

**A IMPORTÂNCIA E AS CONTRIBUIÇÕES DO PIBID LETRAS/ CAMPUS
ITABAIANA PARA A EDUCAÇÃO NO COLÉGIO ESTADUAL DJENAL TAVARES
DE QUEIROZ, MOITA BONITA/SE**

**Derli Machado¹
Jamile Andrade dos Santos²
Jussielle de Santana Melo³
Karolaine Lima Andrade⁴
Laís de Jesus Vasco⁵
Luciana dos Santos Vitorino⁶
Maria Franciele do Nascimento Santos⁷
Mayara Elias de Jesus Costa⁸
Rafaela Lima Barbosa⁹**

RESUMO

O presente trabalho consiste em analisar, discutir e repensar a prática do PIBID Letras, Campus Itabaiana, na Educação Básica, especificamente no Colégio Estadual Djenal Tavares de Queiroz, Moita Bonita/SE sob a coordenação do Prof. Dr. Derli Machado e com a supervisão da Profa. Mayara Elias de Jesus Costa, além de sete IDS. Isso porque a experiência com o trabalho do PIBID Letras vem auxiliando de forma muito positiva na formação dos futuros docentes de Língua Portuguesa, além de proporcionar o contato e a troca de experiências entre todos os que compõem a comunidade escolar. Analisaremos e discutiremos o quão o PIBID tem contribuído para a melhoria na formação docente e também para a convivência entre educandos, professores e estudantes universitários no âmbito da educação básica, visto que, são trazidas aulas/oficinas bastante atrativas para os alunos e com isso, resultam num maior aprendizado. Além disso, os professores/supervisores dão assistência aos graduandos e com isso, há uma troca de experiência mútua. No mais, concluímos que as ações do PIBID são bastante importantes e auxiliadoras tanto para a formação dos futuros docentes quanto para a implantação de diferentes práticas na Educação Básica.

Palavras-chave: Docentes; Educação; Formação.

¹Coordenador do Projeto CAPES vinculado ao Programa PIBID e professor do curso Letras/Português da Universidade Federal de Sergipe. ²Estudante de graduação do 7º período do curso Letras/Português da Universidade Federal de Sergipe. Integra o Projeto PIBID. E-mail: Jamileandrdej18@gmail.com ³Estudante de graduação do 7º período do curso Letras/Português da Universidade Federal de Sergipe. Integra o Projeto PIBID. E-mail: jussiellesantana@gmail.com ⁴Estudante de graduação do 7º período do curso Letras/Português da Universidade Federal de Sergipe. Integra o Projeto PIBID. E-mail: karolaine.lima23@outlook.com ⁵Estudante de graduação do 5º período do curso Letras/Português da Universidade Federal de Sergipe. Integra o Projeto PIBID. E-mail: laisvasco1@gmail.com ⁶Estudante de graduação do 5º período do curso Letras/Português da Universidade Federal de Sergipe. Integra o Projeto PIBID. E-mail: luuvitorino@hotmail.com ⁷Estudante de graduação do 5º período do curso Letras/Português da Universidade Federal de Sergipe. Integra o Projeto PIBID. E-mail: franci10203040@hotmail.com ⁸Licenciada em Letras/Português. Professora da SEDUC/SE. Supervisora do PIBID no Colégio Estadual Djenal Tavares de Queiroz vinculado ao Projeto CAPES. ⁹Estudante de graduação do 9º período do curso Letras/Português da Universidade Federal de Sergipe. Integra o Projeto PIBID. E-mail: rafalimarafaela2@gmail.com.

