em mímica)



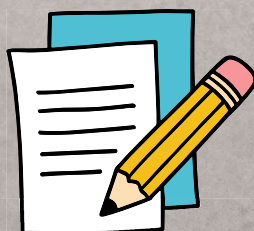
## Módulo 3 - Escuta Ativa e partilha

(Acompanhamento, revisão e consolidação dos textos produzidos.)

Durante o momento de apresentação das produções textuais, resultados das entrevistas, a professora precisou assumir o papel de mediadora e facilitadora da comunicação, promovendo um ambiente seguro e acolhedor para que todos os alunos se sintessem motivados a compartilhar suas notícias. Para isso, recomendou-se adotar a escuta ativa, que envolveu atenção plena, interesse genuíno e respostas que valorizassem as ideias dos estudantes, sem julgamentos precipitados ou correções imediatas, de preferência em um ambiente tranquilo, sem interrupções extras.

A professora incentivou cada aluno a ler ou apresentar seu texto para a turma, destacando aspectos como a clareza das ideias, a coerência do texto, a criatividade e a adequação ao gênero textual trabalhado. Foi importante que, após cada leitura, os colegas puderam oferecer comentários construtivos, identificando pontos positivos e sugerindo aprimoramentos de forma respeitosa. A professora teceu elogios específicos e orientou de forma clara, para que o *feedback* seja produtivo e motivador.

Além disso, a partilha foi organizada de modo que todos os alunos tivessem a oportunidade de participar, ocorreu de forma individual, em duplas ou em pequenos grupos, dependendo do tamanho da turma e do tempo disponível. Durante o processo, a professora pode registrar observações sobre dificuldades comuns, estratégias bem-sucedidas e pontos a serem trabalhados nas próximas atividades, garantindo a continuidade do desenvolvimento das habilidades de leitura, escrita e análise crítica e reforçar a importância da escuta respeitosa e da valorização do esforço de cada aluno, destacando que o momento de troca não é apenas para avaliação, mas para aprendizado coletivo, troca de experiências e construção do conhecimento.



**ATIVIDADES  
práticas**



I - Na sala de vídeo, tivemos um momento de troca. Os alunos leram as suas notícias, compartilharam as suas experiências no momento das entrevistas e, finalmente, definimos o que cada um faria na culminância, no roteiro de peça teatral que representaria o Jornal: Notícias em Foco. Dividimos as falas de acordo com aquilo em que cada aluno se sentiu mais confiante; levaram o material para casa para dar uma lida, pois, nas próximas aulas, aconteceriam os ensaios e o grande evento.



## Módulo 04 - O Jornal em evidência

*(Capacitação, compartilhamento e socialização dos resultados)*

Após dias de ensaios dedicados, da cuidadosa preparação de roteiros e da construção coletiva de ideias, chegou o instante mais esperado: o momento de compartilhar e socializar os resultados desse processo criativo. Cada gesto, cada palavra e cada acordo traduzem não apenas o esforço individual, mas sobretudo a força da união e da troca entre todos os envolvidos.

O Sarau Lítero-Musical surge, então, como a culminância desse percurso: um espaço de celebração, onde arte e sensibilidade se encontram para dar voz às múltiplas expressões. Mais do que uma apresentação, foi um convite à convivência, à escuta e ao reconhecimento mútuo. Aqui, cada participante tornou-se protagonista de uma experiência que valorizou a diversidade, a criatividade e o poder transformador da cultura.

I - Ensaios;



II - Culminância - O Sarau Lítero-Musical representou o ápice de um processo marcado por ensaios, preparação de roteiros e intensa dedicação coletiva. A culminância desse trabalho foi celebrada em um ambiente de partilha e emoção, onde a arte se tornou ponte de encontro e diálogo.

O evento contou com a presença de muitas pessoas da comunidade escolar e convidados, que prestigiaram cada apresentação com entusiasmo. Além disso, houve a participação ativa de diversos alunos, que se envolveram não apenas como intérpretes, mas também como criadores e organizadores, dando vida a um espetáculo plural e vibrante.

Mais do que um momento artístico, o sarau se consolidou como espaço de socialização, integração e valorização da cultura, reafirmando o poder transformador da expressão literária e musical.

