

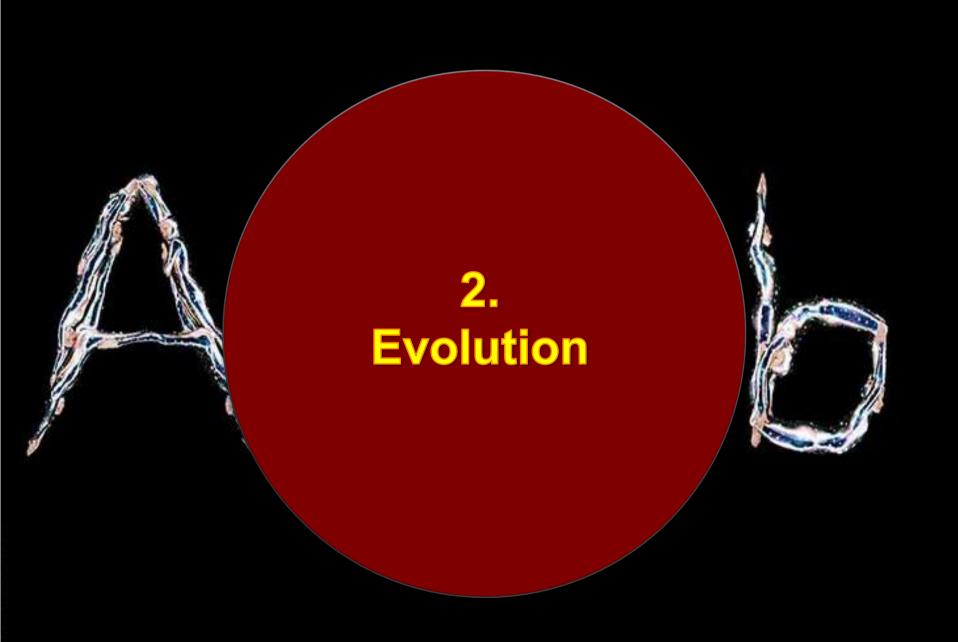
### Des raisons pour l'émergence de la didactique :

- des contingences sociétales
- un nouveau regard sur l'élève
- une institutionnalisation à l'université

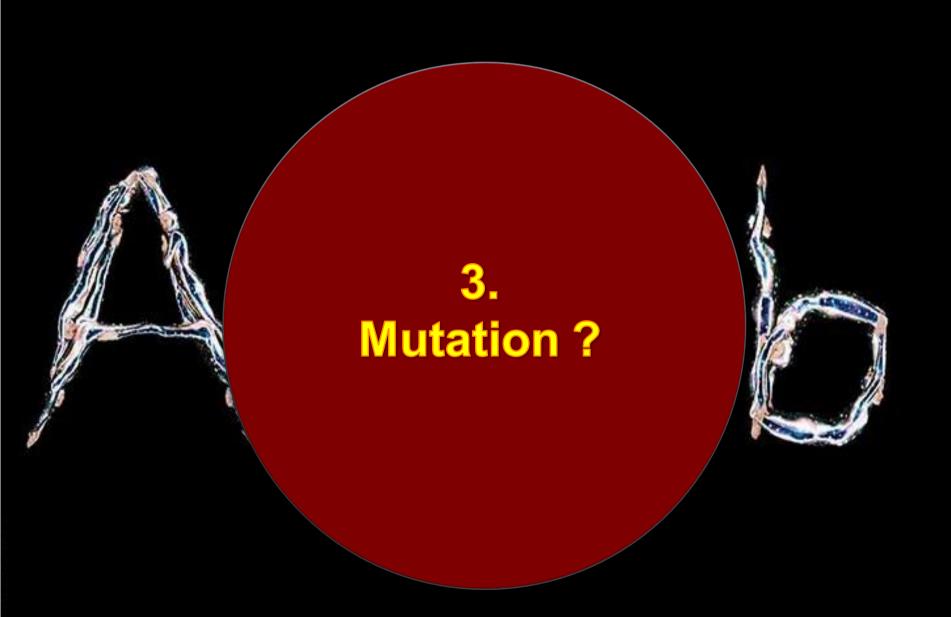
### Les enjeux de la distinction pédagogie-didactique :

- Enjeux de savoirs
- Enjeux de pouvoirs
- Enjeux de choix de figure tutélaire
- Enjeux entre déterminant éthique et souci d'efficacité pour penser les apprentissages

. . . .