INTRODUÇÃO

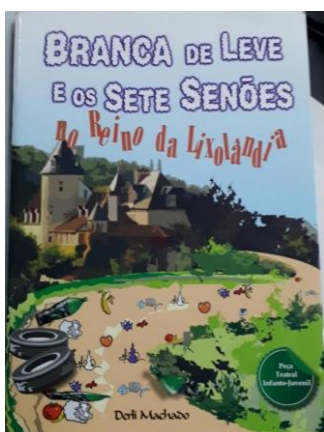
Durante dezoito meses de realização das práticas do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência) no Colégio Estadual Djenal Tavares de Queiroz, Moita Bonita/SE, foram trabalhadas três temáticas: Preservação e Conservação do Meio Ambiente, Variação Linguística e Saúde Psicológica, nas turmas de 9º ano do ensino fundamental e 1º e 2º ano do ensino médio, nos turnos manhã e tarde, com um total de aproximadamente 105 alunos. Para tal, foram utilizadas como embasamento teórico as obras *Branca de Leve e os Sete Senões: no reino da Lixolândia*, Derli Machado de Oliveira (2009); *Nada na Língua é Por Acaso: por uma pedagogia da variação linguística* (2007) e *Preconceito linguístico* (1999) ambas do autor Marcos Bagno; além da youtuber, Dora Figueiredo e de várias pesquisas que foram realizadas sobre os temas trabalhados nas oficinas. O principal objetivo do PIBID é auxiliar de forma positiva na formação dos futuros docentes de Língua Portuguesa, além de proporcionar o contato e a troca de experiências entre todos os que compõem a comunidade escolar.

METODOLOGIA

A fim de trabalhar as temáticas: Preservação e Conservação do Meio Ambiente, Variação Linguística e Saúde Psicológica, elaboramos aulas práticas e expositivas de forma dinâmica e interativa através da utilização de recursos didáticos como datashow, lousa, pincel, TV, som, entre outros. Trabalhamos com diversos gêneros textuais, como artigos, contos, paródias, charges, tirinhas, poemas, cartazes, depoimentos, músicas, HQs, notícias de jornal, e etc. Então, realizamos algumas reuniões para a elaboração do plano de aula/oficina e para tratar de outras questões relacionadas ao projeto. Dessa forma, construímos uma sequência didática a ser seguida pelo subgrupo, a qual apresentava um modelo de como iríamos conduzir as oficinas. Sendo assim, na primeira oficina, nós nos apresentamos aos alunos e pedimos que cada um se apresentasse para que pudéssemos conhecê-los. Além disso, apresentamos a temática a ser trabalhada durante as oficinas e, conseqüentemente, observamos o ambiente escolar. Na aula seguinte, introduzimos a temática com a apresentação de slides, trazendo exemplos para que eles pudessem compreender melhor o tema proposto. Nas demais oficinas, realizamos dinâmicas, pedimos a elaboração de produções textuais e breves apresentações referentes ao assunto abordado. Além da realização de um projeto que contou com a participação de toda a escola.

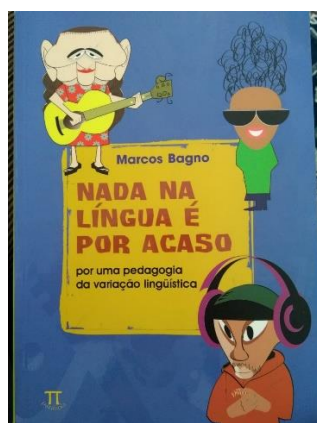
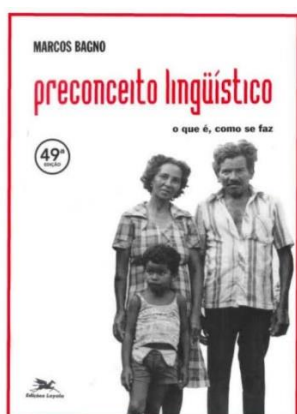
DESENVOLVIMENTO

A princípio, iniciamos as oficinas do PIBID com as apresentações das IDS e dos alunos por meio de um breve diálogo que teve como intuito verificar as particularidades de cada aluno. Em seguida, foi apresentado o primeiro tema a ser trabalhado pelo PIBID: Preservação e Conservação do Meio Ambiente. No decorrer das oficinas, e com embasamento no livro *Branca de Leve e os Sete Senões: no reino da Lixolândia* (2009), escrito por Derli Machado, realizamos uma leitura compartilhada para que os alunos conhecessem de forma dinâmica o assunto e a obra a serem trabalhadas durante essa primeira etapa. Ao longo das oficinas, foram realizadas produções textuais como paródias, dramatizações, dissertações e trabalho de campo (para que eles retratassem o problema na comunidade) sobre o tema. O objetivo desta temática é de conscientizar os alunos a respeito da importância de conservar o meio ambiente através de ações que fazem parte do cotidiano.