*Convido você, caro colega, a proporcionar este momento mágico aos seus alunos!*





# Roteiro Teatral Completo

## Notícias em Foco – O Jornal Eletrônico em Cena

**Duração aproximada:** 20 a 25 minutos

**Professora/pesquisadora:** Cleidiane Tavares Souza Reis

**Turma:** 6º ano B do Ensino Fundamental II

- Lara Lohanne
- Sofia Ferreira
- Lara Souza
- Elias
- Lara Sofia
- Heloisa
- Laysa Sabrina
- Kethily
- Saymon Dória
- Erica
- Sophia Tavares
- Ryan Luis
- Adryan
- Mary Gabrielly
- Ana Isadora
- Abelardo
- Leticia
- Sávio Alixandre
- Lorena Alyce
- Maria Helena
- Pedro Henrique



### Abertura do Jornal

[Som de vinheta de jornal – batidas leves de tambores ou som digital curto]

**Apresentador(a): Lara Lohane**

“Boa tarde, queridos telespectadores! Está no ar o Notícias em Foco, o jornal eletrônico da Escola Municipal Amintas Leopoldino Ramos! Hoje, nosso programa está especial: vamos mostrar conquistas, projetos e histórias inspiradoras que marcaram o nosso ano letivo. E tudo isso com os nossos próprios alunos e envolvidos no processo aprendizagem.”

Vamos direto à repórter que está ao vivo com convidados muito especiais.”

**Repórter: Sofia Ferreira**

“Olá, boa tarde! Estou aqui direto da quadra da Escola Amintas Leopoldino Ramos, onde vamos conversar com pessoas que fizeram parte de momentos marcantes deste ano. E o mais importante: todos têm algo em comum — acreditam que a leitura e a escrita podem transformar vidas! Vamos conhecer essas histórias?”

 **Entrevista 1 – Diretora/Pesquisadora/Professora****Repórter: Sofia Ferreira**

“Começo conversando com a diretora e também pesquisadora do projeto Notícias em Foco. Professora, conte pra gente: como nasceu essa ideia do jornal eletrônico?”

**Diretora/Pesquisadora: Lara Souza**

“O Notícias em Foco nasceu do desejo de ver nossos alunos lendo, escrevendo e se encantando com as palavras. Percebi que, quando o estudante se reconhece como autor, tudo muda: ele ganha voz, confiança e prazer pela leitura.

Este jornal é, acima de tudo, um espaço de autoria, expressão e descobertas, onde o aluno escreve com propósito e entusiasmo, movido pela certeza de que suas palavras despertarão o interesse e a curiosidade de outros leitores — colegas que se identificarão com as notícias do seu próprio cotidiano.”

 **Entrevista 2 – Orientador da turma campeã da Semana Cultural****Repórter: Sofia Ferreira**

“A educação é parceira com a cultura e, por isso, o Amintas sempre participa da semana cultural e, pela 5ª vez, nossos alunos conquistaram os primeiros lugares, ganhando o prêmio da viagem ao Estado de Pernambuco, lugar que o nosso Patrono Tobias Barreto de Menezes fez história. E agora, vamos ouvir o orientador da turma campeã da Semana Cultural, ficando em 1º lugar neste ano! Aldevan, qual o segredo dessa vitória?”

“O segredo foi o trabalho em equipe! A turma se uniu, leu, pesquisou, ensaiou e mostrou que aprender pode ser divertido. A vitória foi consequência do empenho e da criatividade dos nossos alunos, dos pais e de todos da escola.”

**Repórter: Sofia Ferreira**

“Obrigada, meu querido e agora vamos falar com uma das alunas que participaram desse evento e que viajaram a Pernambuco. Conta pra gente como foi essa experiência!”

 **Entrevista 3 – Aluna premiada que viajou a Pernambuco**

**Aluna: Lara Sofia**

“Foi incrível! Conheci lugares novos e percebi que o estudo abre portas. Tudo começou aqui na escola, com os projetos que nos incentivam a sonhar alto! O mais incrível foi conhecer a história de Tobias Barreto ao lado de minha irmã, Gabi, somos gêmeas e não viajaria sem ela”

**Aluna: Heloisa**

“Verdade, foi muito bom viajar e aprender juntamente com a minha irmã Isa, mais 4 amigos e o coordenador Renan.”

  **Entrevista 4 – Professoras de Educação Física (duas alunas)**

**Repórter: Sofia Ferreira**

“Agora, com as professoras de Educação Física, que representaram nossa escola nos jogos escolares. Como foi esse momento, professora Jussara?”