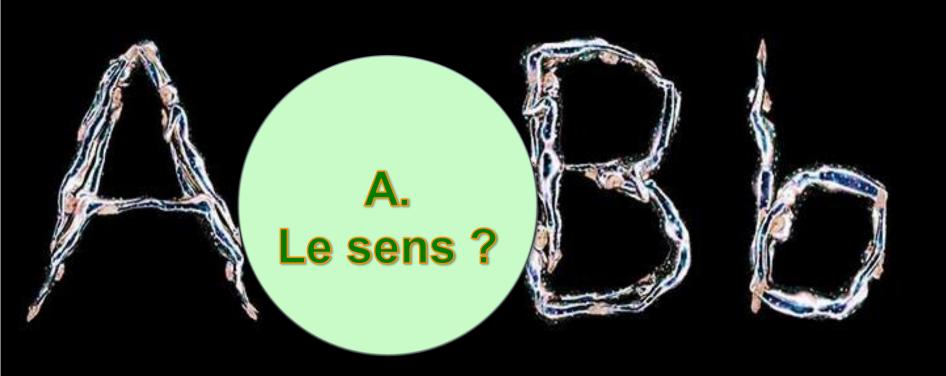


- Chaque didactique disciplinaire particularise ses concepts en fonction :
  - de l'évolution des savoirs : la notion de paradigme
  - de la conception de la discipline à enseigner : les notions de transposition didactique, de représentation, de pratique sociale...
  - de l'évolution des conceptions de l'apprendre :
    - les compétences
    - les situations problèmes et le statut de l'erreur
    - la réflexivité
- ➤ Aujourd'hui les didactiques disciplinaires ne créent plus de concepts nouveaux alors qu'apparaissent de nouvelles interrogations dans le champ de l'école...



# Les didactiques aujourd'hui, à la rencontre de trois interrogations au cœur de l'école

- A. La question du sens
- B. L'énigme du rapport au savoir
- C. La place de la Culture



- > Le sens, approche philosophique :
  - Camus : philosophe de l'absurde : de la difficulté à trouver un sens à l'existence
  - Deleuze : philosophe de l'événement : le sens est dans le rapport à soi, forcément rapport à l'autre et rapport au monde.
- Le sens, approche psychanalytique :
   « apprendre, c'est investir du sens dans un objet de savoir »
   (Freud. : ce qui est désiré est ce qui a du sens.
- Le sens et la didactique :

Le sens peut advenir : de l'usage que l'on fait du savoir ; de la compréhension de son origine ; de l'intime, du personnel qui résonne en nous ; de l'universel, du cosmique.)



- > Approche psychosociale :
  - Rapport de distinction ou rapport de fonctionnalité ?
  - Une réassurance identitaire ?
- Approche psychanalytique
  - Chercher à tout savoir, c'est chercher à voir son ça.
  - Savoir et ça-voir.
- Approche didactico-pédagogique
  - Rapport au Savoir et rapport aux savoirs
  - L'importance d'un regard psychosocial sur l'élève, de l'épistémologie de la discipline.



- > Trois conceptions de la relation Culture-savoirs
  - la Culture comme la somme des savoirs enseignés
  - la Culture comme la substantifique moelle de chaque discipline : l'épistémologie (les fondations)
  - la Culture comme la perception des universaux en creux au cœur de chaque discipline : l'ontologie (les fondements)
- La culture et la didactique :
  - L'intérêt à prolonger la réflexion ontologique par de courts textes philosophiques





## La DIDACTIQUE, POUR ...

- Aider les élèves à interroger leur rapport au Savoir qui constitue le début d'une prise de conscience du fantôme d'autrui que chacun porte en lui.
- Ce fantôme d'autrui, source du désir, déterminera ou non face à l'inconnu de l'apprendre et à la puissance symbolique du savoir une relation de sens.

# La didactique participe d'enjeux démocratiques si..

#### elle se rend attentive à :

- une exigence de raison ➤ l'épistémologie
- un souci de mémoire 

  → l'histoire des savoirs
- une recherche de l'intime des contenus enseignés >> l'ontologie

en développant des temps de réflexivité sur des situations d'apprentissage-enseignement