A segunda temática abordada foi a Variação Linguística dando ênfase ao preconceito linguístico, trabalhado nos livros *Preconceito linguístico* (1999) e *Nada na Língua é Por Acaso: por uma pedagogia da variação linguística* (2007), de Marcos Bagno. Na primeira aula, destacamos as principais variedades linguísticas mostrando a pluralidade de dialetos existentes em nossa língua e a importância do respeito pela diversidade linguística. Nessa temática, elaboramos um projeto (*Nossa Língua é Assim: livre para todos os públicos*) que foi desenvolvido pelos dois subgrupos do PIBID Letras do Colégio Djenal Tavares de Queiroz, Moita Bonita/SE, em que as atividades foram distribuídas em todas as turmas participantes do Programa: do 8º ano do ensino fundamental ao 2º ano do ensino médio. As atividades foram apresentadas em um evento que culminou em dois dias. Tivemos como programação do primeiro dia: explanação sobre os conceitos de variação linguística e preconceito linguístico

(feita pelas professoras/ supervisoras); apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso de Eliezer Júnior (ex integrante do PIBID), o qual está relacionado ao tema do evento; exposição de vídeos e debates entre professores, pibidianos e alunos. No segundo dia de culminância foram realizadas as atividades propostas para os alunos: produção de literatura de cordel; linguagem do rap; declamação de poema, criação e apresentação de paródia; encenações de músicas e de literatura de cordel; peças teatrais e apresentações musicais. O objetivo da temática trabalhada é reforçar a questão do respeito pelas demais variantes da língua.



A terceira e última temática trouxe uma abordagem considerada necessária no contexto escolar da atualidade: Saúde Psicológica, principalmente no colégio supracitado, pois já houve vários casos relacionados a transtornos psicológicos e até de suicídios. Por isso, houve uma reunião para escolha do tema, já que se trata de um assunto delicado. No decorrer das oficinas, foram realizadas dinâmicas relacionadas ao “setembro amarelo” (mês de combate ao suicídio), produções de textos e confecções de cartazes.



CONCLUSÃO/CONSIDERAÇÕES FINAIS

Tendo em vista o que foi ressaltado ao longo do desenvolvimento deste trabalho, é perceptível a importância do PIBID tanto para os graduandos em Letras/Português quanto para os alunos e o corpo docente do colégio referido, pois através deste projeto o estudante de Letras adquire experiência em sala de aula ainda na graduação, e obtém contato com o ambiente escolar mais cedo. Com isso, poderá discernir se é realmente a profissão que deseja atuar futuramente. Além disso, auxilia o professor de Língua Portuguesa, sendo que contribui significativamente no processo de ensino-aprendizagem dos alunos, bem como possibilita uma prática mais dinâmica e inovadora. Diante disso, como já foi mencionado, foram desenvolvidos três temas por meio de várias atividades, como produções textuais, leituras e adaptações de músicas e peças teatrais. Para isso, alguns autores serviram de base e suporte na elaboração das oficinas, dentre eles estão: Marcos Bagno (1999); Derli Machado (2009); além da youtuber Dora figueiredo e pesquisas relacionadas as temáticas citadas anteriormente. Portanto, conclui-se que a participação no PIBID é uma experiência bastante enriquecedora para a formação dos discentes do curso de Letras/Português da Universidade Federal de Sergipe, Campus Professor Alberto Carvalho, Itabaiana-SE, bem como uma ação que contribui muito para a implantação de novas práticas educacionais na educação básica.

REFERÊNCIAS

- BAGNO, Marcos. **Nada na Língua é Por Acaso**: por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo. Parábola Editorial, 2007.
- FIGUEIREDO, Dora. **Como eu saí da depressão**. 2017. (14m25s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=NmSc4aSbJC0>>. Acesso em: 22 jan 2020.
- OLIVEIRA, Derli Machado de. **Branca de Leve e os Sete Senões**: no Reino da Lixolândia. Do Autor, 2009.
- SILVA, João. **O programa Residência Pedagógica**. Pasárgada: Editora, 2019.