**Professora 1: Laysa Sabrina**

“Ficamos em segundo lugar geral e em primeiro lugar entre as escolas públicas! Foi uma conquista de todos!”

**Repórter: Sofia Ferreira**

“Professora Jane, os troféus e medalhas que trouxeram neste ano, enfeitaram ainda mais a nossa escola, não foi mesmo?”

**Professora 2: Kethily**

“Sim. Além dos prêmios, o mais importante foi ver o espírito de equipe e a superação dos nossos alunos!”

** Entrevista 5 – Orientador do projeto Nossa Terra, Nosso Futuro****Repórter: Sofia Ferreira**

“São muitas conquistas da escola, Lara Lohane, sigo com as entrevistas ou daremos uma pausa?”

**Apresentador(a): Lara Lohanne**

“É verdade, Sofia, muitas novidades. Vamos sim dar uma pausa, enquanto você toma uma água e depois retornaremos. É com você no palco do Sarau, Cleide.”

**Apresentador(a): Lara Lohane**

“Estamos de volta com mais entrevistas, depois de curtirmos essa linda atração, pode continuar, repórter Sofia.”

**Repórter: Sofia Ferreira**

“Vamos que vamos, agora com o professor, orientador Fernando Tavares, do projeto Nossa Terra, Nosso Futuro levou o nome da nossa escola até Brasília! Professor, como foi essa experiência?”

**Orientador: Saymon**

“Foi emocionante representar nossa escola, nosso município e nosso estado. Esse projeto mostrou que nossos alunos são capazes de pensar o futuro e cuidar do meio ambiente. Aprendemos juntos, não é mesmo, Marcela?”

**Aluna: Erica**

“Sim, professor Fernando, foi uma honra grande estar com o senhor, primeiro em Aracaju, etapa estadual, e depois Brasília, etapa nacional. Não tenho dúvida de que o aprendizado ficará para sempre, sou muito grata pela oportunidade!”

## Entrevista 6 – Coordenação matutina

**Repórter: Sofia Ferreira**

“Agora, com a responsável na coordenação do turno da manhã, que acompanhou de perto o avanço dos alunos no IFL (Índice de Fluência Leitora). O que mudou esse ano, no que diz respeito à alfabetização, Jaqueline?”

### Coordenação da manhã: Sophia Tavares

“Mudou muita coisa! Saímos do penúltimo lugar para o 4º lugar no município. Isso mostra o quanto nossos alunos avançaram com dedicação, leitura e incentivo!”

## Entrevista 7 – Coordenação vespertina

**Repórter: Sofia Ferreira**

“E no turno vespertino, os alunos também têm se destacado, não é mesmo, Renan?”

### Coordenação da tarde: Pedro

“Sim! É visível o crescimento deles nas provas externas, nas olimpíadas e concursos. O segredo está na motivação, quando o aluno acredita que pode, ele consegue. Quero aqui destacar o apoio dos técnicos e do secretário da escola, Didi, Elvis, Fábio e Clayton, que sempre chegam junto nas datas dos eventos, mídia e parte burocrática!”

## Entrevista 8 – Coordenação noturna

**Repórter: Sofia Ferreira**

“O turno noturno também é especial, com os alunos da EJA. Coordenador Júnior, o que mais te emociona nessa modalidade?”

### Coordenação da noite: Ryan

“O que mais me emociona é ver que nunca é tarde para aprender. Nossos alunos da EJA trazem saberes da vida, e a escola ajuda a transformar experiência em conhecimento. É um aprendizado mútuo, cada palavra lida e cada linha escrita é uma conquista!”



### **Repórter: Sofia Ferreira**

“É isso aí, as ações da escola não param. Um ano repleto de muitas atividades e, com elas, alunos e professores cheios de expectativas. Professor Samuel, o senhor acompanha os alunos do ProSic, muitos deles que já tinham perdido a esperança nos estudos. Como vê essa trajetória?”

### **Professor do ProSic: Abelardo**

“Vejo histórias de superação. Cada aluno que retorna à escola reencontra um projeto de vida. O ProSic é uma nova chance, mesmo com a idade/série distorcida, nós que fazemos parte do Amintas acreditamos em todos os alunos que estão nessa condição!”



## Entrevista 10 – Dois alunos do 9º ano

### **Repórter: Sofia Ferreira**

“Esses dois alunos do 9º ano estão encerrando o ciclo do Ensino Fundamental. Como é viver essa travessia?”

### **Aluna 1: Mary**

“Dá um friozinho na barriga, mas também nos orgulhamos. Não é mesmo, Letícia?”

### **Aluna 2: Letícia**

Sim. Aprendemos muito aqui, fizemos muita amizade e a escola é um espaço de construção, sem dúvidas, sentiremos muita falta.”

### **Aluna 3: Isadora**

“Levamos conosco as lições e os amigos. O Ensino Médio será um novo começo, falta pouco para isso, agora é fazer a última prova e curtir a formatura, juntamente com os nossos padrinhos, Valmária e Aldo!”

## Madrinha do 9º ano A – Lorena Alyce

Ser escolhida como madrinha desta turma é uma honra que me toca profundamente. Madrinha é alguém que acompanha, acredita, orienta e, acima de tudo, torce. E foi exatamente isso que vivi ao lado de vocês: momentos de risadas, desafios, aprendizagens e superações, sei que Aldo sente o mesmo.

## Padrinho do 9º ano B – Sávio

Com certeza, professora. Cada um carrega uma história única, feita de sonhos, de esforço e de esperança. Sei que nem todos os dias foram fáceis — houve provas difíceis, trabalhos demorados, dúvidas e cansaços — mas também houve amizade, descobertas e aquele brilho nos olhos de quem está aprendendo a se tornar protagonista da própria vida. Muito orgulho por fazer parte dessa turma.

 **Entrevista 12 – Secretário Municipal de Educação**
**Repórter: Sofia Ferreira**

“Secretário Luciano Marques, boa tarde! O senhor é sempre muito bem-vindo juntamente com a sua equipe em nossa escola, pois a parceria da Secretaria tem sido fundamental. Qual a importância de apoiar cada escola, vendo o desenvolvimento educacional dos alunos?”

**Secretário: Ádryan**

“Projetos como o Notícias em Foco fortalecem a educação e mostram que a escola é viva, criativa e transformadora. Parabéns toda a equipe da Amintas Leopoldino Ramos por esse trabalho inspirador!”

 **Entrevista 13 – Orientadora Doutora da Pesquisadora**
**Repórter: Sofia Ferreira**

“Encerrando nossas entrevistas, está conosco a orientadora da pesquisadora do projeto. Professora, qual a relevância desse trabalho?”

**Orientadora: Maria Helena**

“É um exemplo de como a pesquisa acadêmica pode transformar a prática escolar. O jornal eletrônico une leitura, escrita e protagonismo, tornando a escola um espaço de produção de conhecimento e de vida!”

**Repórter: Sofia Ferreira**

“E assim encerramos nosso especial do Notícias em Foco. Foi um prazer mostrar como a leitura e a escrita estão presentes em cada conquista da nossa escola. Voltamos ao estúdio!”

**Apresentador(a): Lara Lohane**

“Obrigada a todos os nossos convidados e a você que nos acompanhou! Ler é descobrir o mundo. Escrever é transformar o futuro. Até a próxima edição do Notícias em Foco!”

 **Leitura Coletiva Final (todos os alunos do 6° ano B):**

“A leitura abre caminhos,  
a escrita constrói pontes.  
O Notícias em Foco é a nossa voz,  
mostrando que aprender pode ser encantador  
quando fazemos parte da notícia!”





 NOTÍCIAS  
EM FOCO



Marcela

A EDUCAÇÃO ABRE  
CAMINHOS, E CADA  
PROFISSÃO É UMA PONTE

# AGRADECIMENTOS

Primeiramente, agradecemos a Deus por nos conceder força, sabedoria e perseverança ao longo de toda esta caminhada.

Agradecemos à turma do 6º ano, que participou da pesquisa JORNAL ELETRÔNICO: NOTÍCIAS EM FOCO COMO ESTÍMULO À LEITURA E À ESCRITA PARA ALUNOS DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II, tornando possível a realização deste trabalho.

Expressamos nossa gratidão aos professores do ProfLetras/UFS e à coordenadora do programa, Profa. Dra. Isabel Cristina Michelan de Azevedo, pela dedicação, pelas contribuições acadêmicas e pelo compromisso com a formação docente.

Agradecemos, de forma especial, à nossa orientadora, Profa. Dra. Eliana Sampaio Romão que, com generosidade e competência, nos acompanhou em todas as etapas deste percurso.

Agradecemos à equipe da E.M.E.F. Amintas Leopoldino Ramos, pelo suporte oferecido, bem como ao Secretário Municipal de Educação, Luciano Marques, e à sua equipe, pelo apoio necessário à realização da pesquisa.

Por fim, e também, muito importante, agradecemos a toda a nossa família, pelo incentivo, apoio e compreensão ao longo dessa trajetória.



# REFERÊNCIAS

AZEVEDO, I. C. M. de; FREITAG, R. M. K. Registro de Práticas Pedagógicas: o potencial do caderno pedagógico e do módulo didático. 1. Ed. Campinas: Pontes Editores, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Brasília, 2018. Acesso em 02 de Mai 2025.

BRASIL, Ministério da Educação, (1997). Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental. Brasília, MEC/SEF. <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/bibliografia0210.pdf>. Acesso em 02 Mai 2025.

ROMÃO, Eliana Sampaio. Educação de bocadinho em bocadinho: criança & leitura. Curitiba: CRV, 2020.

ROMÃO, Eliana et. al. Conviver em Rede e aprender enredado: desafios para didática on-line. In ROMÃO, Eliana Sampaio. SOBRAL, Maria Neide; GOMES, Carlos Magno e(orgs.): Didática on-line: teorias e práticas. – Maceió: Edufal, 2017.

ROJO, R. Pedagogia dos Multiletramentos. In: ROJO, R., MOURA, E. (Org.). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola, 2012.

SANTOS, Carmi Ferraz. O ensino da língua escrita na escola: dos tipos aos gêneros. In: SANTOS, Carmi Ferraz; MENDONÇA, Márcia; CAVALCANTI, Marianne C. B. (org.). Diversidade textual: os gêneros na sala de aula. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

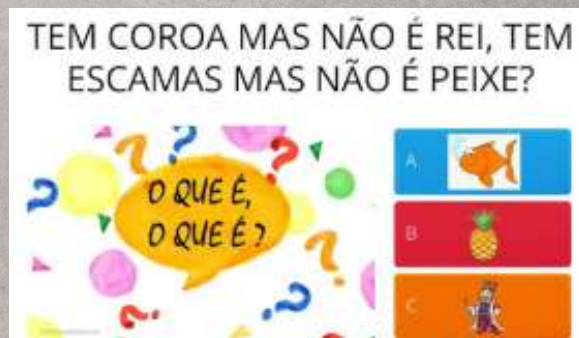
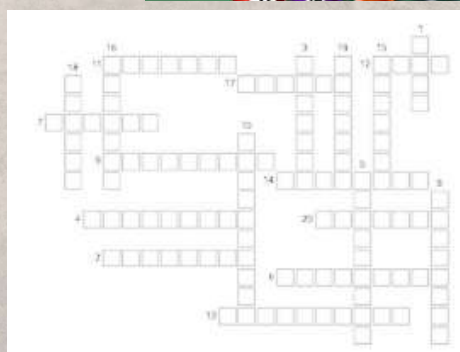
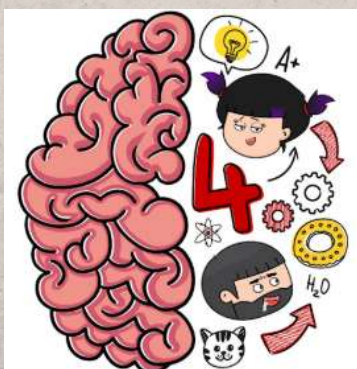
SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura/Isabel solé; tradução: Cláudia Shilling; revisão técnica: Maria da Graça Souza Horm. - 6. ed. - Porto Alegre: Penso, 1998.

# ANEXOS

Para Barthes:

*Escrever no prazer me assegura - a mim, escritor - o prazer de meu leitor? De modo algum. Esse leitor, é mister que eu o procure [...]. Um espaço de fruição fica então criado. Não é a 'pessoa' do outro que me é necessária, é o espaço: a possibilidade de uma dialética do desejo, de uma imprevisão do desfrute: que os dados não estejam lançados, que haja um jogo (Barthes, 2013, p.09)*

Anexos



JORNAL ELETRÔNICO: NOTÍCIAS EM FOCO COMO ESTÍMULO À LEITURA E À ESCRITA PARA ALUNOS DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.

